

ପିଲାଙ୍କ କଥା (କୋଷା) ଡୃତୀଯ ଭାଗ



unicef
unite for children



unicef
unite for children

ପିଲାଙ୍କ କଥା (କୋୟା)

ଡୃତୀୟ ଭାଗ

ବହୁଭାଷୀ ଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧୀନରେ ପିଲା ଓ
ଶିକ୍ଷକ ନିମନ୍ତେ ଅତିରିକ୍ତ ପୁସ୍ତିକା

ପ୍ରସ୍ତୁତି

କୋୟା ସଂସାଧକ ମଣ୍ଡଳୀ

ସଂଯୋଜନା

ଡଃ ପରମାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟେଳ

ଅଳଙ୍କରଣ

ସୁନିଲ କୁମାର ଡାକୁଆ

ସହାୟତା

ମୁନିସେପ୍, ଓଡ଼ିଶା

ଆଦିବାସୀ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଏକାଡେମୀ

ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ,
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

Prepared by :

Koya Resource Group

Co- ordinater :

Dr. Paramananda Patel

Illustration by :

Sunil Kumar Dakua

Supported by :

UNICEF, Odisha

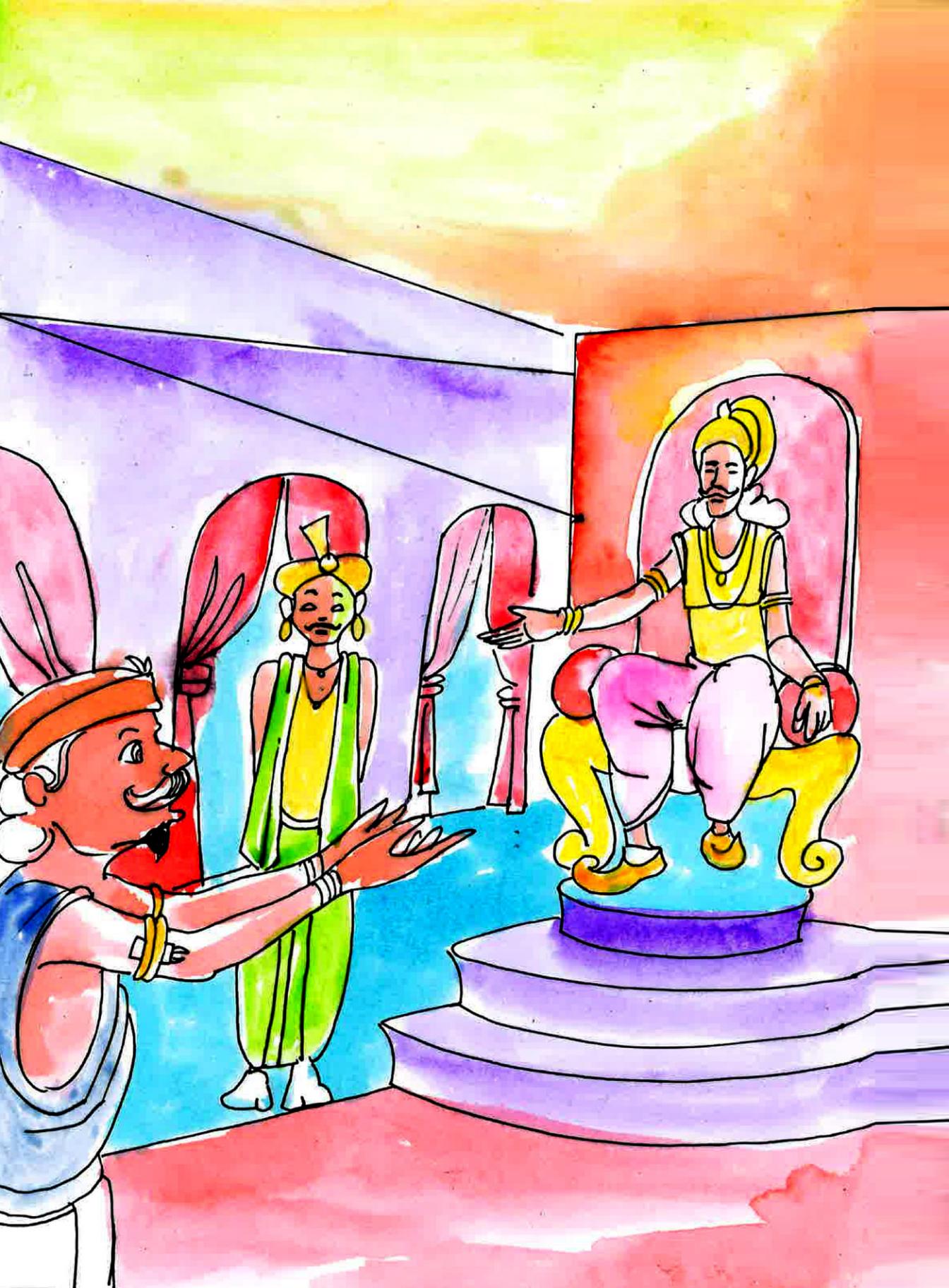
Organised by :

Academy of Tribal languages & Culture
ST & SC Development Department,
Govt. of Odisha, Bhubaneswar

ଛଳାକ୍ ମୁତ୍ରତେ (ଚତୁର ସ୍ତ୍ରୀ)

ନାରଗେ ଦିନାନ୍ ମନ୍ଦେ ମାଲ୍ୟବନ୍ତ ଗାଡ଼ିଯୁତାର ଅରଣ୍ ଶୁକ୍ରା ଓଡ଼ାଟେ ନୁ ଉନ୍ ମୁତ୍ରତେ ମାତ୍ରର । ଅନ ମୁତ୍ରତେନ୍ ପେଦେର ନାଦେଲ । ଶୁକ୍ରାଓଡ଼ାଟେ ସାରେଦାମ୍ ଡେରେ ଆଲସ ମାନନ୍ତ । ଆଦିନ ମାଇଦିଙ୍କ ଅପଡ଼ାଦ୍ ମାତ୍ ଇନୋଣ୍ । ଅକରୋଜ୍ ଅରଣ୍ କୃଷକ୍ ଡାରିନ୍ ମାଇଦିଙ୍କ ମାତ୍ ଅଦାନୋଙ୍ ଓଡ଼ାତତ୍ତ୍ଵ । ଆସୁଟ ଅଣ୍ଟର୍ ଡକରିଲ୍ ଓସ ଏଡ଼ତତା । ଡକରୀନ୍ ପର କନ୍ଧା କାରର ଉରଙ୍ଗୀ ରାଲତାଙ୍ କନ୍ଦୁ ଖାଇ ନୁରୟୀ ଆତତା । ଶୁକ୍ରାଓଡ଼ାଟେ ମୁନେତ୍ ଲେକାମ ସୁରଦେ କାଇଦଙ୍କ କଇସିତନ୍ । କାଇଦିଙ୍କ କଇସି ମିକା ଡାରିନାଦ୍ ଔଷଧ ଇତ୍ତଣ୍ । ଇ ଘଟଣାତ୍ ପେରକେ ନାରୁନ୍ ପୁଞ୍ଜମିକା ମାତ୍ରିଙ୍ ବାରେ ଓଡ଼ାଓର । ନାରୁନ୍ ଓଡ଼ାଓ ମାଇଦିଙ୍କ ଶୁକ୍ରା ଓଡ଼ାଟେ ଗୋରୀବ ଆତତଣ୍ । ନାଦେଲ ଉଙ୍କ ଗାଟ୍ଟେ କଷାମ୍ ଆତତା । ଶୁକ୍ରାଓଡ଼ାଟେ କେଲକଟ୍ କେଞ୍ଜୋ ମାତ୍ରଣ୍ ।

ବହୁତ ଦିନ ତଳେ ମାଲ୍ୟବନ୍ତ ନଗରୀ ଠାରେ ଜଣେ ଗୁଣିଆ ଶୁକ୍ରା ଓ ତାଙ୍ ସ୍ତ୍ରୀ ରହୁଥିଲେ । ତାଙ୍ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍ ନାମ ନାଦେ । ଶୁକ୍ରା ଗୁଣିଆସବୁବେଳେ ଅନ୍ୟ ମନସ୍ତ ରହୁଥିଲେ । ସେଇଥିପାଇଁ ଖରାପ ଔଷଧ ଦେଉଥିଲା । ଦିନେ ଜଣେ ଝଷୀ କାଶ ଔଷଧ ନେବା ପାଇଁ ଆସିଥିଲା । ଏତିକି ବେଳେ ଗୋଟିଏ ବୁଢ଼ି ପହଞ୍ଚିଲା । ବୁଢ଼ୀ ଉପରେ ଡାଳଭାଙ୍ଗି ଯିବାରୁ ଡାହାଶ ହାତର କହୁଣୀ ଗୁଣ୍ଠ ହୋଇଗଲା । ଶୁକ୍ରା ଗୁଣିଆ ପୂର୍ବ କାଳର ପରୀ ଛୁରାରେ ହାତକୁ କାଟି ଦେଲା । ହାତକୁ କାଟି କାଶ ଔଷଧ ଦେଲା । ଏହି ଘଟଣା ଲୋକମାନେ ଜାଣି କେହି ଔଷଧ ପାଇଁ ଗଲେ ନାହିଁ । ଲୋକମାନେ ଆସୁନଥୁବାରୁ ସେ ଗରୀବ ହେଇଗଲା । ନାଦେ ତାକୁ ବହୁତ ରାଗିଲା । ଶୁକ୍ରା ଗୁଣିଆ କିଛି ନ କହିକି ତୁମି ହୋଇ ଶୁଶୁଥିଲା ।



୬ ବେସୁ ରୋଜକିନ ପେରକେ ନାଦେଙ୍କ ଶୁକ୍ରାତ୍ମାତ୍ତ୍ଵ
କେତ୍ତକୋ- ବେସୁ ରୋଜକିନ ପେରକେ ନାଦେଙ୍କ ଶୁକ୍ରାତ୍ମାତ୍ତ୍ଵ
କେତ୍ତନ୍ତି । ନିନ୍ଦା ରାଜାନ୍ ଗାରେ ଆଞ୍ଚମିକା ବାତା ଇଷ୍ଟାମ୍ ଆଦ୍
ତାଲପା ପାରଦିତିନ୍ । ଉଣ୍ଡ ନେଲା ଲେକାତ ମାତ୍ରକେ ନିକିଙ୍କ
ବା-ତା-ଯା ଇତଣ୍ଟ | ଶୁକ୍ରା ତ୍ରାତ୍ତ୍ଵ ରାଜନଗରତା ପାଖା ପେଯତଣ୍ଟ ।
ରାଜନଗର ତାର ମୁନି ନାରୁନ୍ କୁଦି ମାତ୍ରର । ଶୁକ୍ରାତ୍ମାତ୍ତ୍ଵ ଆଗ୍
ଆଞ୍ଜ ଏତ୍ତ୍ରାତ୍ତ୍ଵ | ବାତା ତାଲପିତାନ ନାକିଙ୍କ ଆଦ୍ ଇମ୍ ଇଞ୍ଜ
ରାଜାଙ୍କ କେତ୍ତାନ୍ । ରାଜାଲ କେତ୍ତଣ୍ ନିକ ନାନ୍ଦା ବା'ତା ଇଦ
ପାରଦିତାନ୍ । ରାଜାଲ ମନ୍ତ୍ରୀ ଉତ୍ତି କେତ୍ତଣ୍ ? ଇଙ୍କ ଇଲୋଟ
ପଢ଼ିଇଏ ଇମୁଟ ବେଳାକି ବେନୋର ବାରେ ତାଙ୍କ ଗାରେ
ଆଦାନଙ୍କ ଇଷ୍ଟାମ ତୁଙ୍କର । ନ୍ । ନିନ୍ଦା ରାଜାନ୍ ଗାରେ ଆଞ୍ଚମିକା
ବାତା ଇଷ୍ଟାମ୍ ଆଦ୍ ତାଲପା ପାରଦିତିନ୍ । ଉଣ୍ଡ ନେଲା ଲେକାତ
ମାତ୍ରକେ ନିକିଙ୍କ ବା-ତା-ଯା ଇତଣ୍ଟ | ଶୁକ୍ରା ତ୍ରାତ୍ତ୍ଵ ରାଜନଗରତା
ପାଖା ପେଯତଣ୍ଟ । ରାଜନଗର ତାର ମୁନି ନାରୁନ୍ କୁଦି ମାତ୍ରର ।
ଶୁକ୍ରାତ୍ମାତ୍ତ୍ଵ ଆଗ୍ ଆଞ୍ଜ ଏତ୍ତ୍ରାତ୍ତ୍ଵ | ବାତା ତାଲପିତାନ ନାକିଙ୍କ
ଆଦ୍ ଇମ୍ ଇଞ୍ଜ ରାଜାଙ୍କ କେତ୍ତାନ୍ । ରାଜାଲ କେତ୍ତଣ୍ ନିକ
ନାନ୍ଦା ବା'ତା ଇଦ ପାରଦିତାନ୍ । ରାଜାଲ ମନ୍ତ୍ରୀ ଉତ୍ତି କେତ୍ତଣ୍ ?
ଇଙ୍କ ଇଲୋଟ ପଢ଼ିଇଏ ଇମୁଟ ବେଳାକି ବେନୋର ବାରେ ତାଙ୍କ
ଗାରେ ଆଦାନଙ୍କ ଇଷ୍ଟାମ ତୁଙ୍କର ।

କେତେଦିନ ପରେ ଶୁକ୍ରା ଗୁଣିଆଁ ନାଦେକୁ କହିଲା । ତୁ ରାଜା ପାଖରେ ଯାଇ
ଯାହା ମାଗି ପାରିବୁ ହେଲେ ମାଗେ । ସେ ଭଲ ମନରେ ଥୁଲେ ତୁମକୁ କିଛି ସାହାଯ୍ୟ
କରିବ । ଶୁକ୍ରା ଗୁଣିଆ ରାଜନଗରକୁ ବାହାରିଲେ । ରାଜନଗରେ ମୁନୀ ରୁଷୀମାନେ
ବସିଥୁଲେ । ଶୁକ୍ରାଗୁଣିଆ ସେଇଟି ଯାଇ ପହଞ୍ଚ କହିଲା । ଯାହା ମାଗିବି ତାହା
ମୋତେ ଦିଅ ବୋଲି ରାଜାକୁ କହିଲା । ରାଜା କହିଲେ ତମକୁ ମୁଁ କ’ଣ ଦେଇଁ
ପାରିବି ? ତା’ ପରେ ରାଜା ମନ୍ତ୍ରୀକୁ ପର୍ଦରିଲେ ? ତାକୁ ଏମିତି ଜାଗା ଦିଅ
ଯେମିତିକି କେହି ମଧ୍ୟ ସେହି ଜାଗାକୁ ଯାଉନ ଥୁବେ ।

ଶୁକ୍ର ଥାଡ଼େ ଲୋନ ଥୁସ ନାଦେଙ୍କ କେତତଣ୍ଟ ଯେ-ଆଗା ନିନ୍ଦା
ଆଦାନଙ୍କ ଇଷ୍ଟାମ ମିନ୍ତେ କି ଇଲ୍ଲା । ନାଦେଲ ଆ ପଡ଼ିଆତାର
ଆଦନଙ୍କ ବାତାବାଡ଼ ଆଲସଥୁ ମାତ୍ରା ମାରେଗ ଇରଥୁର ଆସକି
ଆ-ଜାଗାତିଙ୍କ ଉତ୍ତାନାଙ୍କ ଆତ୍ମର ଆଦ ବୁମ ତାର ଆସାମ
ଖୋଯେନ୍ତୁ କାଳକ ନାରଗେ ମାତ୍ରା । ନାଦେଲ କେତ୍ତା ଯେ,
ନାନା ବେଳା କେତିତାନ ଆଦ ପୁରୁଙ୍କ ମାତିକାଳ । ନାଦେଲ ଅଡ
ଅଡ ଆପାଖା ନୁ ଇପାଖା ବୁସତୁଙ୍କ ପରିକ୍ଷା କିଦାନୋଙ୍କ
ପୋଇସପିତା ।

ଶୁକ୍ର ଗୁଣିଆ ଘରେ ଆସି ନାଦେକୁ କହିଲା ଯେ ସେହି ଜାଗାରେ ଯିବାକୁ ଖୁସା
ଅଛୁକି ନାହିଁ । ନାଦେ ସେହି ଜାଗାକୁ ଯିବା ପାଇଁ କିଛି ଚିନ୍ତା ବି କରିନଥିଲା ।
ଶେଷରେ ଦୁଇଜଣ ସେହି ଜାଗାକୁ ଦେଖୁବାକୁ ଗଲେ । ସେହି ଜମିରେ କଷା ଓ
ପଥର ଭର୍ତ୍ତା ଥିଲା । ମୁଁ ଯେମିତି କହିବି ସେତଳି କାମ କରିବା ବୋଲି ସ୍ଵାମୀକୁ
କହିଲା । ନାଦେ ଚାରିପଟେ ଜମିକୁ ପରିକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କଲା ।
କେତେଜଣ ବାଲୁଙ୍କା ତୋକା ସେହି ରାସା ଦେଇ ଯାଉଥିଲେ ।



ଆସକେ ବେସ୍ତୁଡ଼ ଡଙ୍ଗଲ୍ଡ ଆ - ଆର ପୋଇସ ଆଞ୍ଜ
ମାତ୍ରର । ମୁ ଜାଳ-ମୁଟେ ବୁମତାଙ୍କ ବାତା ମେହେକୋ
ମିନତେର ଇଞ୍ଜ ଥର ଆଲସତର । ଆଦିଙ୍କ ଡଙ୍ଗା ସର୍ଦାର ଗୁରାମ
ନୁନଚି ଡିଗରି କେତତଣ୍ଟ ବାତା ମାପତିର କି ? ନାଦେଲ ଡେବ୍
ଡେବ୍ ଆସ କେତତା । ଇଲ୍ଲା ଇଲ୍ଲା ବାତା ବାରେ ମାୟ ଇଞ୍ଜ
କେତତା ? ଆଦିଙ୍କ ଉଣ୍ଟ ନାଦେଙ୍କ ଜୀଦ କୀସ କେତତଣ୍ଟ । ନାନା
ବାତା କେତିତାନ ଆଡ଼ ବେନାଙ୍କ କେଲମା । ନା ତାତାଲ ନିନ୍ଦ
ଡଳି ଆତଣ୍ଟ । ଡଳା ନାସୁଙ୍କ ମାକିଙ୍କ କେତତନ ଇଦ ବୁମତାଗ
କୁଣ୍ଡା ବିକ୍ଷି ସୋନ ଇ ବୁମତାଗ ମିଶିତଣ୍ଟ । ଆଦିଙ୍କ ମାନ୍ଦା ଥାଦ
ଆଲସୋ ମିଦେମ ।

ସ୍ଵାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀ ଜମିରେ କ'ଣ ଖୋଜୁଛନ୍ତି ବୋଲି
ସେମାନେ ଭାବିଲେ । ସର୍ଦାର ଘୋଡ଼ାରୁ ଡଳେ ଓହ୍ଲାଇ
କହିଲା, “ତୁମର କ'ଣ ହଜି ଗଲାକି” ? ନାଦେ
ତାକୁ ଦେଖୁ ଚମକି ପଡ଼ି କହିଲା । ନାହିଁ ନାହିଁ ଆମର
କିଛି ହଜି ନାହିଁ ? ଜିଦ କରିବାରୁ ନାଦେକୁ
କେତୋଟି କଥା କହିଲା । ମୁଁ ଯାହା କହିବି ତାହା
କାହାକୁ କହିବ ନାହିଁ ଆମ ଅଜା କାଳି ମରିଗଲା ।
ମରିବା ପୂର୍ବରୁ କହିଲେ ଯେ - ଏହି ଜମିରେ ନ
ହାଣି ସୁନା ପୋଡ଼ି ଦେଇଛି । ସେଇତି ପାଇଁ ଆମେ
ଚିନ୍ତା କରୁଛୁ । ସର୍ଦାର ଏହି କଥାକୁ କାହାକୁ କହିବି
ନାହିଁ ବୋଲି ଶପଥ କଲା । ତା'ପରେ ସ୍ଵାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ
ଘରକୁ ଫେରି ଆସିଲେ ।



ସର୍ଦ୍ବାର ଇ ଗଟ ବେନୋଙ୍କ ବାରେ କେଳନ୍ ଇଞ୍ଜି ଶପଥ
ଅତ୍ତର । ତାନ୍ ପେରେକେ ମୁଡ଼ତେ ଇରାଞ୍ଚୁଡ଼ ଲୋନ ମାଲସ
ଓଡ଼ତଡ଼ । ମେନଣ୍ଠ ଦିନାମ୍ ବୁମ୍ ଉଡ଼ାନଙ୍କ ଆତ୍ତତ୍ତବ୍ । ଆଗାତ
ବାତା ଉଡ଼ତର ଆଦ ଉର ବିଶ୍ଵାସ କିଞ୍ଚିର । ବୁମ୍ ଏକାମ୍ ତେଣ୍ଠି
ଆତ୍ତା । ନାଦେଲ ତାନ ମୁଦପାଙ୍କ କେତତା, ସୋନକୁଣ୍ଠା ନିଶ୍ଚିର
ଗଟି କେସ ନାନା ଉରକୁ ବଲଲି ତାନ । ମାରେଙ୍କ ଅର ଡିଜା
ଜାଲତର । ସାଏ ଆନାମ୍ ବୁମ୍ତାନ୍ ପାଣ୍ଟିତା ।

ଆର ଦିନ ପୁଣି ଜମି ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ । ସେହି ଜାଗାରେ ଯାହା ଦେଖିଲେ
ତାହା ବିଶ୍ଵାସ କଲେନାହିଁ । ଜମି ସବୁଆଡ଼େ ଖୋଲା ହୋଇଯାଇଛି । ନାଦେ ତା
ସ୍ବାମୀକୁ କହିଲା ଯେ ସୁନା ହାଣି ଭର୍ତ୍ତ ଅଛି ବୋଲି କହି ସର୍ଦ୍ବାରଙ୍କୁ ମିଛ କଥା
କହିଥୁଲି । ଶେଷରେ ସେମାନେ ଜମିରେ ବିହନ ବୁଣିଲେ । ସୁନ୍ଦର ଫଂସଲ ଜମିରେ
ଫଳିବା ଦେଖି ସେମାନେ ଖୁସି ହେଲେ ।



ଗୁପେଡ ମାନସୁନ / ପାତା ମାନେଇ (ଜଙ୍ଗଳୀଆ ମଣିଷ)

ଡେଗାଡ଼ ନାଟେନ ପିକିର ସିଲାକାଟା ନାରଦାଗ ପେଣ୍ଠୁଳ
ଆସମାତ୍ତା । ପଞ୍ଚ ମୀମାନ୍ ଲୋନ୍ ମାଦାନଙ୍କ ଇଷ୍ଟାମ ଇଲ୍ଲୁ ।
ଦିନାଳ ଆଦ ତାମ ଲୋନ ମିରି ମିରି ଆନନ୍ଦୋର । ମିରା ନା ସୁଚ
ଆରଦେ ଗୁପତାଗ କଞ୍ଚ ବେସତ୍ରେ ପେକୋଡ ପେଇତର ।



ଡେଗାଡ଼ ଗାଁର ଛିଅ ସିଲାକାଟା ଗାଁକୁ
ବିବାହ ହୋଇଯାଇଥୁଲା । ଶାଶୁ ଶଶ୍ଵର ଘରେ
ରହିବାକୁ ତାର ଇଜ୍ଜାନଥାଏ । ସେ ସବୁଦିନ
ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଧାଇଁ ଧାଇଁ ଯାଏ । ଧାଇଁବା
ସମୟରେ ସେହି ଜଙ୍ଗଳରୁ କେତେ ଜଣ
ମଣିଷ ବାହାରିଲେ ।

ନାରୁଙ୍କ ଉଡ଼ି ପିକିର ମାଉଡ଼ ପର ତାରତା । ମାଉଡ଼ତାଗ ତାରି
ଆଦ କେଯନକ ଆରମ୍ଭ ମାଉଡ଼ା । ତାକିଂର ଗୁପେତ ନାରୁନ୍,
ଉଡ଼ିଏ ମାଉଡ଼ର । ଆଦ କକାଡ଼ କେଯାନାଦ କାଣ୍ଟି ଅରନ ପର
ରାଲତା । ଗୁପେତ ନାରୁନ୍ କାଣ୍ଟି ନାକୁଡ଼ତର । ଆଦ ଗାଟି ମିଙ୍କି
ମାନନର । ତାନ ପେରକେ ବାନ ମାନେଯ ପର ଉତ୍ତରଣ । ପର
ଉତ୍ତତା ସୁଙ୍କ ପିକିର କମା ତାଗ କୁଦି ମିନ୍ତେ । ତାନ ପେରକେ
ଅର କକାଡ଼ ତିଙ୍କ କେତତର ।

ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖୁ କନ୍ୟା ଗଛ ଉପରକୁ ଚଢ଼ିଗଲା । ଗଛ ଉପରକୁ ଚଢ଼ି ସେହି
କନ୍ୟା କାନ୍ଧିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା । ବଣ ମଣିଷମାନେ ତାକୁ ଦେଖୁ ନଥିଲେ । ସେହି
କନ୍ୟା କାନ୍ଧିବାରୁ ଲୁହ ବଣ ମଣିଷ ଉପରେ ପଡ଼ିଲା । ବଣ ମଣିଷ କନ୍ୟାର ଲୁହକୁ
ଚାନ୍ଦ ଦେଖିଲା । ସେଇଚା ବହୁତ ସୁଆଦ ଥିଲା । ତା'ପରେ ବଣ ମଣିଷ ଉପରକୁ
ଝହିଲା । ଉପରକୁ ଝହିଲା ବେଳେ କନ୍ୟାଟା ତାଳ ଉପରେ ବସିଥିଲା । ତା'ପରେ
କନ୍ୟାକୁ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇବାକୁ କହିଲେ ।



ଆସୁଟ କକାଡ ନେଲ ତିଗତା । ନେଲ ତିଗତାର ଉତ୍ତି କକାଡ
ତିଙ୍କ ସାରେ ମାଟା ପୁସ୍ତ କିତ୍ତର ଆଦ ସାରେ ଦୁକାମ ମାଟା
କେତ୍ତା । କକାଡ଼ିଙ୍କ ମିଥ୍ରୀ ଲନ ଆନ ଇଞ୍ଜୀ କେତ୍ତର ମାନ୍ଦ
ଗୁପତାଗ ମିଦେମ୍ ଇଞ୍ଜୀ ବେନଙ୍କ ବାରେ କେଲମା । କକାଡ
ଲୋନ ଆନ ସାରେ ଗୋଟି କେସିତ୍ତା ।

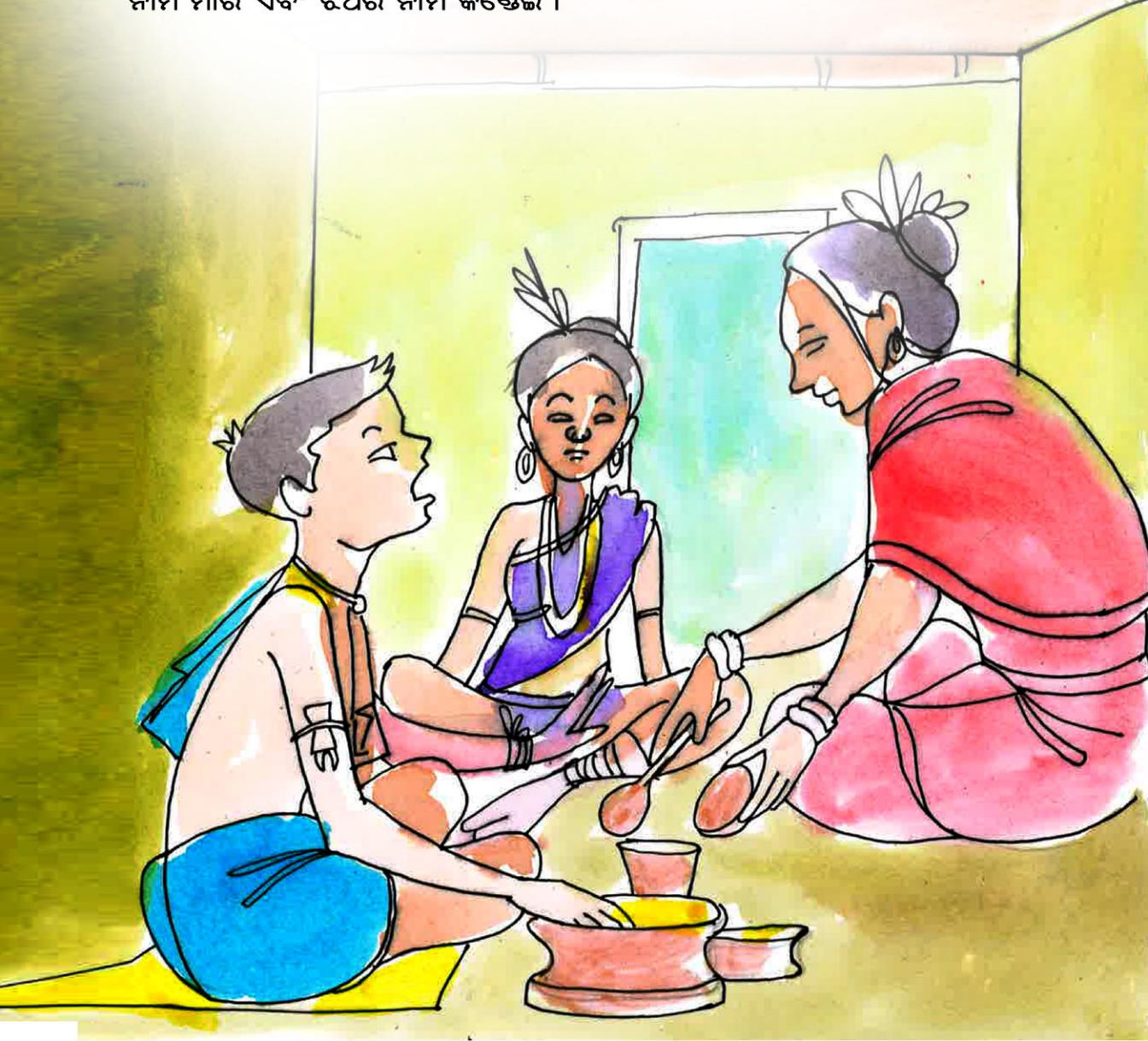
ସେତେବେଳେ କନ୍ୟା ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇଲା । ତଳେ ଓହ୍ଲାଇଲା ପରେ କନ୍ୟାକୁ
ସବୁ କଥା ପରାରିଲେ । ସେ କନ୍ୟା ସବୁ ଦୁଃଖ କଥା କହିଲା । ତୁ ଏବେ ତୁମ ଘରକୁ
ଯା ବୋଲି କହିଲେ । ଆମେ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ଅଛୁ ବୋଲି କାହାକୁ କହିବାକୁ ମନା
କଲେ । କନ୍ୟା ଘରେ ଯାଇ ସବୁ କଥା କହିଦେଲା ।



ରେଣ୍ଟା କିକେଡ଼ ମାଟା (ଚିଙ୍ଗୁଡ଼ିମାଛର କଥା)

ଅଣ୍ଣୟ ଲୋନ୍ ଯାଏଁ, ମାର ନୁ ମାୟାଡ଼ ବାଦକ
ମାତ୍ରତତ | ପେକାନ୍ ପେଦେର ମାର ଏବଂ ପିକତ୍ ପେଦେର
କଣ୍ଠେଇ |

ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ମା, ପୁଅ ଏବଂ ଛିଅ ତିନିଜଣ ବାସ କରୁଥିଲେ । ପୁଅର
ନାମ ମାର ଏବଂ ଛିଅର ନାମ କଣ୍ଠେଇ ।



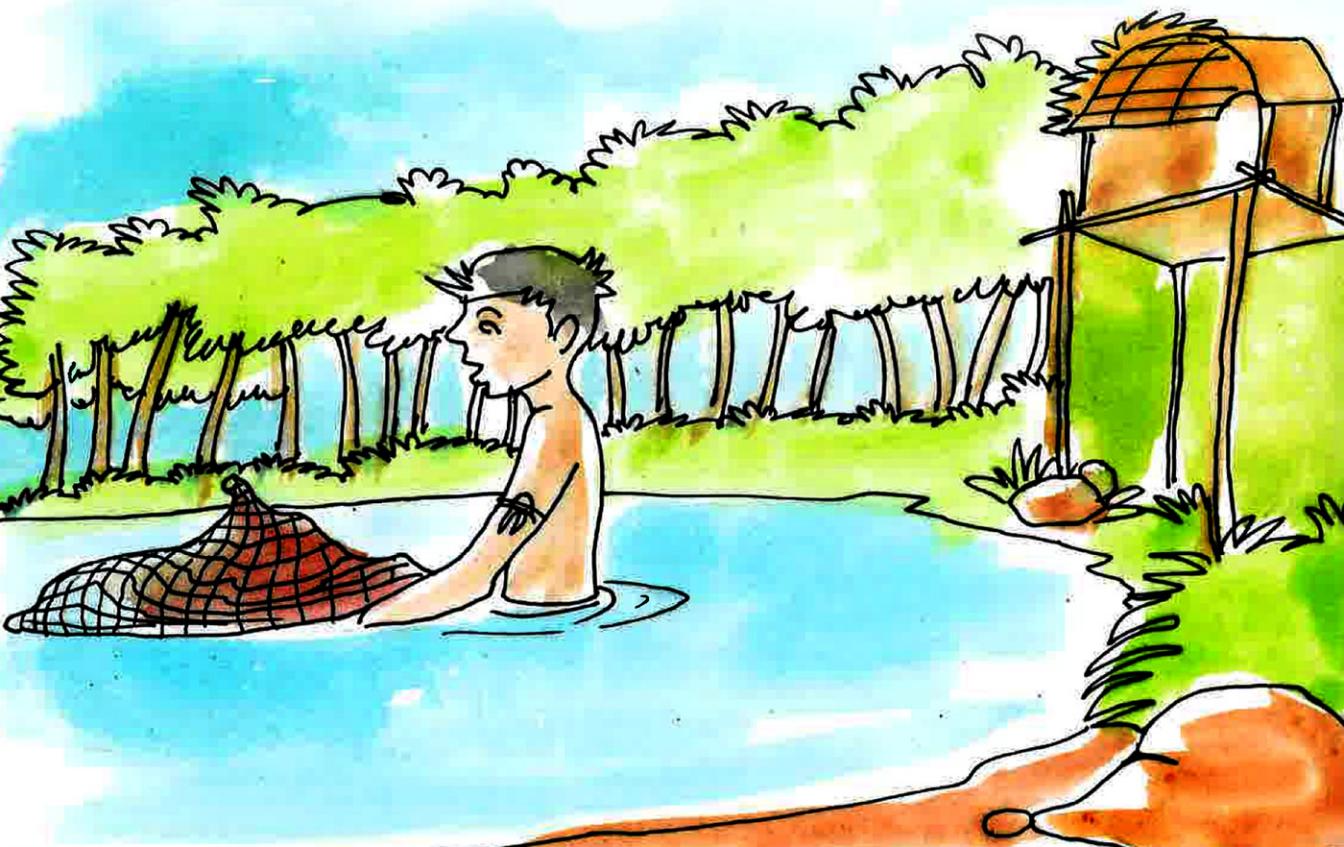
ମାର ସାରରେ ଦିନା ଡଡା ତିଙ୍ଗୀ ବୁମଦାଗ ମାଦାନ ଡଡ ତାଗ
ଆଞ୍ଜ ଉଞ୍ଜନନ ଏବଂ ମଞ୍ଚା ପାଖରେ ଅରଟ ଗୁଇଦାତାଗ ଏର
ମାତ୍ରତା । ଆଗ ଦିନାଳ ଏର ମିନନ । ଥଣ୍ଡ ଏରଦ ଲୋପେ
ବାତ୍ରତା ମାତି ମାଦାନାଦ ଉଡ଼ନ । କିନ୍ତୁ ବା'ତା ଜଣା ପଡେମ
ଆୟଯୋ ।

ମାର ସବୁଦିନ ଖାଇସାରି ବିଲରେ
କରାଯାଇଥିବା ମଞ୍ଚାରେ ଯାଇଶୁଏ ମଞ୍ଚା ପାଖରେ
ଗୋଟିଏ ଖାଲରେ ପାଣିଆଏ । ସେଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଦିନ ଗାଧାଏ । ଥରେ ସିଏ ଦେଖିଲା ଯେ ପାଣି
ଭିତରେ କ'ଣଟିଏ ତାକୁ ଦେଖିଲେ ପଶି ଯାଉଛି ।
କିନ୍ତୁ କିଛି ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ ।



ଆଦିଦେ ଲେକ୍ ବେସକ୍ ଦିନା ଉଡ଼ତଣ୍ଡ ତା'ନ ପେରକେ
ମନେ ମନେ ଚିନ୍ତା କିତ୍ତନ ଯେ, ଦା'ତାନ ଥୁଳା ତାସ
ଏସୁଡ଼ଇତାନ ତିନ ଲୋପେ ବାତତା ମିନତେ । ଇଦ୍ବିନ୍ତା କିସ
ଅଣ୍ଟ ଘରକୁ ଥୁଡ଼ତଣ୍ଡ ତାନ ପେରକେ ଅଣ୍ଟ ଥୁଳା ଅସ ଆତଣ୍ଡ ।
ଆସୁଟ ରେଯୁଯା କିକେ ଇଞ୍ଜୀ ପୁଡ଼ିତାନ । ଆଦିଙ୍କ୍ ଆଦ ଏରକଞ୍ଚ
ଥୁସ ମଞ୍ଚାତ ପରରୋ ଆଞ୍ଜିପାଟଟି ମାତତା ।

ଏହିପରି କେତେଥର ଦେଖିବା ପରେ ସେ ମନେ ମନେ ଭାବିଲା ଯେ, ଯାଉଛି
ଜାଲ ଆଣି ମାରି ଦେଖିବା ଏହା ଭିତରେ କଣ ରହୁଛି । ଏହା ଭାବି ସେ ଘରକୁ
ଆସିଲା ତା'ପରେ ସେ ଜାଲ ନେଇକରି ଗଲା । ଏହା ଚିଙ୍ଗୁଡ଼ି ଜାଣିପାରିଲା । ତେଣୁ
ସେ ପାଣିରୁ ବାହାରି ଆସି ମଞ୍ଚା ଉପରେ ଥୁବା ସପରେ ଶୋଇ ରହିଲା ।



ମାରା ଓଡ଼ିତାସୁର ଅଙ୍କିଙ୍କ କେତ୍ତା ମୋତେ ତୁମେ ମାର
ନାହିଁ । ନିମ୍ନ ବାତତା ତାତ୍ତ୍ଵିନ ତିଦ୍ବାନ୍ଧଙ୍କ ଇମ୍ । ତା'ନ୍
ପେରକେ ମାରା ତାକୁ ମାରିଲା ନାହିଁ ଏବଂ ଲୋନ୍ ଓସ ତାକୁ
ମଞ୍ଚା ତ ପର ଓଡ଼ିତର । ଲୋନ୍ ମିକା ବେନୋଙ୍କ ବା'ତା
କେଲୋନ୍ । ତା'ନ୍ ପେରକେ ସବ୍ଦିନ୍ ଲୋନ୍କଞ୍ଚ ଖାଇବାକୁ
ଆନୋନ୍ । ଇରୁଥର ଆଗ ତିନ୍ନର ।

ମାରା ଆସିଲାରୁ ତାକୁ କହିଲା ମୋତେ ତୁମେ ମାର ନାହିଁ । ମୋତେ ତୁମେ
ଯାହା ଆଣିଛ ଖାଇବାକୁ ଦିଅ । ଏହାପରେ ମାରା ତାକୁ ମାରିଲା ନାହିଁ ଏବଂ ଘରକୁ
ଆସିଲା, ତାକୁ ସେହି ମଞ୍ଚ ଉପରେ ରଖିଲା । ଘରେ ମଧ୍ୟ କାହାକୁ କିଛି କହିଲା
ନାହିଁ । ତା'ପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଘରୁ ଖାଇବାକୁ ନେଇ ଦେଇଥାଏ । ଦୁହେଁ
ସେଠାରେ ଖାଆନ୍ତି ।



ଆଲେ ବେସକ୍ ଦିନାନ୍ ପେରକେ ମାରାଳନ୍ତୁ ତାମ୍
 ସାଙ୍ଗସାଥୀ ପାଗୁନ୍ ମାସତେ ଆହ୍ଵା ପଗଆକିଙ୍ ଦାୟାନ୍ ମାଇଦିଙ୍,
 ବାହାରିଲେ । ଅଣ୍ ଆଦ୍ ମା'ଟା ଆନ୍ତେ କେତ୍ତନ୍ ଚିଙ୍ଗୁଡ଼ିତିଙ୍,
 ଆଦିଙ୍ ସେହି ଖାଲ ପାଣିତାଗ ଡିଉସିତନ୍ ଅଣ୍ ଆହ୍ଵା ଆଦଦାନ୍,
 ମୁନନ୍ଦେ ତା'ର ମା-ଉଜଣୀତିଙ୍ କେତ୍ତନ୍, ନାନ୍ ଆତ୍ତା
 ପେରକେ ମିର ମାନନା ବୁମଗାରରେ ମାଦାନ୍ ଖାଲ ଏରକଞ୍
 ବେସୁଚ୍ କିକେ ପୋଇମାଟ । ତାନ୍ ପେରକେ ଅଣ୍ ଆହ୍ଵେତା
 ଆତ୍ଶି ।

ଏହିପରି କିଛି ଦିନ ଯିବାରୁ ମାରା ଏବଂ ତା'ର
 ସାଙ୍ଗସାଥୀମାନେ ପଗୁ ମାସରେ ଅନ୍ତରୁକୁ ଧୂଆଁପତ୍ର ପାଇଁ ଯିବାକୁ
 ବାହାରିଲେ । ସେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଚିଙ୍ଗୁଡ଼ିକୁ କହିଲା ତାକୁ ସେହି ଖାଲ
 ପାଣିରେ ଛାଡ଼ିଦେଲା ସେ ଆନ୍ତ୍ର ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଘରୁ ଆସି ତା'ର ମା ଓ
 ଉଜଣୀକୁ କହିଲା, ମୁଁ ଯିବା ପରେ ତୁମେ ଆମ ବିଲ ପାଖରେ ଥୁବା
 ଖାଲ ପାଣିରୁ କେବେ ମାଛ ଧରିବ ନାହିଁ ତା'ପରେ ସେ ଆନ୍ତରୁ ଗଲା ।



ତାନ୍ ପେରକେ ଡେସେ କାଳାମଟେ ଏର ଇଡ଼କ୍ତା । ଏର
ଏକାମ୍ ଧୂରେ ଧୂରେ ଇଡ଼କ୍ତା । ମାରାନ୍ ଯାଏସାନ୍ ଏଲାଭ୍ ସେଇ
ଖାଲତାର ଆଞ୍ଜ ମାଛ ପଇତତା । ଚିଙ୍ଗୁଡ଼ି କିକେତିଙ୍କ ମିକା
ପଇତର । ରେଣ୍ଟା କିକେ ଅଡ଼କିଙ୍କ ବହୁତ କହିଦେଖିଲା । ନାକିଙ୍କ
ପଯମାଟ୍ । ଆହେ ତା'ନ୍ ମା'ଟା କେଉଁକଟ ଘରକୁ ଆଣିଲେ ।
ଲୋନ୍ ତାଡ଼ତା ପରେ ମିକା ଆହୁକାନଙ୍କ ମନା କିସ୍ତୁଡ଼ତା । ମାତ୍ର
ଆହୁ କେଉଁକଟ ତାକୁ ମାରି ତରକାରି କଲେ ।

ତା'ପରେ ଖରା ଦିନେ ପାଣି ଶୁଣିଗଲା । ପାଣି ସବୁଆଡ଼େ ଧୂରେ ଧୂରେ ।
ମାରାର ମା ଓ ଭଉଣୀ ସେଇ ଖାଲରେ ଯାଇ ମାଛ ଧରିଲେ । ଚିଙ୍ଗୁଡ଼ି ମାଛକୁ ମଧ୍ୟ
ଧରିଲେ । ଚିଙ୍ଗୁଡ଼ି ମାଛ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ କହିଦେଖିଲା । ମୋତେ ଧରନାହିଁ । ସେମାନେ
ତା'ର କଥା ନ ଶୁଣି ଘରକୁ ଆଣିଲେ । ଘରକୁ ଆଣିଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ମାରିବାକୁ ମନା
କଲା । ମାତ୍ର ସେମାନେ ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ ତାକୁ ମାରି ତରକାରୀ କଲେ ।



କୁଟିର ଆତ୍ମା ପେରକେ କୁଟିର କାଇସ ମାଡ଼ତା । ତେଣୁ
ଆଦ କୁଟିର ତିଙ୍କ ଅଣ୍ଣଯାଗ ରଖିଥିଲେ ।

ତରକାରି କଳା ପରେ ତରକାରି ପିତା ଲାଗିଥିଲା । ତେଣୁ ସେଇ ତରକାରିକୁ
ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ ଭାଳି ଦେଇଥିଲେ ।



ତା'ନ୍ ପେରକେ ଆଦପତ୍ରିଯାତାର ଗୋଟିଏ ମାର୍କା ଗଛ
ପୁଚ୍ଛତ୍ତା । ସେଇ ଆମ ମାଡାତାର ଅଣ୍ଟ୍ୟେ ମାର୍କା ଆଦି ମାତ୍ତା ।
ତା'ନ୍ ପେରକେ ମାରାଲ ଆହ୍ରାକଞ୍ଜ ଡ୍ରାତ୍ତଣ୍ଟ । ଅଣ୍ଟ ଜିନିଷପତ୍ର
ନାର ଡ୍ରାଟି ମଞ୍ଚତାର୍ତ୍ତ ଆତ୍ତଣ୍ଟ । ମାତ୍ରମ ଅଣ୍ଟ ଚିଙ୍ଗୁଡ଼ିଟିଙ୍କ
ଦେଖିପାରିଲା ନାହିଁ । ଅଣ୍ଟ ଆଗରେ କୁଦ୍ଦି କେନ୍ଦ୍ରମାତ୍ତଣ୍ଟ ।
ଅଙ୍କିଙ୍କ ଲୋନ୍ତାସ ସବେ ମାଟା କେତ୍ତା । ବେସକ ଦିନାନ
ପେରକେ କଣ୍ଠେ ଆମ ତଳିବାକୁ ବାହାରିଲା ।

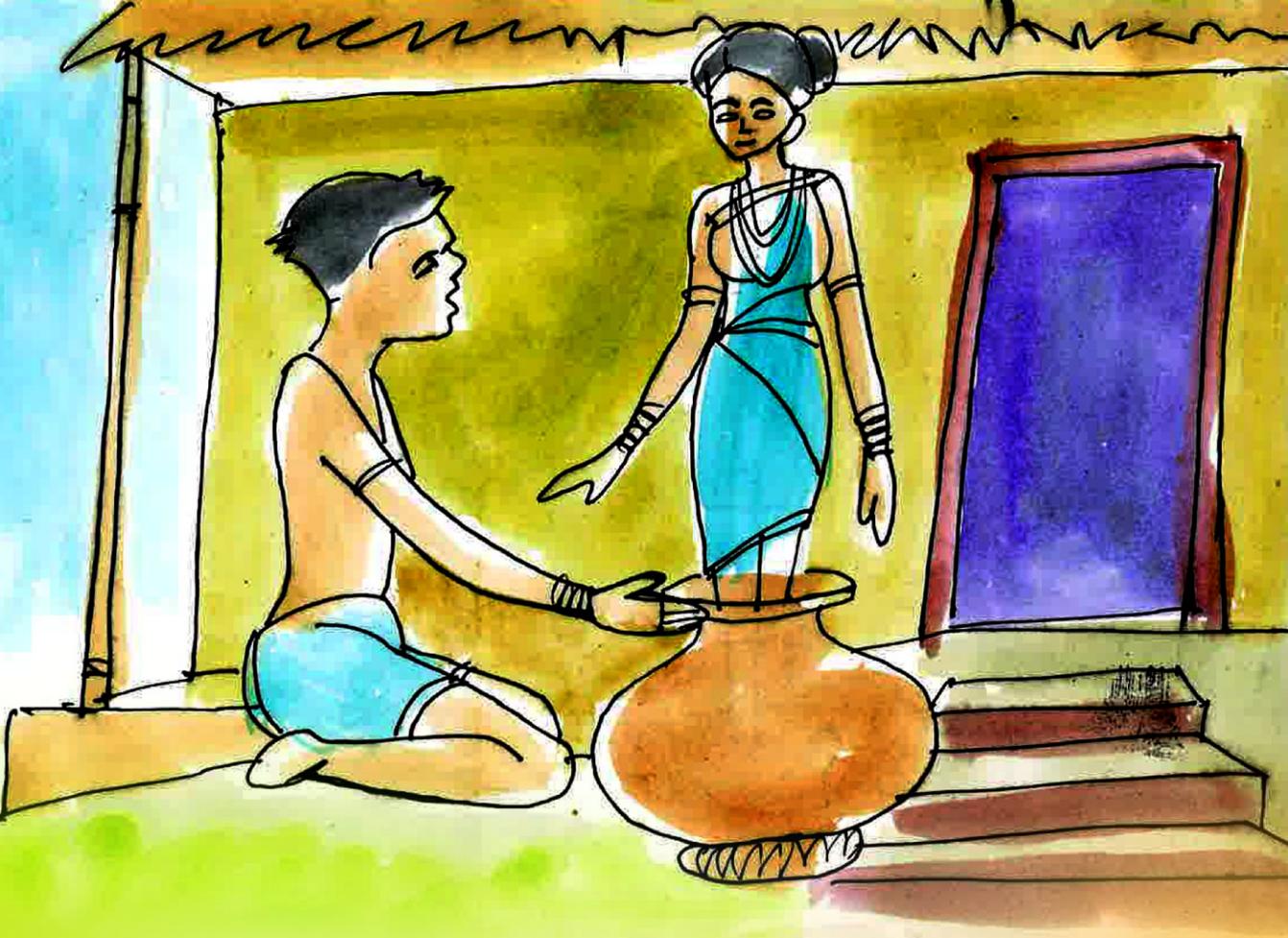
ତା'ପରେ ସେଇ ଜାଗରେ ଗୋଟିଏ ଆମ ଗଛ ହେଲା । ଗଛରେ ଗୋଟିଏ
ମାତ୍ର ଫଳ ଫଳିଲା । ତା'ପରେ ମାରା ଆନ୍ତରୁ ଆସିଲା । ସେ ଜିନିଷପତ୍ର ଗାଁରେ ରଖି
ମଞ୍ଚପାଖକୁ ଗଲା । ମାତ୍ର ସେ ଚିଙ୍ଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିପାରିଲା ନାହିଁ । ସେ ସେଠାରେ ବସି
କାନ୍ଦୁଆଲା । ତାକୁ ଘରକୁ ଆଣି ସବୁ କଥା କହିଲେ । କିଛି ଦିନ ପରେ କଣ୍ଠେ ଆମ
ତୋଳିବାକୁ ବାହାରିଲା ।



ମାତ୍ରମ ମାର୍କା ଏ ଡାଳରୁ ସେଡାଳତାଗ ତୁଲିଲୋ ମାତ୍ରତା ।
ବେନରକ କଇଦାନଙ୍କ ଦରକକର ମାତ୍ରତା । ମାରା ଆଞ୍ଜ ସେଇ
ମାର୍କାତୁଙ୍କ ତୋଳି ପାରିଥିଲା । ତା'ନ ପେରକେ ମାର୍କା ସବୁ କଥା
ମାରକୁ କହିଲା ।

ମାତ୍ର ଆଯଟି ଏ ଡାଳରୁ ସେଡାଳକୁ ତେଉଁଥିଲା । କାହାକୁ ମିଳୁନଥିଲା । ମାରା
ଯାଇ ସେଇ ଆଯଟିକୁ ତୋଳିଲା । ତା'ପରେ ଆଯ ସବୁ କଥା ମାରାକୁ କହିଲା ।





ମାର୍କା କେତ୍ତା ମାରା ନିମ୍ ନାକିଙ୍ ଗୋଟିଏ ପୁନା
ମାଠିଆରେ ପୁନା କପଡ଼ାରେ ମୁସ୍ବି ନେଇମ୍ । ମାର ଆଦିଦେ
ରାକାମ କିତ୍ତନ୍ । ବେସକ ଦିନାନ ଫେରକେ ମାର୍କା ସୁନ୍ଦର
ପିକିର ମିତ୍ତନ୍ତା । ଇରଉଡ କାଇଲି ଫେଣ୍ଟୁଳ ଆସ କାଞ୍ଚସତୁଳି
ମିନତେର ।

ଆୟ କହିଲା ମାର ତୁ ମୋତେ ଗୋଟିଏ ନୂଆ ମାଠିଆରେ ନୂଆ କପଡ଼ାରେ
ଘୋଡ଼ାଇ ରଖ । ମାର ସେଇ ପରି କଲା । କିଛି ଦିନ ପରେ ଆୟଟି ସୁନ୍ଦର ଛିଅ ରୂପ
ଧାରଣ କଲା । ଦୁହଁଁ ବିବାହ ହୋଇ ଖୁସିରେ ରହିଲେ ।

ବୁଦ୍ଧାଦ୍ ପାଉୟ (ବୁଦ୍ଧିମାନର କାମ)

କୋଳାଗଣ୍ଠା ଜଣେ ଶୁକ୍ରା ଥ୍ରାଡ଼େ ମାତ୍ରତର । ଗୋଟିଏ ଦିନ
ବାତ୍ କାମିଙ୍କୁ ଯାଉଥୁବା ବେଳେ ମଲା ଉପ୍ପପେ ଦେଖିଲା । ଶୁକ୍ରା
ଥ୍ରାଡ଼େ କେତ୍ତନ, “ଜଣେ ଲୋକ ଛହିଁଲେ ଏହି ମଲା ଉପପେରୁ
ବି ଲାଭବାନ୍ ହୋଇ ପାରିବେ । ଏହି ଗୋଟି ଅରରନ୍ ଲେଖନ,
କେଞ୍ଚିତନ୍ ।

କୋଳାଗଣ୍ଠା ଶୁକ୍ରା ନାମରେ ଜଣେ ବଜଦ ଥିଲା । ଗୋଟିଏ ଦିନ କୌଣସି
କାମକୁ ଯାଉଥୁବା ବେଳେ ମଲା ମୃଷା ଦେଖିଲା । ତା'ପରେ ଶୁକ୍ରା କହିଲା,
“ଜଣେ ଲୋକ ଛହିଁଲେ ଏହି ମଲା ଉପପେରୁ ବି ଲାଭବାନ୍ ହୋଇ ପାରିବେ । ଏହି
କଥା ଜଣେ ଯୁବକ ଶୁଣି ପାରିଲା ।



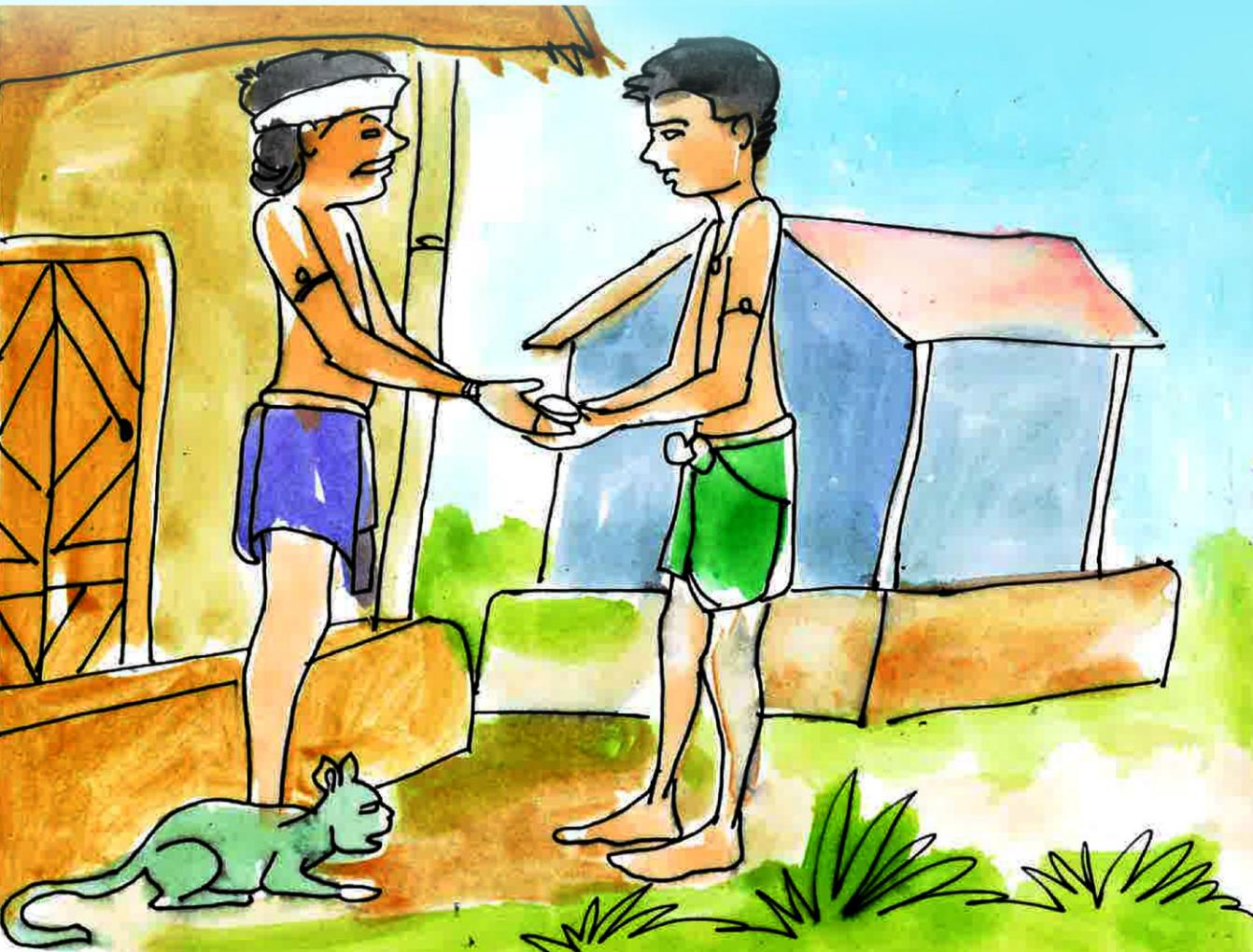
ଇ ମାଟା ଶୁଣି ଯୁବକଟି ଆଲ୍ସତନ୍ । ଓଡ଼ି କେଡ଼ତନ
କଥା ଆସାମ୍ ହୋଇ ନପାରେ । ତାନପେରକେ ଲେଖନ୍ ମଳା
ଉପପେକୁ ଉଠାଇ ନେଲା । ଲେଖନ୍ ଭାବିଲା । ଏ ମଳା ଉପପେ
କ'ଣ କରିବି ? ତାନ ଲତତ୍ ସପେତ୍ ନାଦାନ୍ ଡେରକାଢ଼ି
ପୋଷିଥିଲା । ନାଦାନ୍ ଡେରକାଢ଼ି ମଳା ଉପପେକୁ ଖାଇଦେଲା ।

ଏହି କଥା ଶୁଣି ଯୁବକଟି ଭାବିଲା ବଇଦ କହିବା କଥା ବୃଥା ହୋଇ
ନପାରେ । ଏହାପରେ ଯୁବକଟି ମଳା ମୂଷାଟିକୁ ଉଠାଇ ନେଲା । ଯୁବକଟି ଭାବିଲା
ଏ ମଳା ମୂଷାଟିକୁ କ'ଣ କରିବି ? ତାଙ୍କର ଜଣେ ପଡ଼ୋଶୀ ନାଦା, ବିରାତିଟିଏ
ପୋଷିଥିଲା । ନାଦାର ବିରାତି ମଳା ମୂଷାକୁ ଖାଇଦେଲା ।



ତା'ପରେ ଲେଯନ୍ ନାଦାକୁ ଇ ମାଟା କେଡ଼ତର । ନାଦାଲ୍
ଲେଯନ୍ କିଛି ତାବକ୍ ଇତ୍ତର । ଲେଯନ୍ ତା'ପରେ କିଛି ମିଠେଇ
ଓ ମାଣ୍ଡୁଲ୍ କୁଣ୍ଡା କିଣି ଆଣିଲା । ତାନ ପେରେକେ ଦିନାମ ନାରୁନ
ମିଠେଇ ଓ ମାଠିଆରେ ଏର ପଇସ ଦର୍ନାପାଲ୍ ଆରେଡ଼ିନାଗ
ବସିଥିଲା ।

ତା'ପରେ ଯୁବକଟି ନାଦାକୁ ଏ କଥା କହିଲା । ନାଦା ଯୁବକଟିକୁ କିଛି ପଇସା
ଦେଲା । ଯୁବକଟି ତା'ପରେ କିଛି ମିଠେଇ ଓ ମାଠିଆ କିଣି ଆଣିଲା । ତା' ପରଦିନ
ଯୁବକ ମିଠେଇ ଓ ମାଠିଆରେ ପାଣି ଧରି ଦର୍ନାପାଲ୍ଲୀ ତଙ୍ଗା ଘାଟରେ ବସିଥିଲା ।



ଘଣ୍ଠାଏ ପରେ ରାମା ଅଡ଼ା ଡେୟସ, ଲେନ୍ଦନ ଠାରୁ କିଛି
ମିଠେଇ ଆସତର ଇଲୋକଙ୍କେ ରାମା, ସାମା, ଭୀମା, ନାନା
ମିଠେଇ କିଣି ଏର ଉଞ୍ଚ ଆସିଲେ । ଇଦ୍ ପୁରୁଙ୍କ ନାରୁନ୍
ନାରଗେ ଡାବକ ଲାଭ ମାତ୍ରର । ଏହାପରେ ଯୁବକଟି ମିଠେଇ,
ଫଳ, ରୋଟି, ଆରି କିଣି ଆଣି ପୁଣି ଆଦ ପଢିଯାତାର ବସିଲା ।

ଘଣ୍ଠାଏ ପରେ ରାମା ନୌକା ପରି ହୋଇ ଆସି, ଯୁବକଠାରୁ କିଛି ମିଠେଇ
କିଣିଲେ । ଏ ପରି ରାମା, ସାମା, ଭୀମା, ନାନା ମିଠେଇ କିଣି, ପାଣି ପିଇ
ଆସିଲେ । ଏହିପରି ଯୁବକଟି ବହୁତ ପଇସା ଲାଭ ପାଇଲା । ଏହା ପରେ ଯୁବକଟି
ମିଠେଇ, ଫଳ, ବିଷ୍ଣୁର କିଣି ଆଣି ପୁଣି ସେହି ସ୍ଥାନରେ ବସିଲେ ।



କିଛି ସମୟ ପରେ ଜଣେ ଗୁରାକ୍ ଓମାନର ସେହି ଆରଦେ
ଆଞ୍ଜୋମାତ୍ତର । ବେପାରୀ ଲେଯନ କନସ୍ ଗାଡ଼ ଆସତଣ୍ଣ
ମେଘେ ବେସର ପାଇସା ଲେଯନଙ୍କ ଇତ୍ତର । ଇଲେକ୍
ଯୁବକଟି ବିତନ୍ତା ବେପାରି ଆତ୍ତନ । ଅଣ୍ଟମ୍ ଦିନାମ ଆଦେ ଆର
ଶୁକରା ଓତ୍ତେ ଆଞ୍ଜୋମାତ୍ତର ।

କିଛି ସମୟ ପରେ ଜଣେ ଘୋଡ଼ା ବେପାରୀ ସେହି ବାଟ ଦେଇ ଯାଉଥୁଳା ।
ସେହି ବେପାରୀ ଯୁବକ ଠାରୁ ଘାସ କିଣିଲା । ଓ କିଛି ପଇସା ଯୁବକକୁ ଦେଲେ ।
ଏହିପରି ଯୁବକଟି ବଡ଼ ବେପାରି ବନିଗଲା ।



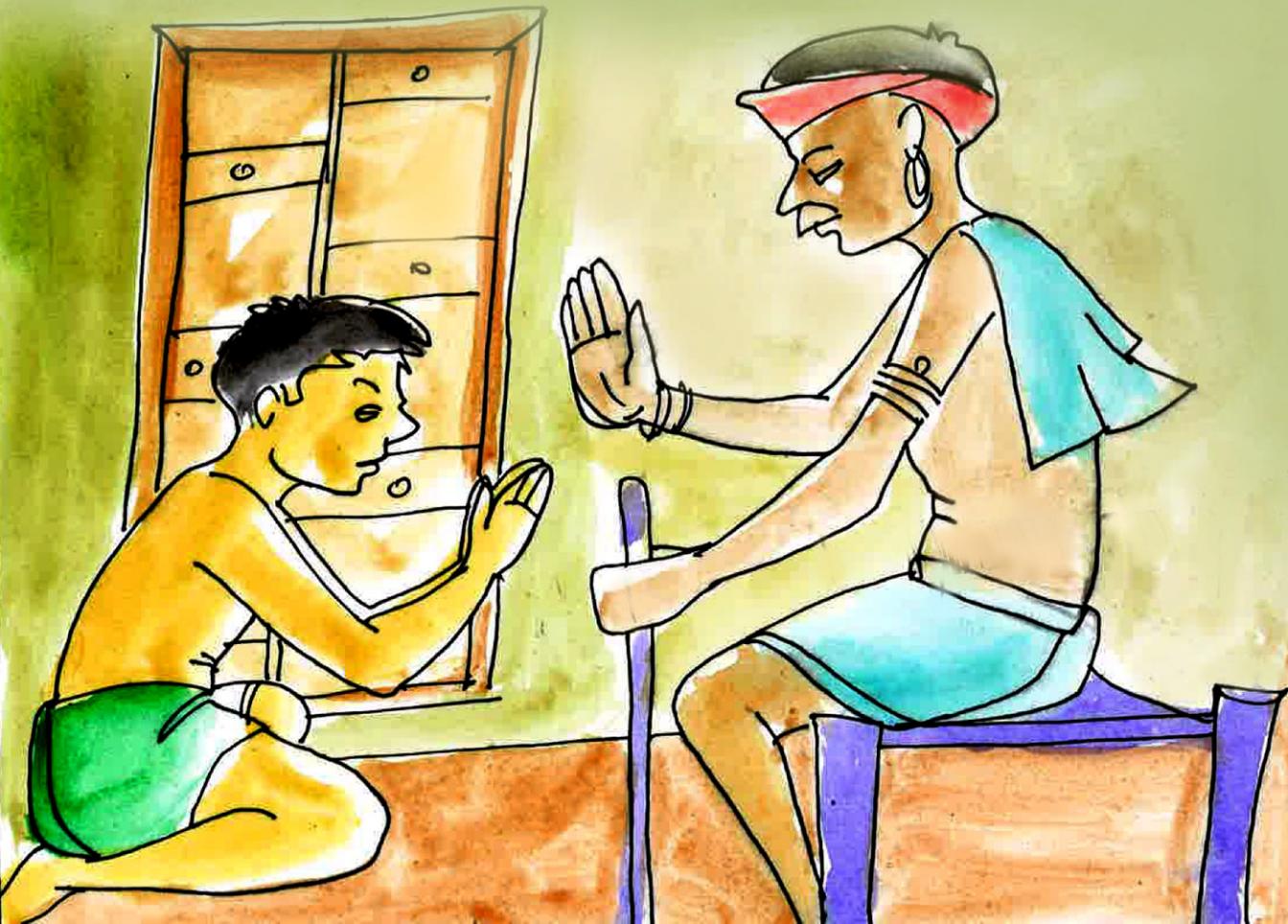
ସେହି ବାଟ ଦେଇ କେତେ ଜଣ ମାନନେର ଗାଉ ତଥାଓସି
ଆସୁଥିଲେ । ଅଡ଼କିଙ୍ଗ୍ ବହୁତ କାରି ହେଉଥିଲା । ସେମାନେ
ଯୁବକଙ୍କଠାରୁ ଆରି ମୋଣେ ପାଣ୍ଡି ଖାଇଲେ । କିନ୍ତୁ ଅରାଗ
ପାଖରେ ଡାବିକ ଇଳକଟ ମାତ୍ରତା । ତେଣୁ ତୁର ଲେଇନଙ୍କ ଗାଉ
ଇତ୍ତର ।

ସେହି ବାଟଦେଇ କେତେ ଜଣ ଲୋକ ଘାସ ମୁଣ୍ଡେଇ ଆସୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ
ବହୁତ ଭୋକ ହେଉଥିଲା । ସେମାନେ ଯୁବକଙ୍କଠାରୁ ବିଶ୍ଵୁଚ ଓ ଫଳ ଖାଇଲେ । କିନ୍ତୁ
ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ କିଛି ପଇସା ନଥିଲା । ତେଣୁ ସେମାନେ ଯୁବକଟିକୁ ଘାସ
ଦେଲେ ।



ଯୁବକଟି ଶୁକରା ଓଡ଼ାଡ଼େଙ୍କ ଉଡ଼ି ଲୋନ କାରଙ୍ଗି ତାଡ଼ତର ।
ଶୁକରା ଓଡ଼ାଡ଼େ ଯୁବକଟିକୁ ପୁସ୍ତକିତତ୍ତ୍ଵ, ନାକିଙ୍କ ଲୋନ, ବାତିଙ୍କ
କାରଙ୍ଗତର । ଯୁବକଟି କେତେଣ୍ଠ ଯେ ନିମ୍ନ କେସମାଦାନ ଗୋଟି
ମାଇଦେଙ୍କ ନାନ, ନେଣ୍ଠ ବେତିଯା ବେପାରି ଆ ପାରତାନ । ଶୁକରା
ବଇଦ ସାରେ କେଞ୍ଚି ଅଙ୍କ କାନ୍ତମାମ ଇତ୍ତର ।

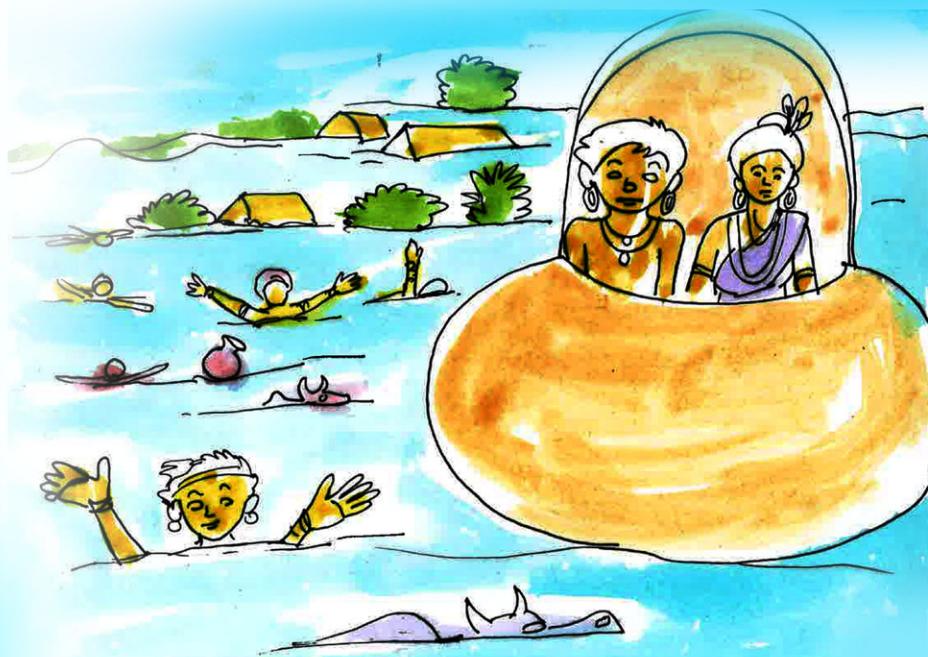
ଦିନେ ସେହି ବାଟ ଦେଇ ଶୁକରା ବଇଦ ଯାଉଥୁଲା । ଯୁବକଟି ଶୁକରା
ବଇଦଟିକୁ ଦେଖୁ ଘରକୁ ଡାକି ଆଣିଲା । ଶୁକରା ବଇଦ ଯୁବକଟିକୁ ପଚାରିଲା,
ମୋତେ ଘରକୁ କାହିଁକି ଡାକିଲା ? ଯୁବକଟି କହିଲ ଯେ ତୁମେ କହିଥୁବା କଥା
ଯୋଗ୍ନୀ, ମୁଁ ଆଜି ବଡ ବେପାରି ହୋଇପାରିଛି । ଶୁକ୍ରା ବଇଦ ସବୁ ଶୁଣି ତାକୁ
ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ ।



ପାଞ୍ଚ ପାଣ୍ଡାଳର ମାଟା (ପାଞ୍ଚ ପାଣ୍ଡକ କଥା)

ଅଣ୍ଣମ୍ଭ ଦାମ ପୃଥିବୀର ବୁନ୍ଦ ତାର ଅଣ୍ଣମ୍ଭ ଦିନ ନଦୀତାର ବେଢ଼ିଯା ବୁଡ଼େଲ ଆସିଲା । ଲୋନ୍ ଦୁଆଡ଼ ଏରଦେ ଏରଦେ ମୁହଁଦି ଆତ୍ମା । ମାନେଇକ ଏକାମ ବୁଡ଼େଲ ଅତ୍ତା । ଇରୁଣ୍ଡ କଞ୍ଚାସିର ଲୋନ୍ କୋଷତର ଦାଦାଲ ନୁ ଏଲାଗ୍ ଅଣ୍ଣମ୍ଭ ବଡ଼ ଜାଙ୍କ ଦୁଦୁ ବୁରକତାର ଲୋପେ ଅସତର । ଲାଭତୁମ୍ବା ଏରଦାର ପସପସ ଆତ୍ମା । ଅର ଆଦ ବୁରକା ଲୋପେ ମାତ୍ତର । ରେଣ୍ଟ ମୁଣ୍ଡ ଦିନାନ୍ ଆତ୍ମା ପେରକେ ବୁଡ଼େଲ ତିସତା ।

ଥରେ ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ନଦୀ ବଢ଼ି ହେଲା । ଘର ଦ୍ୱାର ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିଗଲା । ଲୋକମାନେ ଯିଏ ଯୁଆଡ଼େ ଭାସିଗଲେ । ଦୁଇଟି କବାସି ଘରର କୋଯା ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀ ଗୋଟିଏ ବଡ ଲାଭ ତୁମ୍ବା ଭିତରେ ପଶିଗଲେ । ଲାଭତୁମ୍ବାଟି ପାଣିରେ ଭାସି ଭାସି ଚାଲିଲା । ସେମାନେ ସେହି ଲାଭତୁମ୍ବା ଭିତରେ ଥିଲେ । ଦୁଇଟିନି ଦିନ ଯିବା ପରେ ପାଣି ଶୁଖିଗଲା ।



ତା'ନ ପେରକେ ଲାଉତୁମ୍ବା ଅଣ୍ଟୁ ଜାଗାତାର ରହିଲା
ତା'ନ ପେରକେ ସମାନେ ଲାଉତୁମ୍ବାତ ଭିତୁର ପେଯତ୍ତର ।
ବେ'ନଙ୍କ କାଇଲର । ଆଦିଙ୍କ ମାୟଦେଙ୍କ ନାରୁନ ବେଗେ
ମିନ୍ତେର ମୋକାନଙ୍କ ପେଯତ୍ତର । ବାଲେକି ଥର ବହୁତ ଦୂରାମ
ଡାକତର । ନାରୁଙ୍କ ମୋକକି ମୋକକି ବେଢ଼ିଯା ପେରସତର ।
ବାଲେକି ନାରୁଙ୍କ ଉଡ଼ନଙ୍କ ତନ୍ଦର । ।

ତା'ପରେ ତୁମ୍ବାଟି ଗୋଟିଏ ଯାଗାରେ ଅଟକିଗଲା ତା'ପରେ ସେମାନେ
ଭିତରୁ ବାହାରିଲେ । କାହାକୁ ଆଉ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେମାନେ କେଉଁଠାରେ
ମଣିଷ ଅଛନ୍ତି ଖୋଜିବାକୁ ବାହାରିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଏହିପରି ଚାଲିଥାନ୍ତି ।
ମଣିଷକୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ବଡ଼ ହୋଇଗଲେ । କିନ୍ତୁ ମଣିଷର ସାକ୍ଷାତ ପାଇପାରିଲେ
ନାହିଁ ।



ତା'ନ୍ ପେରକେ ସେମାନେ ବାଗଡ୍ରାନ୍ ଡିଙ୍କ୍ କାରଙ୍ଗତର ।
ବାଗଡ୍ରାନ୍ ଅରକିଙ୍କ କେତତା ଯେ, ତ ପୃଥବୀର ବୁନ୍ଦାଗ ମେଣ୍ଟେ
ନାରୁନ ଇଲାର । ତାନ ପେରକେ ବାଗଡ୍ରାନ୍ ଅଡ଼କିଙ୍ ସଂସାର
କିମଙ୍କ କେତ୍ତର ।

ତା'ପରେ ସେମାନେ ଉଗବାନକୁ ତାକିଲେ । ଉଗବାନ୍ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଲେ
ଯେ, ପୃଥବୀରେ ମଣିଷ କେହି ନାହାନ୍ତି । ତା ପରେ ଉଗବାନ ସେମାନଙ୍କ ସଂସାର
କରିବାକୁ କହିଲେ ।



ଅର ଇଉଡ଼କିଙ୍କ ଏଇଓଡ଼ ମାରକ ପୁଟତର | ଅଡ଼କିଙ୍କ ପାଞ୍ଚ
ପାଣ୍ଡୁଳ କେଡ଼ତର |

ସେ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ପାଖର ପାଞ୍ଚ ପୁଅ ଜନ୍ମ ହେଲେ | ସେମାନଙ୍କୁ ପାଞ୍ଚବ
କୁହାଗଲା |



ନେରସାଟ (ଶିଖ)



ପୁଞ୍ଜାର ତିଥ ରୋଜ କାଞ୍ଚଦାନାଦ ପୁନ୍ମୁଗ (----- ୨ଥର)

ଭୁଲୁରତିଥ ରୋଜ ତିଦାନାଦ ପୁନ୍ମୁଗ। (----- ୨ଥର)

ପୁଲରୁ ନିତି ହସିବା ଶିଖ

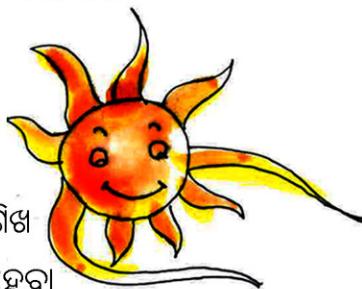
ଉଞ୍ଚିରୁ ନିତି ଖାଇବା ଶିଖ।

ଉଙ୍ଗତା କନ୍ଧାନଶ୍ଚ ପୁନ୍ମୁଗ ରୋଜ (----- ୨ଥର)

ତାଳୁ ଓଙ୍ଗସା ନାଦ।

ଗଛରୁ ନଇଁବା ଡାଳ ନିତି ଶିଖ

ମୁଣ୍ଡ ନୁହେଁବା।



ପଡ଼ଦିନ ଡେନେଲତି ପୁନ୍ମୁଗ ରୋଜ
ପେଯତାନାଦ ଗୁନ ତିଗ୍ନାନାଦ,

ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କିରଣରୁ ଶିଖ

ଉଇଁବା ଆଉ ହସ୍ତହେବା

ଚଣ୍ଡା ନୁ ମାଡାମକନସ୍ତ

ପୁନ୍ମୁଗ ସାରରି ଗାରମଉରଙ୍ଗାନାଦ।

ଲତା ଆଉ ଗଛରୁ ଶିଖ

ସବୁକୁ ଆଳିଙ୍ଗନ କରିବା ବେସୁର

ଦୀପେତ ଡେନେଲତି ନାରସାଟ,

ଶୀକାତ ଦୂରାମ ଆଦାନାଦ।

ଦୀପ ରୁ ଶିଖ ଯେତିକି ହୋଇ

ପାରିବ ଦୂର ଅଦାର

ଧରତିନ ଜୀଞ୍ଜାନ ନାରସାଟ ସାତତେମ

ସେଠ୍ବା କୀଦାନାଦ,

ପୃଥ୍ଵୀ ରୁ ଶିଖ ଜୀବଙ୍କ

ପ୍ରକୃତ ସେବା କରିବା।



ପୋଙ୍ଗାନ୍ ଏରଦି ନାରସାଟ୍ ମୁନ୍ଦେ
ବାଦକୀନ୍ ଡା'କା ଓଡ଼ାନାଦ୍ ।



ଜଳଧାରା ଠୁଁରୁ ଶିଖ ଆଗେ
ଜୀବନ - ପଥରୁ ବଢ଼ିବା ।

ଉମାତିଞ୍ଚ ନାରସାଟ୍ ଅରଦେବ୍
ପରର ତାରରା ନାଦ୍ ।

ଧୂଆଁରୁ ଶିଖ ସଦା
ଉଜା ଆଜକୁ ଚଢ଼ିବା ।

ବେରରା ନାରୀନ୍ ବାଦକୀନି ନାରସାଟ୍ ରୋଜ୍
ଚରିତ୍ରମ ମାଦା ନାଦ୍ ।

ସତ୍ପୁରୁଷଙ୍କ ଜୀବନଠୁଁ ଶିଖ
ଗଢ଼ିବା ଚରିତ୍ରବାନ୍ ।

ସନ୍ତା ଗୁରୁଜୀନାର ନାରସାଟ୍ ପିଲ୍ଲାନିର
ମେଳତା କୁଣ୍ଡ ସାଦ୍ବ୍ରାନାଦ୍ ।

ନିଜ ଗୁରୁରୁଁ ଶିଖ ପିଲେ
ଉଭମ ବିଦ୍ୟା ପଢ଼ିବା ।



ଇଦ୍ ନାଡ଼ୀଦେଶେମ (ଏଇ ମୋରଦେଶ)

ଓଡ଼ିଆ ମାବତୀନ୍, ଲେ'ତା ଗାଳି,
ତିର ତିର ପଡ଼ିନ୍, ମେଲତାହେଲା ।

ମୁକ୍ତ ଗଗନର ନରମ ପବନ,
କଞ୍ଚଳ ଖରାର, ସୁନ୍ଦର ପାଗ ।

ହେଲେଲ୍ ଲେଂଜିନ୍ ଉକ୍କା ଜିଗଜାଗ୍,
ଛି ଭାରତ ଦେଶେମ୍, ଇଦ୍ ନାଡ଼ୀ ଦେଶେମ୍ ।

ଚମ୍ ଚହୁ, ତାରା ତମ୍ ତମ୍,
ଏ ଭାରତ ଦେଶ, ଏଇ ମୋର ଦେଶ ।

ମାନ୍ଦା ଇଗଗାଟ୍ ବୀର ସଂକ୍ଷାନ୍
ଇଲି ମା'କୁ ସୁତୁର୍ ଗୋହରକୁ ।

ଆମେ ଏଇଠିକାର ବୀର ସଞ୍ଚାନ
ନାହିଁ ମନରେ ଚିକେ ଅଭିମାନ ।





ପାରତ୍ତା ଇଲ୍ଲି ସେଡ଼ା ଶିରୁ
ଜମ ମୌତା ଯୋକା ପାରେମନ୍ତି ।

ବାଧାନାହିଁ ମାନ ଅପମାନ
ଦିଆ ଶାନ୍ତି ମୌତୀର ଦାନ ।

ସାରରି ମାନେଇକ ଦାଗଗେର କୀଦିକାଳ
ଦୁନିଆ ତୋରକୁ କୁରମା ସାମାଙ୍କ କୀଦିକାଳ ।

ସବୁ ମାନବକୁ ଆପଣାର ମାନିବା
ଦୁନିଆକୁ ବନାଇବା କୁରୁଷ ସମାନ ।

ଶୂଢ଼ଣ୍ଡ ବେର୍ଯ୍ୟୋଣ୍ଡ, ଗିରପୋ ଗରପୋ,
ସାମାଙ୍କ କୀସ ଦାୟିକାଳ ।

ଛୋଟ ବଡ଼କୁ ଖାଲ ଡିପକୁ
ସବୁକୁ ସମାନ ବନେଇ ରଖିବା ।

ଅକ୍ଷାତ୍ମେଲା ତିଥା ଥ୍ଵାତ୍କେ
ପହସୁଦିକା ଜୀତ୍ତା ସାରଦାର୍ ।

ଆସିବ ଯଦି କଷ ଦାୟକ
ବଳି ଦେବା ଜୀବନ ସରଦାରେ ।

ଫୁର ଯାଯୋଙ୍କ ଗେଲସାର ତୋଡ଼ିନୀର
ଡଳ୍ଟ ଡଳ୍ଟିବା ଫୁଟିକାଳ ଥ୍ଵାସ ।

ମାତୃଭୂମିକୁ ହିତ କର ବନ୍ଧୁ ମୋର
ମରି ମରିବି ଜନ୍ମମିବା ଆସ ।





ଆଦିବାସୀ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଏକାଡେମୀ
ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ,
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର