

# ପିଲାଙ୍କ କଥା (କୋରା) ଦିଗନ୍ତ ଭାଗ





# ପିଲାଙ୍କ କଥା (କୋୟା) ଦିତୀୟ ଭାଗ

ବହୁଭାଷୀ ଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧୀନରେ ପିଲା ଓ  
ଶିକ୍ଷକ ନିମନ୍ତେ ଅତିରିକ୍ତ ପୁସ୍ତକ

## ପ୍ରସ୍ତୁତି

କୋୟା ସଂସାଧକ ମଣ୍ଡଳୀ

## ସଂଯୋଜନା

ଡଃ ପରମାନନ୍ଦ ପଟେଲ

## ଅଳଙ୍କରଣ

ସୁନିଲ କୁମାର ଡାକୁଆ

## ସହାୟତା

ୟୁନିସେଫ୍, ଓଡ଼ିଶା

ଆଦିବାସୀ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଏକାଡେମୀ

ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ,  
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

**Prepared by :**

Koya Resource Group

**Co-ordinator :**

Dr. Paramananda Patel

**Illustration by :**

Sunil Kumar Dakua

**Supported by :**

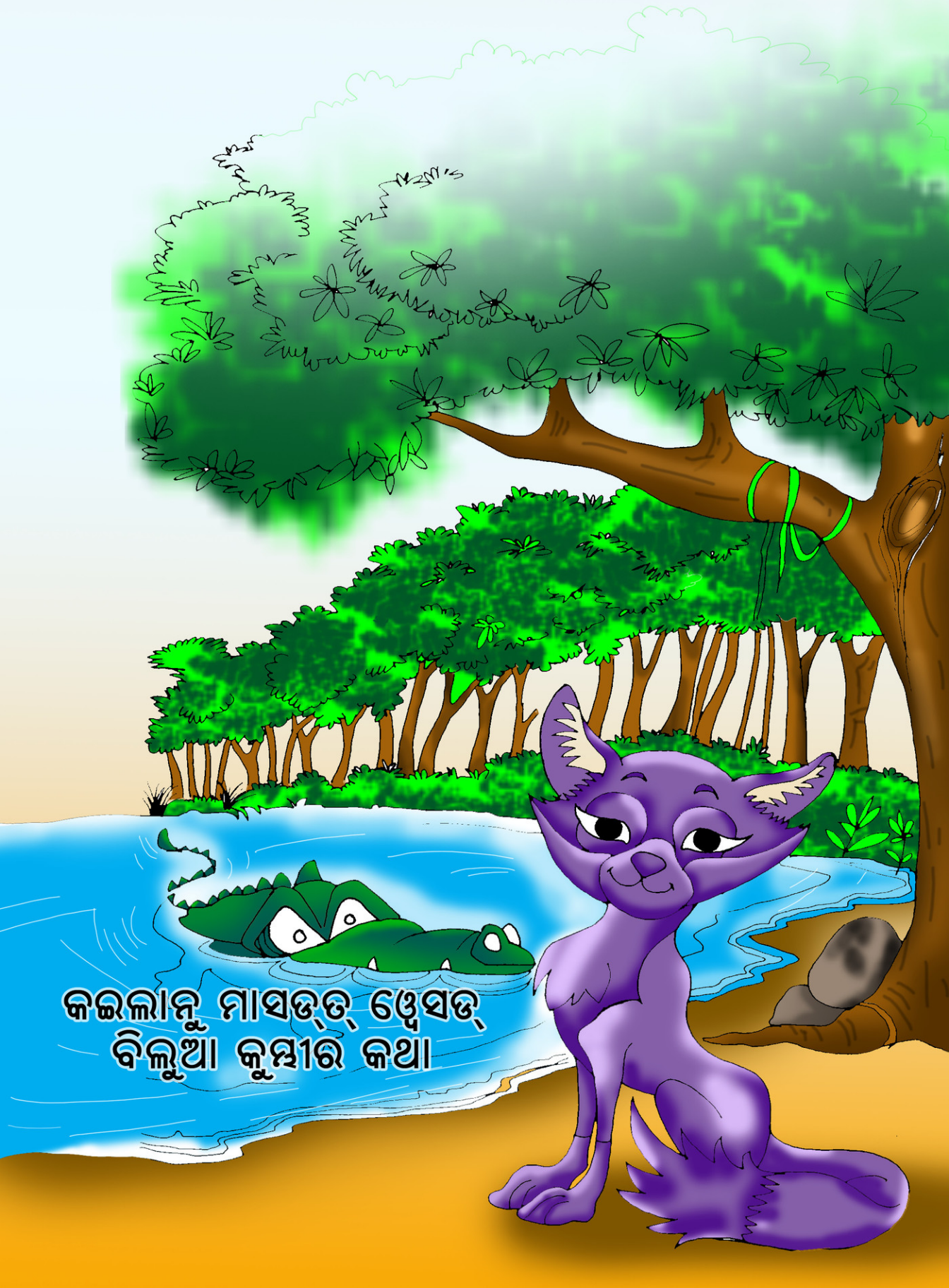
UNICEF, Odisha

**Organised by :**

Academy of Tribal languages & Culture

ST & SC Development Department,

Govt. of Odisha, Bhubaneswar



କଇଲାନ୍ତୁ ନାସତ୍ତ୍ ଡେସତ୍  
ବିଲୁଆ କୁମ୍ଭୀର କଥା

ଅଣ୍ଡା କଇଲା ନଦୀକୂଳତାର ମାତା । ଆଉ ନଦୀ  
ଏରଦାର ଅଣ୍ଡା କୁମ୍ଭୀର(ମସଲ) ମାନନର । କୁମ୍ଭୀର(ମସଲ)  
ମନ୍ତେ ମନ୍ତେ ଆଲସତା । ବେ'ଲେ ବାର କଇଲାତିଙ୍ଗ୍ ତିନତାନ ।  
ଆଦିନମାଇଦିଙ୍କ ବିଲୁଆ ବେନ୍ ଜାଗାତାର ଏର ଉନ୍ନର, ଆ  
ପଡିୟାତାର କାଲାଙ୍ କିସ୍ କେପତା । କଇଲା ଏର ଉନ୍ନଙ୍କ ଓସ୍  
ଉନ୍ନାସୁଙ୍କ୍ ଏର କାଲାଙ୍ ଆତତା । କଇଲା ଓଢେରେ ପଡିଆତାର  
ଏର ଉଞ୍ଜି ଆତତା ।



ବିଲୁଆଟିଏ ନଦୀକୂଳରେ ରହୁଥିଲା । ସେହି ନଦୀ ପାଣିରେ କୁମ୍ଭୀରଟିଏ ଥିଲା ।  
କୁମ୍ଭୀର ମନେ ମନେ ଭାବିଲା । କେମିତି ବିଲୁଆକୁ ଖାଇବି । ସେଥିପାଇଁ ବିଲୁଆ ଯେଉଁ  
ଜାଗାରେ ଯାଇ ପାଣି ପିଏ କୁମ୍ଭୀର ସେହି ଜାଗାରେ ଯାଇ ଜଗିଲା । ବିଲୁଆ ପାଣି ପିଇବାକୁ  
ଆସି ଦେଖିଲା ଯେ, ପାଣି ଗୋଳିଆ ହୋଇଛି । ବିଲୁଆ ଅନ୍ୟଜାଗାରୁ ପାଣି ପିଇ ଗଲା ।

ତା'ନ୍ ମେଣ୍ଡନ୍ ଦିନ୍ ବିଲୁଆ ତିଙ୍କ୍ ଅନ୍ୟ ପଡିଆତାଗ୍ କେପ୍ତା  
ମାତ୍ର ପଇତାନଙ୍କ୍ ପାର୍ଠୁ । ଅଣ୍ଡନ୍ ଦିନ୍ କଇଲା ନଦୀ କୂଳତାଗ୍  
ମାନ୍ଦାନ୍ ମାଡ଼ାତାଗ୍ ଏରଞ୍ଜି ମାତ୍ତା । ଆସୁଟ୍ କଇଲାତ୍  
କା'ଲଦିଙ୍କ୍ ମସଲ୍ ପଇତ୍ତା । ଆସୁଟ୍ କଇଲା କେତ୍ତା  
“ନା'..... କା'ଲ ଦିଙ୍କ୍ ପଇତାନ୍ ଇଞ୍ଜୋ ଆଲ୍ସ୍ତିନ୍  
ମସଲମାମା” ! ମାତାତ୍ ମାଡ଼ୁତିଙ୍କ୍ ପୟନ୍ ତ ? ତା'ନ୍ ପେରକେ  
ମସଲ୍ କଇଲାତ କା'ଲ ଦିଙ୍କ୍ ଓଡ଼ିସିତ୍ତା । କଇଲା ପିସ୍କ ଆସ୍  
ମିରିତ୍ତା ।

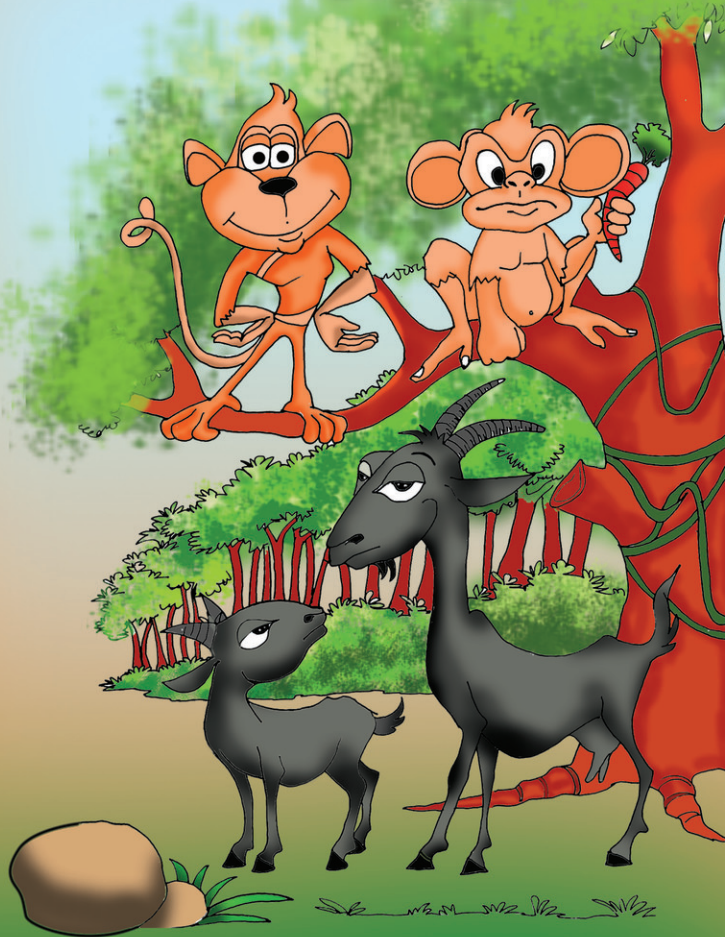


ତା' ପରଦିନ କୁମ୍ଭୀର ଅନ୍ୟ ଏକ ଜାଗାରେ ଜଗିଲା ହେଲେ ଧରିପାରିଲା ନାହିଁ ।  
ଦିନେ ବିଲୁଆ ନଦୀ କୂଳରେ ଥିବା ଗଛ ମୂଳରେ ବସି ପାଣି ପିଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ  
ବିଲୁଆର ଗୋଡ଼କୁ କୁମ୍ଭୀର ଧରିଲା । ବିଲୁଆ କହିଲା, “ମୋ.....ମୋ ଗୋଡ଼କୁ  
ଧରିଛି ବୋଲି ଭାବିଲୁ କି ମସଲ୍ ମାମା” ! ଗଛର ଚେରକୁ ଧରିନାହିଁ ତ ? ତା'ପରେ  
ବିଲୁଆର ଗୋଡ଼କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲା । ବିଲୁଆ ଖସି ଚାଲି ଆସିଲା ।

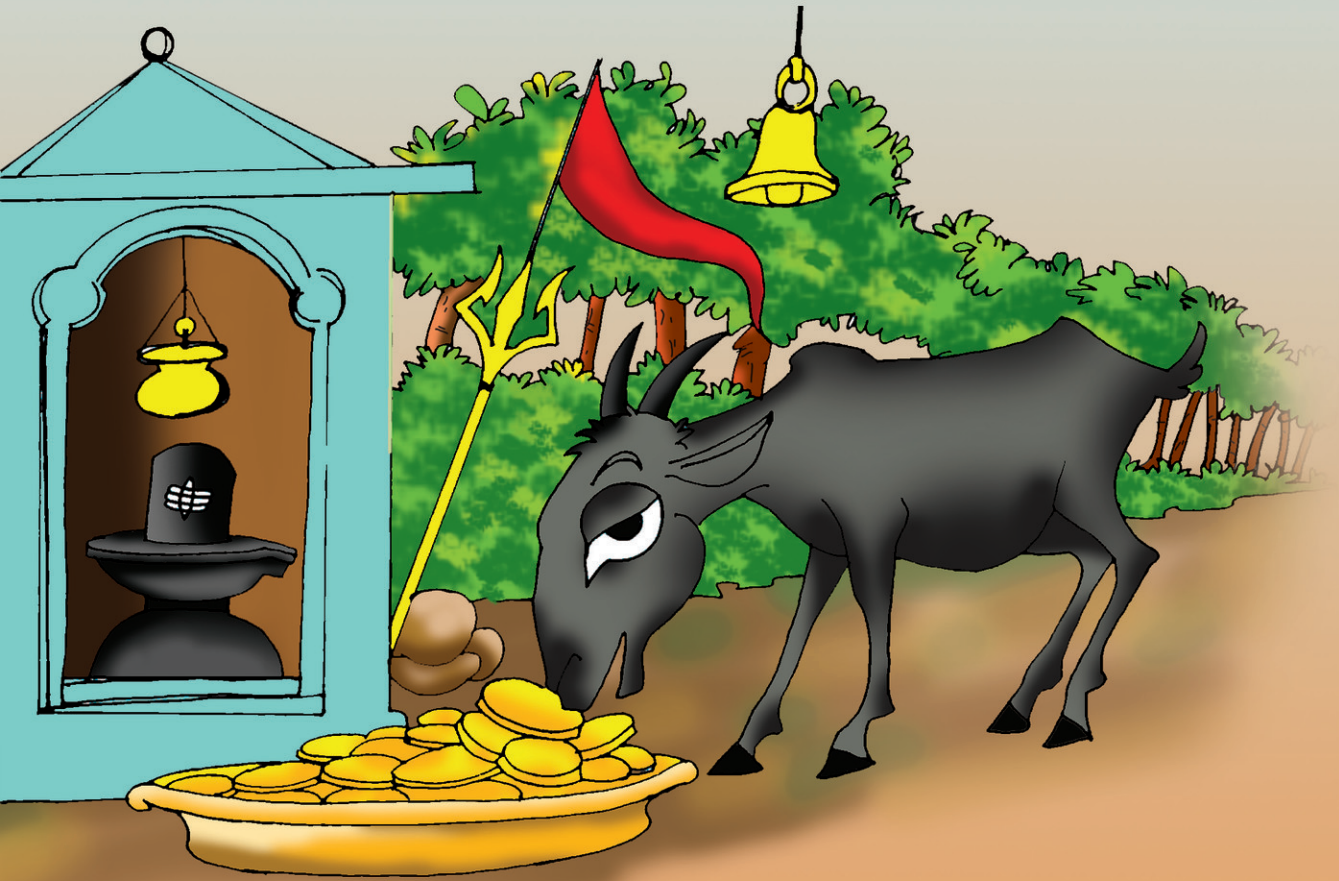
# ମେକା ନୁ କଢ଼େଡ଼ ମାଟା (ଛେଳି ଓ ମାଙ୍କଡ଼ କଥା )

ଅଣ୍ଡୟ ଜାଙ୍ଗଲତାଗ ମେକା ତାନ ପିଲା ପିସକାନ୍ ତଡ଼  
ମାତ୍ତା । କଢ଼େ ବାର ମେକା ମାୟାନ ମାତତା ପରୋ ତାନ ପିଲୁ  
ପିସକାନ୍ ତଡ଼ ମାତ୍ତା । ମେ'କ ତିଙ୍କ ଅଣ୍ଡୟ ସୁଦୁଲାଦ ପିଲୁ  
ମାତ୍ତା । କଢ଼େଡ଼ିଙ୍କ ମେଣ୍ଡେ ଅରଟ ସୁଦଦୁ ପିଲୁ ମାତ୍ତା । ରେଣ୍ଡ  
ସାଙ୍ ଆସ୍ ଅଣ୍ଡୟ ପଡ଼ିୟେ ତାଗ୍ ମାନନ ।

ଗୋଟିଏ ଜଙ୍ଗଲରେ ଛେଳି ତା'ର ପିଲାଙ୍କୁ ନେଇ ରହୁଥିଲା । ମାଙ୍କଡ଼ ମଧ୍ୟ ତା'ର  
ପିଲାଙ୍କ ସହିତ ଗଛ ଉପରେ ରହୁଥିଲା । ଛେଳିର ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଛୁଆ ଥିଲା ।  
ମାଙ୍କଡ଼ର ମଧ୍ୟ ଛୋଟ ଛୁଆଟିଏ ଥିଲା । ଦୁଇ ଜଣ ସାଙ୍ଗ ହୋଇ ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ  
ରହୁଥିଲେ ।



ଅଷ୍ଟ ଦିନା ମେକା ପିଲା ଜଙ୍ଗଲତା ମେୟନଙ୍କ ଆଞ୍ଜି ମାଡ଼ତା ।  
ଆଦ ଗୁପତାଗ ଉଡ଼୍ତାନାସୁଙ୍କ ଅଷ୍ଟୟ ଗୁଡ଼ୁଇ ଉଡ଼ତା । ଗୁଡ଼ଇ  
ଲୋପେ ନେଜି ଆର୍ ମାୟାନ୍ ପାଇସା, ସୋନ, ରୂପା, ସାର୍ବେ  
ତିଞ୍ଜା ଲୋନ୍ ଓଡ଼ତା । ଲୋନ ଏଉଡ଼ତା ପେରେକେ ତାଙ୍କ ପେଲ୍  
ଓଡ଼ତା ।



ଗୋଟିଏ ଦିନ ଛେଳି ଛୁଆ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଚୋରିବାପାଇଁ ଯାଇଥିଲା । ସେ ଜଙ୍ଗଲରେ  
ବୁଲିବା ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ମନ୍ଦିର ଦେଖିଲା । ମନ୍ଦିର ଭିତର ପଶି ସୁନା, ରୂପା, ପଇସା  
ସବୁ ଖାଇ ଘରକୁ ଫେରିଲା । ସେ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲା ପରେ ତାକୁ ଝାଡ଼ା ଲାଗିଲା ।

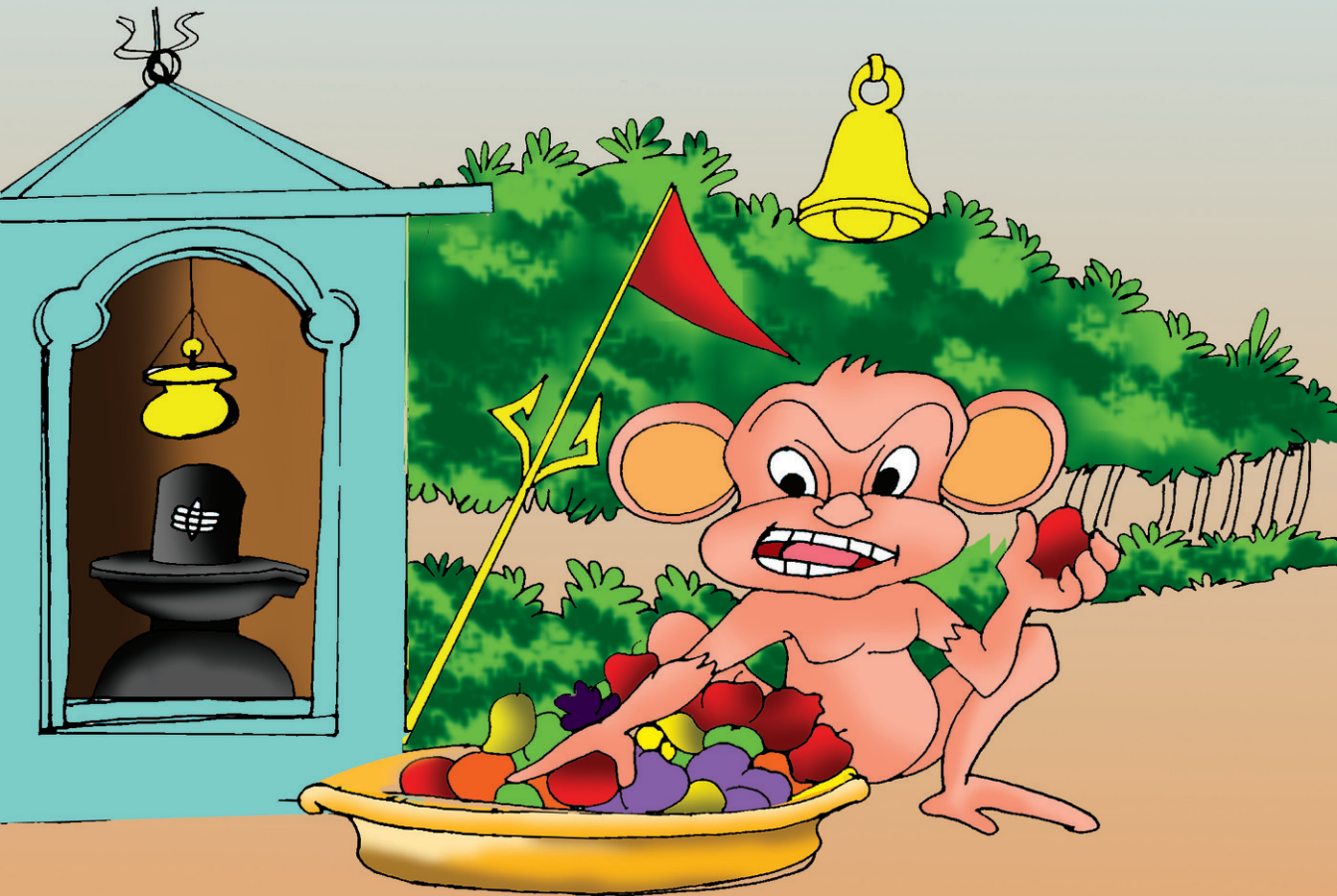
ଆଦ ତାମ ମାଁ ଦିଙ୍କ୍ କେତ୍ତା । ମାଁ ନାନା ପେଲାଙ୍କ୍  
ଆନ୍ତାନ୍ । ତାନ୍ ମା' ବାଇଦେ ପେଲାଙ୍କ୍ ଆଦାନଙ୍କ୍ କେତ୍ତା ।  
ମାତ୍ରମ ପିଲା । ତାମ ଯାୟୋନ୍ ଗିସିଡ୍ତାଗ୍ ପେଲିତାନ୍ ଇଞ୍ଜ  
କେତ୍ତା । ତାନ୍ ପେରକେ ମେ'କା ପିଲ୍ଲୁ ତାମ ଯାୟୋନ ଗିସିଡ୍ତାଗ୍  
ପେଲି ତଅସିଡ୍ତା । ପେଲତ୍ ପିଇତାଗ୍ ଆସାମ ରୂପି, ସୋନ ବାତା  
ବାତା ମାତତା । ମେ'କ୍ ପିଲେତ୍ ଯାୟୋ ନାରଗେ ସାଦେ ଆତ୍ତା ।  
ଇ ଗୋଟି କଞ୍ଚେ ମିଞ୍ଜି ଉଡ୍ ମାତ୍ତା ।

ସେ ତାଙ୍କ ମା କୁ କହିଲା । ମା ମୁଁ ଝାଡା ଯିବି । ତା ମା ପଦାରେ ଝାଡା ଯିବା ପାଇଁ  
କହିଲା । ମାତ୍ର ପିଲା ତା ମାର ଲୁଗାରେ ଝାଡା ପେରିବା ପାଇଁ କହିଲା । ତା'ପରେ  
ଛେଲିଛୁଆ ତାଙ୍କ ମାର ଶାତୀର ଝାଡା ଫେରୀ ବାନ୍ଧି ଦେଲା । ଝାଡାରେ ଟଙ୍କା, ରୁପା,  
ସୁନା, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜିନିଷ ଥିଲା । ଛେଲି ଛୁଆର ମା ବହୁତ ଖୁସୀ ହେଲା । ଏହି କଥା ମାଙ୍କତ  
ଲୁଚିକି ଦେଖୁଥିଲା ।





କଢ଼େବାର ତାନୁ ପିଲୁଟିଙ୍କ ଗୁଡ଼ିକତାଗ ଆଞ୍ଜ ପାଇସା, ରୂପା,  
ବାତାବାତା ତିଞ୍ଜ ଓଦାନୁ ମାଇଦେଙ୍କ କେତ୍ତା । ଇମାଗା କେଞ୍ଜି  
କଢ଼େ ପିଲା ଗୁଡ଼ିକତାରୁ ଆତ୍ତା..... । କଢ଼େ ପିଲା  
ଗୁଡ଼ିକତାରୁ ଆଞ୍ଜ ଆସାମ୍ ପାଣ୍ଡି ତିଞ୍ଜ ଓଦତା



ମାଙ୍କଡ଼ ମଧ୍ୟ ତା'ର ଛୁଆକୁ ମନ୍ଦିର ଯାଇ ପଇସା, ସୁନା, ରୂପା, ଇତ୍ୟାଦି ଖାଇକି  
ଆସିବା ପାଇଁ କହିଲା । ଏ କଥା ଶୁଣି ମାଙ୍କଡ଼ ପିଲା ମନ୍ଦିରକୁ ଗଲା..... । ମାଙ୍କଡ଼  
ପିଲା ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଇ ଖାଲି ଫଳ ଖାଇ ଅସିଲା ।



ପେଲତାଙ୍କ, ଯାୟୋନ୍, ମେଦୁଲ ଏକାମ ଚୁଣ୍ଡତା

ଝାଡ଼ା ଫେରିବାରୁ ମାଁ ଦେହ ସାରା ଲାଗିଗଲା ।

# ବିମୁକ୍ତ ପାଣ୍ଡୁମ୍ (ଇନ୍ଦ୍ର ବିବାହ)

କତାମାଟେର ନାରଦାର କୋୟା ମାନେଇ ମାତ୍ତର ।  
ଆନାରଦାର କାରମାନ ମାୟାତ୍ ଅଣ୍ଡୟ ମାତ୍ତା । ଆଦ୍ ଜାନ୍ନେ  
ଜାନ୍ନେ ପେରସତା । ଆ ପିକିର ଉତ୍ତନଙ୍କ ସାୟ୍ ତନ୍ଦମାତ୍ତା ।  
ମାୟାତ୍ତିକ୍ ପେଣ୍ଡୁଲ୍ ଲେଇଦାତ୍ ଆତ୍ତା ।

କତାମାଟେରୁ ଗାଁରେ କୋୟା ଲୋକମାନେ ରହୁଥିଲେ । ସେହି ଗାଁରେ  
'କାରମା'ର ଗୋଟିଏ ଝିଅ ଥିଲା । ଝିଅଟି ଧିରେ ଧିରେ ବଡ଼ ହେଲା । ସେଇ ଝିଅଟି  
ଦେଖିବାକୁ ଭାରି ସୁନ୍ଦର । ଝିଅଟିର ବିବାହ ହେବାର ବୟସ ହେଲା ।



ଅଣ୍ଡ ଦିନାମ୍ ବିମୁକ୍ତ ବାଗଘ୍ନାନ୍ ଦରତନୀନାମ୍ ଓଷ୍ଠତଣ୍ଡ ମେଣ୍ଡେ  
ଦରତନୀ ତାମ୍ ଉତ୍ତୁନ୍ ଆସୁର୍ ଆଦ୍ ପିକ୍ତିକ୍ ଉଡିମେଣ୍ଡ ମାନ୍  
କିତଣ୍ଡ । ବିମୁକ୍ତ ବାଗଘ୍ନାନ୍ ତାକ୍ ପେଣ୍ଡୁଲ୍ ଆତ୍ତଣ୍ଡ । ଅରାଦ୍  
ରାଜିତ୍ ପେଣ୍ଡୁଲ୍ ତେ କୋୟତର ରାଜି ଆୟକନ୍ ମାତ୍ତର ।

ଥରେ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତା ପୃଥିବୀକୁ ଆସିଲେ ଓ ପୃଥିବୀରେ ବୁଲିବା ସମୟରେ ଏହି  
ଝିଅଟିକୁ ଦେଖି ଭଲପାଇଲେ । ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତା ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ । ସେମାନଙ୍କର  
ଏହି ରାଜି ବିବାହରେ କୋୟାମାନେ ଅସନ୍ନୁଷ୍ଠ ଥିଲେ ।



ଆଦିଙ୍କ କୋୟତୋର ରାଜିଆୟୁଦ୍ ଉଡି, ଗ୍ରାମ ଦେବୀଲ୍  
ବିମୁଡ୍ ବାଗଓାନ୍ତିଙ୍କ୍ ମାବ୍ତେ ପରୋ ଲଅସ୍ ମାତ୍ତା । ଗ୍ରାମ୍  
ଦେବୀନ୍ ଆଦେଶତିଙ୍କ୍ ପାଳନ କିସ୍ ବିମୁଡ୍ ବାଗଓାନ୍ ମୟଲ୍  
ଲୋପେ ମିଞ୍ଜିମାତ୍ତ ।

ତେଣୁ କୋୟାମାନଙ୍କର ଏହି ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ତାଙ୍କର ଗ୍ରାମଦେବୀ  
ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତାକୁଆକାଶକୁ ପଠାଇଥିଲେ ଗ୍ରାମ ଦେବୀଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ପାଳନ କରି ଇନ୍ଦ୍ର  
ଦେବତା ମେଘ ମଧ୍ୟରେ ଲୁଚି ରହିଥିଲେ ।



ଆଦି ଦିନା କଞ୍ଚି ବିମୁତ୍ତ ବାଗଞ୍ଚାନ ମୟଲ ତାର ମାଞ୍ଚି ମୁସୁତ୍ତ  
କିସ ମିନ୍ତେ । କୋୟତର ବିମୁତ୍ତ ବାଗଞ୍ଚାନତିଙ୍କ ସନମାନ ଇଦାନ  
ମାଇଦିଙ୍କ ସାରରେ ଓଡ଼ସା ଓଞ୍ଚି କଇଦାନ ମାରେଙ୍କ ବିମୁତ୍ତ  
ପାଣ୍ଡୁମ୍ ପାଳନ କିଇତର ।

ସେହି ଦିନଠାରୁ ସେ ମେଘ ମଧ୍ୟରେ ରହି ବର୍ଷା କରୁଛନ୍ତି । କୋୟାମାନେ  
ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବାପାଇଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଧାନକଟାକଟି ଶେଷ ହେବା ପରେ  
ବିମୁତ୍ତ ପାଣ୍ଡୁମ୍ ପାଳନ କରନ୍ତି ।



## କଇଲାତ୍ ମାଟା (ବିଲୁଆ କଥା)

ଅରବ୍ ଗୁଡ଼ି କଇଲା ମାତ୍ତା ମେଣ୍ଡେ ତାନ୍ ତୋଡ୍  
ବେସକ୍ କଇଲା ମାତ୍ତା । ଆ ନାରଦା ଲପେ ନେଜି  
ନାଟେନ୍ ମାନେଇତା କରକ୍ ତିନ୍‌ଞ୍ଜୋମାତ୍ତା । ଗୁଡ଼ି କଇଲା  
ଇ ସାରରେ କାମ୍ କିଆନ୍‌ସେଙ୍ଗେ ମାନା କୀନୋର ଗୁନି  
ବେସୁକ୍ କେଞ୍ଜକଟ ମାତ୍ତା ।

ଗୋଟିଏ କାଳି ବିଲୁଆ ଥିଲା ଓ ତା'ର ସାଂଗରେ କେତେ ଗୁଡ଼ିଏ ବିଲୁଆ  
ଥିଲେ । ସେମାନେ ଗାଁରେ ପଶି ଗାଁ ଲୋକଙ୍କର କୁକୁଡ଼ା ଖାଇ ଦେଉଥିଲେ । କାଳି  
ବିଲୁଆଟି ଏସବୁ କାମ କରିବା ପାଇଁ ମନା କରେ କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟମାନେ ମାନୁ ନଥିଲେ ।



ଅଣ୍ଡ ଦିନାତ୍ ମାଟା, ନାରଦା ମାନେଇ ଅଣ୍ଡିୟାଗ୍ ଗୁଡ଼ି  
ସାର୍ରି କଇଲାକୁ ବେଲା ଆଉକାନାଦ୍ ଆ'ଗଇ ଆ'ଲସ୍ତର । ଉର୍  
ଇକାତତେ ନା'ରଦା ଏକାମ୍ କେପି ମାଞ୍ଜି କଇଲାକିଜ୍  
ଆଉକ୍ତର । ଗୁନି ଗୁଡ଼ି କଇଲା ଫିସ୍କାର୍ସ ମିରତା ।

ଦିନ କର କଥା, ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ସବୁ ବିଲୁଆକୁ କିପରି  
ମାରିବେ ସେ କଥା ଚିନ୍ତା କଲେ । ସେମାନେ ରାତ୍ରିରେ ଗାଁ ଝରିପାଖେ ଜଗି ରହି  
ବିଲୁଆମାନଙ୍କୁ ମାରିଦେଲେ । କିନ୍ତୁ କାଳି ବିଲୁଆଟି ଖସି କରି ପଳାଇଗଲା ।





ନା'ରଦର ବେସକ୍ କଇଲା ଆଉକ୍ତର ସାରରେ ଅରଟ୍ ପରଯିତାର ଜାମାକିସ୍ ପତ୍ସିତ୍ତର । ଇଦ୍ ସାରରି ଗୁଡ୍ଡି କଇଲାତିକ୍ ଜିଓ ନତ୍ତା । ତାକ୍ ଓକ୍ରାମ ବୁଦ୍ ପୁଞ୍ଜା ମାତ୍ତା । କାରଓତ୍ ନିରଦିକ୍ ମାତ୍ରା କିସିଇତ୍ତା । ନାରଦା ମାନେଇତା କା'ଲକ୍ ଆ'ନିରଦେ ପରର ଆରତ୍ତକେ କା'ଲକ୍ ଆଗ୍ରେ ଗୁଣ୍ଡି ମାତ୍ତା ଲେକେନ୍ ମୋଇତା । ନାରଦର ଆ'ଲସ୍ତର ଇଲା ବା'ର ଆସୋମିୟେ । ଉର ଆଲସ୍ତର ଇଦ୍ ବେନୋଣ୍ଡ କାସୋମିୟେଣ୍ଡ । ମାରେଙ୍ଗ୍ ଉର ଓଡ୍ଡେନ୍ ତୋଡ୍ ପୁୟା ପାରତ୍ତର ଯେ ଇଦ୍ ପିସ୍କାରସ୍ତୁ ମିରତା ଗୁଡ୍ଡି କଇଲା କାସୋମିୟେ । ଆଦିକ୍ ନାରଦ ମାନେଇ ତାକ୍ ବେଲା ପଇଦପାରଦେତର ଆଲସି ଗାଜି ତିସ୍ତାଲତେ ପୋଇତ୍ତର ।

ଗାଁ ଲୋକ ଯେତିକି ବିଲୁଆ ମାରିଲେ ସବୁ ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ ଗଦେଇ କରି ପୋଡ଼ିଦେଲେ । ଏସବୁ କାଳି ବିଲୁଆଟିକୁ ବାଧୁଲା । ତାକୁ ଗୁଣି ବିଦ୍ୟା ଜଣା ଥିଲା । ପୋଡ଼ା ହୋଇଥିବା ପାଉଁଶକୁ ମନ୍ତ୍ର କରି ଦେଲା । ଗାଁ ଲୋକଙ୍କର ଗୋଡ଼ ଯଦି ସେହି ପାଉଁଶ ଉପରେ ପଡ଼ିବ । ଗୋଡ଼ ସେଠି ରହିଲା ପରି ଲାଗିବ । ଗାଁଲୋକ ଭାବିଲେ ଏପରି କେମିତି ହେଉଛି । ସେମାନେ ଭାବିଲେ ଏହାକିଏ କରିଛି । ଶେଷରେ ସେମାନେ ଓଡ଼େ ଦ୍ଵାରା ଜାଣି ପାରିଲେ ଯେ ଏହା ଖସିକରି ପଲେଇ ଯାଇଥିବା କାଳି ବିଲୁଆ କରୁଛି ।



ତାଙ୍କ ପଛସ୍ କେତ୍ତର ନିମା ଇଲା ବାତେଙ୍କ୍ କୀସୋମିଦିନ୍  
କଇଲାତିଙ୍କ୍ କେତତର । ମୀର ସାରରିତର ନା କୁଲାତିଙ୍କ୍ ହାଉକି  
ଫିସ୍ ପିତ୍ତର । ଆଦିନ୍ ମାଇଦିଙ୍କ୍ ନାନା ଇଲା କିତ୍ତାନ ।  
ନାରଦେ ମାନେଇ ତାଙ୍କ୍ କେତ୍ତର ନିମ୍ ଆନ୍ ଆ' ନିର୍ଦିଙ୍କ୍  
ମାତ୍ରଂମ୍ କିଇସି ସାୟା କୀମ୍ । ଇଦ୍ ଇଲେକେ ମାତକେ ମାନାର  
ଗାଟି ନାଷ୍ଟାମ୍ ଆତା । ଭୂତ୍ ପ୍ରେତାମ୍ ମାକିଙ୍କ୍ ପଇଦ୍ତା । କଇଲା  
ନିର୍ଦିଙ୍କ୍ ମେଣ୍ଟେ ମାନ୍ତାଂତେ ମାଲପିଇତା । ମାନୟେ ସାଦେତେ  
ଗେଲସତ୍ତର ।

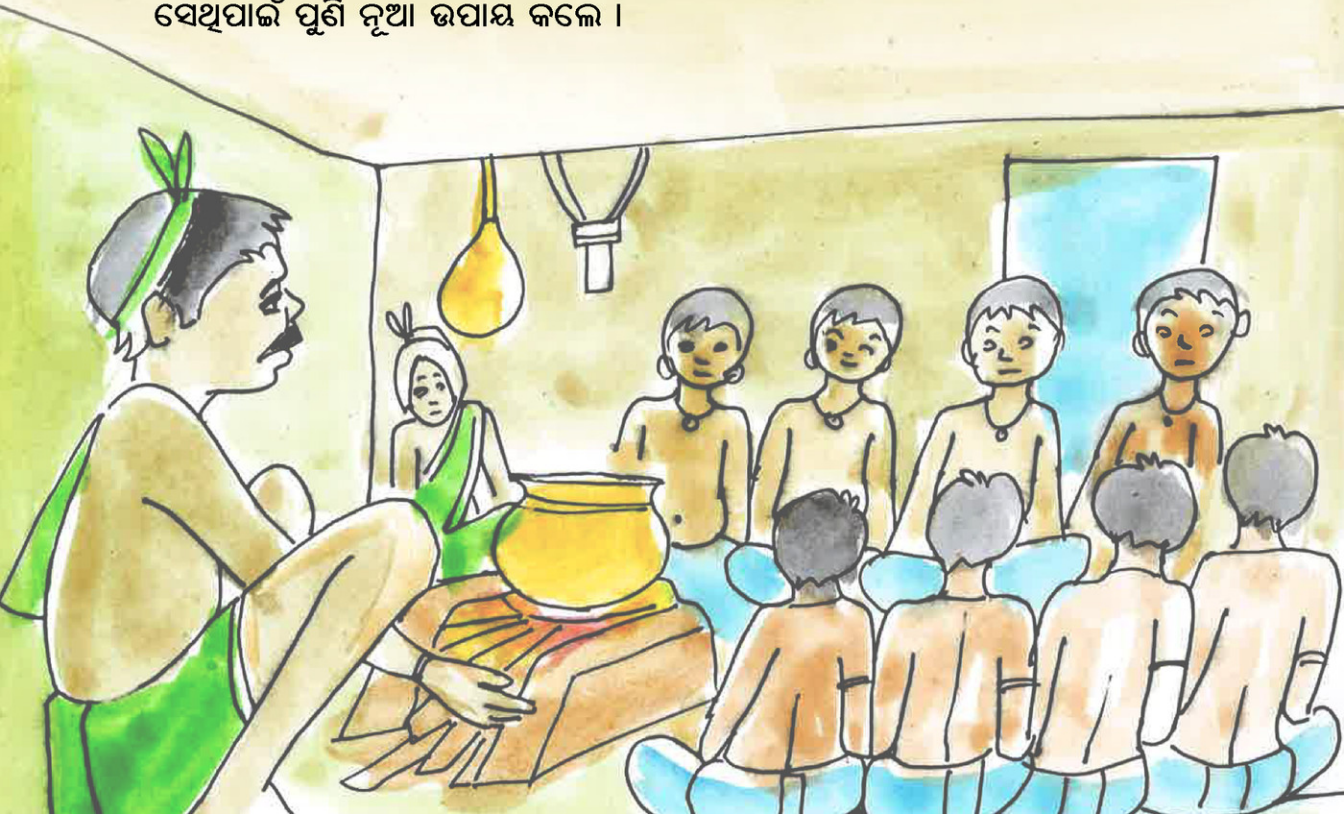
ତେଣୁ ଗାଁ ଲୋକମାନେ ତାକୁ କିପରି ଧରିବେ ଚିନ୍ତା କଲେ । ବହୁତ କଷ୍ଟରେ  
ଧରିଲେ । ତାକୁ ଧରି ପଠାରିଲେ ତୁ ଏପରି କାହିଁକି କରୁଛୁ । ବିଲୁଆକୁ କହିଲେ ।  
ତୁମେମାନେ ସମସ୍ତେ ମୋର ବଂଶକୁ ମାରି ନିପାତ କରିଦେଲ । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଏହା  
କରିଛି । ଗାଁ ଲୋକମାନେ ତାକୁ କହିଲେ ତୁ ଯା ସେ ପାଉଁଶକୁ ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରା ଭଲ  
କର । କାରଣ ଏହା ଏପରିଥିଲେ ଆମ ଗାଁ ବହୁତ କ୍ଷତି ହେବ । ଭୂତ୍ ପ୍ରେତ୍ ଆମକୁ  
ଧରିବ । ବିଲୁଆ ପାଉଁଶକୁ ପୁଣି ମନ୍ତ୍ରଦ୍ଵାରା ଭଲ କରି ଦେଲା । ଲୋକମାନେ  
ଆନନ୍ଦରେ ରହିଲେ ।



## ଭୂତ ମାଟା (ଭୂତ କଥା)

ଅରୁରନ୍ ମାନେୟତିଙ୍କ ଆଠ ପିଲା ମାତୃତା । ଓରକିଙ୍କ ବଞ୍ଚେମ୍ ଆଦନଙ୍କ ବହୁତ କଷ୍ଟ ଆସ ମାତୃତା । ତିୟାନ୍ ଟିଣ୍ଟ ବାର ଏଫ୍ମାତୃତ । ଆଦିନ୍ ମାଇଦେଙ୍କ ଅଣ୍ଟୟ ଦିନାମ୍ ବାପା ମା ତିରୟତର । ମାନ୍ ପିଲା ପାଟ୍ତେ ପେରକେ ଦତା ରୋଷେଇ କିସ ତିୟକାଲ୍ । ତାନ୍ ପେରକେ ସାରରେ ପିଲ୍ଲୁ ଉଞ୍ଜିତେ ଆସୁଟ୍ ଦତା ଆଟ୍ଟି ତିୟାନଙ୍କ ଆସମାତୃତର । ଆସୁଟ୍ ଝେରର ଝେରର ପିଲା ତେଦ୍ତର । ଆଟ୍ଟାଦ୍ ଦତା ତେଦ୍ତାଫୁ ପିଲା ମେଷ୍ଟେ ତିତତା । ଇପୁଟ୍ଟୁଙ୍କ ବେଲେ କିତ୍ତକେ ମିକ୍ତକା ତୋତା ଆଲଫୁ ଆସମାତୃତା । ଆଦିଙ୍କ ମେଷ୍ଟନ୍ ପୁନା ଉପାୟ କିତ୍ତର ।

ଗୋଟିଏ ଲୋକର ଆଠଟି ପିଲା ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ବଞ୍ଚିବାକୁ ବହୁତ କଷ୍ଟ ହେଉ ଥିଲା । ଖାଇବା ଖାଦ୍ୟ ବି ନିଅନ୍ତୁ ହେଉଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ବାପା-ମା କଥା ହେଲେ । ଆମ ପିଲାମାନେ ଶୋଇ ପଡ଼ିବା ପରେ ଭାତ ରୋଷେଇ କରି ଖାଇବା । ତା'ପରେ ସମସ୍ତ ପିଲା ଶୋଇଯିବା ପରେ ଭାତ ରୋଷେଇ କରି ଖାଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ । ସେତେବେଳେ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ଉଠିଲେ । ରୋଷେଇ ହୋଇଥିବା ଭାତ ପିଲାମାନେ ପୁଣି ଖାଇଦେଲେ । ଏପରି ଯେମିତି କଲେ ବି ଭାତ ନିୟନ୍ତୁ ହେଉଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ପୁଣି ନୂଆ ଉପାୟ କଲେ ।



ତାନ୍ ମେଣ୍ଡନ୍ ଦିନାମ୍ ଅଣ୍ଡୟ ଉପାୟ କିସ୍ମାଞ୍ଜ ପିଲା କିଙ୍ଗ୍  
ଗୁପ୍ତତା ଓଡ଼ିସିତର । ପିଲାନ୍ ତୋତେ ତାମ୍ ଯାୟ-ୟାମାଲ୍ ମିକା  
ଆଞ୍ଜୋମାତ୍ତର । ଜଙ୍ଗଲ୍ତାର୍ ବହୁତ ଏତେଲ୍ଲି ଗଛ ମାତ୍ତା । ଆ  
ଗଛତାର୍ ନେକ୍କାୟ ଏତିଲ୍ଲି ପାଣ୍ଡି ମାତ୍ତା । ଆ ଏତିଲ୍ଲି ତିୟାନାସୁର୍  
ତାମ୍ ମା-ବାପା ଓଡ଼ିସି ଆତ୍ତର । ତାନ୍ ପେର୍କେ ତାମ୍ ମା-ବାପା  
ମେଣ୍ଡେ ଓ଼ା଼଼ର । ଇଲେ ଆସ୍ ଅନ୍ଧାର ଆତ୍ତା ।

ତା'ପର ଦିନ ଗୋଟିଏ ଉପାୟ କରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବଣରେ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ।  
ପିଲାଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କ ମା-ବାପା ବି ଯାଇଥିଲେ । ବଣରେ ବହୁତ ଖଜୁରୀ ଗଛ  
ଥିଲେ । ସେହି ଗଛ ଗୁଡ଼ିକରେ ବହୁତ ଖଜୁରୀ ଥିଲା । ସେଗୁଡ଼ିକ ଖାଇବାବେଳେ  
ତାଙ୍କ ମା-ବାପା ଛାଡ଼ି ପଳାଇଲେ । ତା'ପରେ ତାଙ୍କ ମା-ବାପା ପୁଣି ଆସିଲେ  
ନାହିଁ । ଏପରି ହୋଇ ଅନ୍ଧାର ହେଲା ।



ନେକକାଳ ରାତି ଆଉତାସୁଟ୍ ଅଣ୍ଡୟ ଭୂତ୍ ଝାଉ । ଆସୁଟ୍  
ପିଲା ମାଡ଼ତାତପର ତାରତ୍ତ୍ । ଆସୁଟ୍ ଭୂତ୍ କେତ୍ତା ସବ୍ତର  
ଡିଗାଟ୍ ତାନ୍ ଦେରକେ ସାର୍ତର ଡିଗ୍ତର । ଆସୁଟ୍ଭୂତ୍  
ସବେପିଲାଙ୍କ୍ ଅସ୍ ଅଣ୍ଡୟ ବଙ୍ଗାତାର୍ ନେଃହତ । ପିଲା କାର୍ଝିନେ  
କେୟମାତ୍ତା । ପଟାକାତ୍କେ ଡିୟାଙ୍କ୍ ଇସ୍ମାଞ୍ଜି ମାର୍ ଟେକ୍  
କେଏତ୍ତା । ପେକର ଅଣ୍ଡୟ ବଙ୍ଗାତାଲା ସବ୍ତର ଦେୟସ୍  
ଝାଉତ୍ତର ।

ବହୁତ ରାତି ହେଲାବେଳେ ଗୋଟିଏ ଭୂତ ଆସିଲା । ସେତେବେଳେ ପିଲା ଗଛ  
ଉପରେ ଥିଲେ । ଭୂତ କହିଲା ସମସ୍ତେ ଓହ୍ଲାଇ ତା'ପରେ ସମସ୍ତେ ଓହ୍ଲାଇପଡ଼ିଲେ ।  
ସେତେବେଳେ ଭୂତ ସବୁପିଲାଙ୍କୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ ବଙ୍ଗାଳାରେ ରଖିଲା । ପିଲାଏ ଭୋକରେ  
କାନ୍ଦୁଥିଲେ । ପେଟ ଭର୍ତ୍ତି ଖାଇବାକୁ ଦେଇ କବାଟ ବନ୍ଦ କରିଦେଲା । ପିଲାଏ ପୁଣି  
ଗୋଟିଏ କଣା ଦେଇ ସମସ୍ତେ ବାହାରି ଆସିଲେ ।



ଲୋନ୍ ମାଲସଞ୍ଚାସ୍ ମେଣ୍ଡେ ସାରେ ତିନକଟେ  
ପାତିମୁତୁଙ୍ଗିକାଲ୍ ଇଞ୍ଜୋ କେତ୍ତର । ସାରେତର ତାନ୍ଦେରକେ  
ସାଧେ ମାତ୍ତର ।

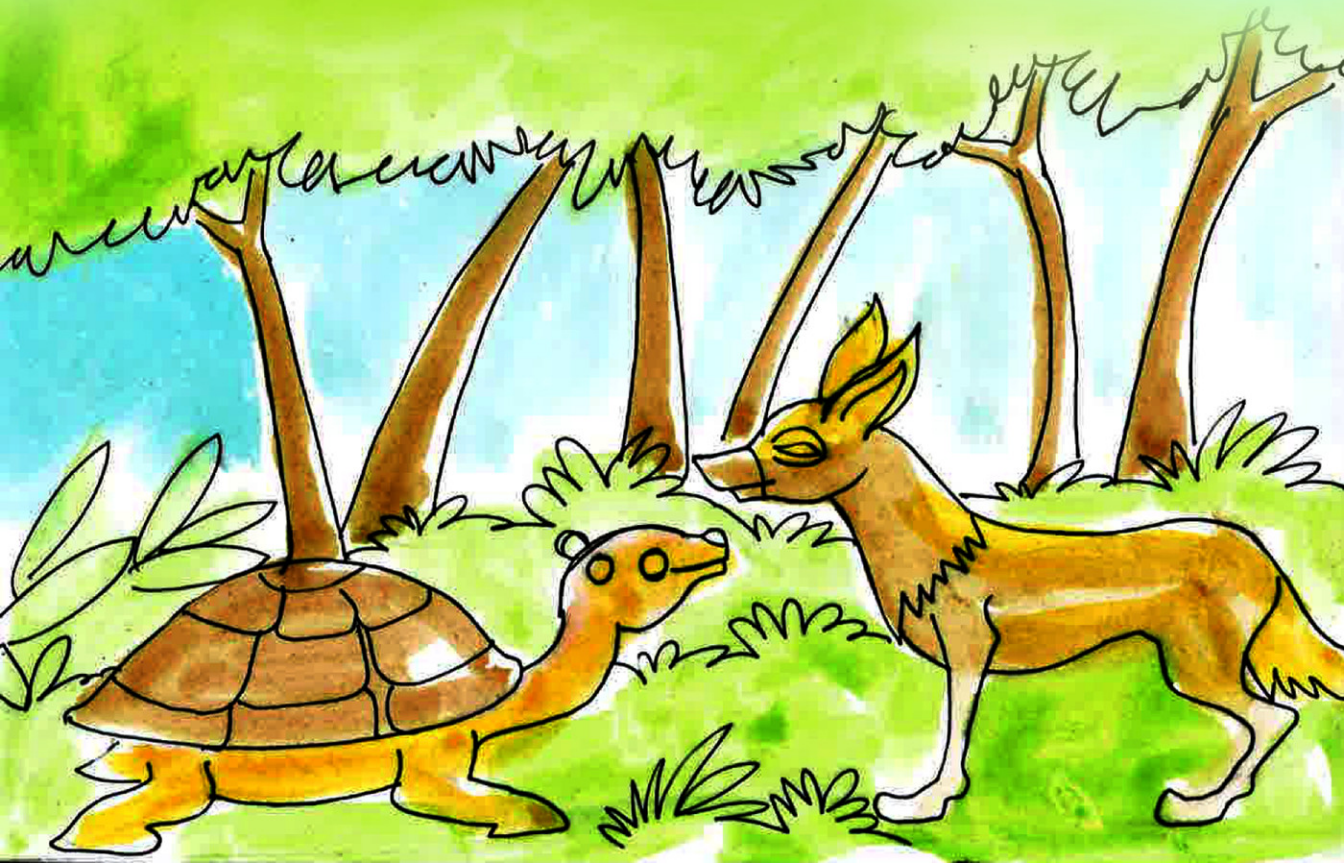
ଘରକୁ ଫେରିଆସି ଆଉ ସବୁ ନଖାଇ କାମ କରି ଖାଇବା ବୋଲି କହିଲେ ।  
ସମସ୍ତେ ତାପରେ ଭଲରେ ରହିଲେ ।



# କଇଲା ନୁ ଏମୁଲ୍ (ବିଲୁଆ ଓ କଇଁଚ କଥା)

ଅଣ୍ଟ ଗୁପେତାର କଇଲାନୁ ଏମୁଲ୍ ମାତ୍ତା । ଇରଫୁର  
ସାନ୍ଧେ ସାଙ୍ଗତର । ଆଦେ ଗୁପେତାର ଅଣ୍ଟୟ ସୁତଲାଦ୍ ଏରଫୁ  
ମାତ୍ତା । ଗୁପତାର ଅରଟ୍ ଗଣ୍ଡରାସ୍ ମାତ୍ତା ।

ଏକ ବଣରେ ବିଲୁଆ ଓ କଇଁଚ ରହୁଥିଲେ । ଏ ଦୁହେଁ ଭଲ ସାଙ୍ଗ । ସେହି  
ବଣରେ ଏକ ଛୋଟ ପୋଖରୀଟି ଥିଲା । ବଣରେ ଗୋଟିଏ ହେଟା ବାଘ ଥିଲା ।  
ଦିନେ ବିଲୁଆ ଓ କଇଁଚ ସୁଖ ଦୁଃଖ ହେଉଥିଲେ ।



ଅଣ୍ଡଦିନ କଇଲାକୁ ଏମୁଲ୍ ସୁକାମ୍ ଦୁକାମ୍ ଆସ ମାତ୍ତା ।  
ଆଦେ ସମୟତେ ଗଣ୍ଡରାସ୍ ଇରଞ୍ଜିକ୍ ତିନ୍ଦାନକ୍ ଆଲସତା । ଆଦ୍  
ମିଞ୍ଜି-ମିଞ୍ଜି ଅଞ୍ଜ୍ ପଇତାନକ୍ ଆଲସତା । ମାତ୍ରାମ୍ ଏମୁଲ୍  
ଦରକ୍ତା । ଗଣ୍ଡରାସ୍ ଓଦାନ୍ ଉଡି, କଇଲା ଗାଟି ମିରତା ।

ସେହି ସମୟରେ ହେଟା ବାଘ ଦୁହିଁକୁ ଖାଇବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର କଲା । ସେ  
ଲୁଚିଲୁଚି ଯାଇ ଧରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା । ହେଟା ବାଘ ଆସିବାର ଦେଖି, ବିଲୁଆ  
ଯୋରରେ ଦୌଡି ଗଲା । ମାତ୍ର କଇଁଟ ଟି ଧରାପଡିଲା । କଇଁଟକୁ ହେଟା ବାଘ  
ଖାଇବାକୁ ମନ କଲା ।





ଏମୁଲତୁଙ୍କି ଗଣ୍ଡରାସ୍ ତିୟାନ୍ ମାଇଦିଙ୍କ୍ ଇଷ୍ଟାମ୍ କିତ୍ତା ।  
 ଇ ପାକେ କଇଲା ମାନ୍ତେ ମାନ୍ତେ ବେଲେ ସାହଜ ମାଡିତାନ୍,  
 ଇଞ୍ଜୋ ଆଲସ୍ତା । ଇଦେ ସମୟତେ କଇଲା ତୁଙ୍କ୍ ଅରଟ୍ ଉପମ୍  
 ଓଡ଼ତା । ମିରି ମିରି ଆଞ୍ଜି ଗଣ୍ଡରାସ୍ତ ଗାରରେ ଏଓଡ଼ା । କେତ୍ତା  
 ଇଦିଙ୍କ୍ ତିୟାଙ୍କ୍ ଆଡ଼କେ ନିକୁ ଏର ଦାଗ୍ ପଞ୍ଚପାନ୍ ମିନ୍ଦେ,  
 ବାଲେକି ତିନ୍ ମେୟୁଲ୍ ନାଗେଁ ଲାଓ୍ । ତାନ୍ ପେରକେ ଗଣ୍ଡରାସ୍  
 କଇଲାତ୍ ମକତିଙ୍କ୍ ଉଡି କେତ୍ତେ, ନିଜାମ୍ କେତୁତିନ୍ତ ?  
 କଇଲେ କେତ୍ତେ ଅ.....ଅ..... ।

ଏପଟେ ବିଲୁଆ ମନେ ମନେ ଦୁଃଖ କରି କିପରି ସାହଯ୍ୟ କରିବି, ତାହା  
 ଭାବୁଥାଏ । ଏତିକି ସମୟରେ ବିଲୁଆକୁ ଗୋଟିଏ ଉପାୟ ଆସିଲା । ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି  
 ଯାଇ ହେଟା ବାଘ ପାଖକୁ ଗଲା । କହିଲା, ଏହାକୁ ଖାଇବାକୁ ହେଲେ, ତୁମକୁ  
 ପାଣିରେ ଓଦା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାରଣ ଏହାର ଦେହ ବହୁତ ଟାଣ । ତାପରେ  
 ହେଟା ବାଘ ବିଲୁଆ ମୁହଁକୁ ଚହିଁ କହିଲା, ସତ କହୁଛି ? ବିଲୁଆ କହିଲା ହଁ ।



ଗଣ୍ଡରାସ୍ ଏମୁଲ୍ ତିଙ୍କ୍ ଏରଦାଗ୍ ମୁଃ ସିତ୍ତେ । ଆଦେ ଆଡମ୍  
ଏମୁଲ୍ ଏରଦେ ଲୋପେ ଆତ୍ତା । ଇପାକେ କଇଲା ଆଫତିୟେ  
କଞ୍ଚି ମିରଆତ୍ତା । ଗଣ୍ଡରାସ୍ ଏମୁଲ୍ତୁଙ୍କ୍ କେପ୍ତେ ମାତ୍ରାମ୍ ଏମୁଲ୍  
ମେଣ୍ଡେ ଦକ୍ତିତେ ।

ହେଟା ବାଘ କଇଁଚକୁ ପାଣିରେ ବୁଡାଇଲା । ଏହି ସୁଯୋଗରେ କଇଁଚ ପାଣି  
ଭିତରକୁ ଚାଲିଗଲା । ଏପରେ ବିଲୁଆ ସେ ଜାଗାରୁ ଦୌଡି ଚାଲିଗଲା । ହେଟା ବାଘ  
କଇଁଚକୁ ଜଗିଲା କିନ୍ତୁ କଇଁଚ ଆଉକି ଧରାଦିଏ ।



# ସ୍କୁଲ୍‌ତା ଦାୟିକା (ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯିବା)

ଅଦାଦା ଅୟାକ୍କା ସ୍କୁଲ୍‌ତା ଦାୟିକାଲ, .....(୨)  
ଅଚେଲ ଅତାମ୍ମା ସ୍କୁଲ୍‌ତା ଦାୟିକାଲ ।

ଏ ଭାଇ ଏ ନାନୀ ସ୍କୁଲ୍ ଯିବା  
ଏ କୁନି ଏ କୁନୀ ସ୍କୁଲକୁ ଯିବା ।

ଅଦାଦା ଅୟାକ୍କା ହଞ୍ଜେଲତା ମାନ୍ଧିକାଲ,.....(୨)  
ଅଚେଲ ଅତାମ୍ମା ସାଦ୍‌ଘ୍ନାଦ୍ ପୁହିକାଲ ।

ଏ ଭାଇ ଏ ନାନୀ ସ୍କୁଲ୍ ଯିବା  
ଏ କୁନି ଏ କୁନୀ ସ୍କୁଲକୁ ଯିବା ।

ସାଦ୍‌ଘ୍ନି ସାଦ୍‌ଘ୍ନି ଜ୍ଞାନମ୍ ତାତ୍‌ତିକାଲ  
ମେଲତା ବୁଦ୍ଧିନ୍ ଆର୍ ଉଡ୍‌ତିକାଲ ..... ।

ଘନ ଅନ୍ଧାରକୁ ଦୂର କରିବା  
ଦେଶ ସାରା ଉଜ୍ଜଳ କରିବା ..... ।



କାର ଶୀକାତ୍ ଦୂରାମ୍ ତୁଞ୍ଚିକାଳ,  
ଦେଶେମ୍ ଆତ୍ରେ ଓଡ଼େନେଲ୍ ତୁଞ୍ଚିକାଳ

ଖଣ୍ଡା -ବୁଦ୍ଧାର ପାହାଡ଼ ପାହାରିବା  
କେତେକ ଗାଁର ଚେହେରା ଦେଖିବା

ଅଦାଦା ଅୟାକ୍ଳା ସ୍ଫୁଲ୍ତା ଦାୟିକାଳ,  
ଅପିକି ଅପେକା ସ୍ଫୁଲ୍ତା ଦାୟିକାଳ ।

ଏ ଭାଇ ଏ ନାନୀ .....,  
ଏ କୁନି ଏ କୁନା..... ।

ଗୁଜା ମେଜା ତାଣ୍ଡି ଦାୟିକାଳ  
ଦେଶେମ୍ 'କିନ୍ ମୋକମ୍ ଉଡ଼ିକାଳ.....  
ଅଦାଦା ଅୟାକ୍ଳା ..... , ଅଚେଲ ଅତାମ୍ନା..... ।

ସାଗର ନଇ ପାହାରି ଯିବା  
ମୁ ବୁଦ୍ଧିର ମନୁଷ୍ୟ ଦେଖିବା

ଏ ଭାଇ ଏ ନାନୀ ..... , ଏ କୁନି ଏ କୁନା..... ।

କୁୟେର ଗୋଦାର୍ ତାଣ୍ଡି ଦାୟିକାଳ  
ମେଲତା ବୁଦ୍ଧିନ୍ ମାନେଇକ୍ ଉଡ଼ିକାଳ ।  
ଅଦାଦା ଅୟାକ୍ଳା ..... , ଅଚେଲ ଅତାମ୍ନା..... ।

ଅଦାଦା ଅୟାକ୍ଳା ସ୍ଫୁଲ୍ତା ଦାୟିକାଳ,  
ଅପିକି ଅପେକା ସ୍ଫୁଲ୍ତା ଦାୟିକାଳ ।

ଏ ଭାଇ ଏ ନାନୀ ସ୍ଫୁଲ୍ ଯିବା  
ଏ କୁନି ଏ କୁନା ସ୍ଫୁଲକୁ ଯିବା ।.....

ଅଦାଦା ଅୟାକ୍ଳା ହଷ୍ଟେଲତା ମାୟିକାଳ  
ଅପିକି ଅପେକା ସାଦ୍ଘ୍ନାଦ ପୁଣିକାଳ

ଏ ଭାଇ ଏ ନାନୀ ସ୍ଫୁଲ୍ ଯିବା  
ଏ କୁନି ଏ କୁନା ସ୍ଫୁଲକୁ ଯିବା ।.....

# ମାନ୍‌ନାଲ୍ ସାରରେ (ଆମେ ସବୁ)

ମାନ୍‌ନାଲ୍ ସାରରେ

ସୁତୁ ସୁତୁ ପିଲା ..... ।

ଆମେ ସବୁ

ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲା..... ।

ରେଲେ ପୁଞ୍ଜା ଲେଖି

ରେଲେ (ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ବଣର ଫୁଲ ଗଛ) ଫୁଲ ପରି ।

ଜୋପା ଜୋପା ଆସ୍,

ପେନ୍ତା ପେନ୍ତା ହୋଇ,

ମାନ୍ ନାର, ମାନ୍ ଦେଶ ॥

ଆମ ଗାଁ, ଆମ ଦେଶ ॥

ପେଦ୍‌ଦେର ତୁଞ୍ଜିକାଲ୍ ॥

ନା' କରିବା ॥

ମାନ୍‌ନାଲ୍ ସାରରେ, ସୁତୁ ସୁତୁ ଉକ୍‌କାକ୍ ॥

ଆମେ ସବୁ, ଛୋଟ ଛୋଟ ତାରା ॥

ମାନ୍ ନାଲ୍ ସାରରେ ଅଣ୍ଡୁ ଆସ୍ ॥

ଆମେ ସବୁ ଏକ ହୋଇ ॥

ମାନ୍ ଝାଝ, ମାନ୍ ଝାମ୍‌ମାନ୍ ॥

ଆମ ମାଁ, ଆମ ବାପ ॥

ପେଦ୍‌ଦେର ତାଡ଼ିକାଲ୍ ॥

ନା' ଆଣିବା ॥



ମାନ୍ନାଲ୍ ସାରରେ, ସୁତୁ ସୁତୁ ଇଲକା ॥  
ଆମେ ସବୁ, ଛୋଟ ଛୋଟ ଝରଣା ॥

ମାନ୍ନାଲ୍ ସାରରେ ଅଣ୍ଟୟ ଆସ୍ ॥  
ଆମେ ସବୁ ଏକ ହୋଇ ॥

ମାନ୍ ସୁଲ, ମାନ୍ ଗୁରଜୀର ॥  
ଆମ ସୁଲ, ଆମ ଗୁରୁଜୀର ॥

ପେଦ୍ଦେର ତାତିକାଲ୍ ॥  
ନାଁ କରିବା କଥା ॥

ମାନ୍ନାଲ୍ ସାରରେ, ଅଣ୍ଟୟ ଆସ୍ ॥  
ଆମେ ସବୁ ଏକ ହୋଇ ॥

ମାନ୍ ଦାଦାଲ, ମାନ୍ ତାମ୍ମୁନ୍ ॥  
ଆମ ଭାଇ ଭଉଣୀ ॥

ମାନ୍ ଏଲାଡ୍ ମାନ୍ ଆକ୍କାନ ॥  
ଆମେ ଭାଇ ଭଉଣୀ ନା ଆଣିବା ।

ମାନ୍ନାଲ୍ ସାରରେ, ସୁତୁ ସୁତୁ ପିଲା ॥  
ଆମେ ସବୁ, ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲା ॥

ମାନ୍ ନାର, ମାନ୍ ଦେଶ ॥  
ଆମ ଗାଁ, ଆମ ଦେଶ ॥

ମାନ୍ ଯାୟ, ମାନ୍ ଯାମ୍ମାଲ୍  
ଆମ ମାଁ, ଆମ ବାପା

ମାୟିକ୍  
ପାଇଁ

ପାଡ଼ୟ ତୁଜିକାଲ  
କାମ କରିବା

ମାନ୍ନାଲ୍ ସାଦ୍ଡିକାଲ୍ ।  
ଆମେ ପଢ଼ିବା ।

ପେଦ୍ଦେର ତାତିକାଲ୍  
ନା' ଆଣିବା ॥



# ଓଗଡ଼ମାଳୀ

ଆର୍ ଇଲଘ୍ୱାଦ୍ ଲୋନ୍ । (ଗାର୍ବାମ୍)

ଦ୍ୱାର ନ ଥିବା ଘର । (ଅଣ୍ଡା)

କୋ- ନିମ୍ନେ କଙ୍କ୍ ପୁତ୍ । (ମସର)

ତୁମ ଆଗରେ ବଗ ଉଲି । (ନାକ)

ନିମ୍ନେ ଏତ୍ମେଷ୍ଟ ପିରକି । (ପାଲକ)

ତୁମ ଆଗରେ କୁଲୁ ଭୁର୍ଜି ଲିଆ । (ଦାନ୍ତ)

ଇଲକା ଇଲକା ପାଦି କାଲକ୍ ପଇସ୍ ଉଡିତିନ୍ । (ଏଙ୍ଗେ)

ଝରଣା ଝରଣା ଦଶଟି ତୀର ଧରି ବୁଲୁଛୁ । (କଙ୍କଡା)

ୟାୟୋ ବାବାଲ୍ ଲୋନ୍ ମାନର୍, ପିଲା ଉଡିତା । (ତାଲାମ କାଲକ୍)

ମା ବାପା ଘରେ, ପିଲାମାନେ ବୁଲିବେ । (ତାଲାଚାବି)

ଅରଣ୍ୟତ ପେକାଲ୍ ତୁଲିତୁଲି ଅଞ୍ଚର କଲସିତଷ୍ଟ । (ଉସ୍ତେ)

ଗୋଟିଏ ପିଲା ତେଇଁ ତେଇଁ ଲୁଣ ମାପିବ । (ମୁଷା)

ପେଟ୍ଲାମ୍ ପେଟ୍ଲାମ୍ ମୁଷ୍ଟ ପେଟ୍ଲାମ୍ ନାତମେ ପେଟ୍ଲାମ୍  
ସାଞ୍ଜୁତା । (ନାରିଆଲ)

ସ୍ତର ସ୍ତର ତିନିସ୍ତର ମଝିରେ ସାଗର । (ନଡିଆ)

ଗିନ୍ନେ ମେଷ୍ଟ ରେଂଗା । (ଉକ୍କା)

ତାଟିଆ ଭର୍ଜି ବରକୋଲି । (ବରକୋଲି)

ନି ମକୁତିଙ୍ଗ୍ ନିମ୍ନେ ଓଡ଼ସିତିନ୍ । (କଣ୍ଡତା ମିନଷ୍ଟି ବନଦକିନାଦ୍)

ତୁମ ମୁହଁକୁ ତୁମେ ନିଜେ ମାରୁଛୁ । (ଆଖବ ପତା ପକାଇବା)

କାଲ ମିନ୍ତେ କାଲକ୍ ମିନ୍ତେ ତାଲବାଡ୍ ଇଲେ ନାରୁକ୍ ତିନ୍ତା । (ସକ୍କା)

ହାତ ଅଛି ଗୋଡ ଅଛି ମୁଷ୍ଟ ନାହିଁ ମଣିଷକୁ ଗିଲିବ । (ପୋଷାକ)

ଅରଷ୍ଟ ପେକାଲ୍ ପେଟ୍ଲାମ୍ ପେଟ୍ଲାମ୍ ସକ୍କା କେର୍ଦିତର । (ଜନ୍ନା)

ଜଣେ ପିଲା ଡବଲ୍ ଡବଲ୍ ସାର୍ଟି ପିନ୍ଧିଛି । (ମକା)



ଆଦିବାସୀ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଏକାଡେମୀ  
ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ,  
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର