

ପିଲାଙ୍କ କଥା

(ଭୂଷା)

ଦୁଇଟୀରୁ ଭାଗ





ପିଲାଙ୍କ କଥା (ଭୂଯଁ)

ଦୃଢ଼ୀୟ ଭାଗ

ବହୁଭାଷୀ ଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଧାରରେ ପିଲା ଓ
ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଅତିରିକ୍ତ ପୁସ୍ତିକା

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ପ୍ରଫେସର ଅଖ୍ରଳ ବିହାରୀ ଓଡ଼ା

ପ୍ରସ୍ତୁତି

ଭୂଯଁ ସଂସାଧକ ମଣ୍ଡଳୀ

ଶ୍ରୀ ଦିନବନ୍ଧୁ ନାଏକ

ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁମାର ପ୍ରଧାନ

ସଂଯୋଜନୀ

ଡଃ ପରମାନନ୍ଦ ପଟେଳ

ଅଳଙ୍କରଣ

ପ୍ରିୟରଞ୍ଜନ ବରାଳ

ପ୍ରକାଶକ

ଆଦିବାସୀ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଏକାଡେମୀ

ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ,

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

Director :

Prof. (Dr.) A.B. Ota

Prepared by :

Bhuyan Resource Group

Sri Dinabandhu Naik

Sri Laxman Kumar Pradhan

Co-ordinator :

Dr. Paramananda Patel

Illustration :

Priyaranjan Baral

Published by :

Academy of Tribal Languages & Culture

ST & SC Development Department,

Govt. of Odisha, Bhubaneswar

ମୁଖବନ୍ଧ

ଆମ ଓଡ଼ିଶାରେ ୭୨ ଜନଜାତି ସମ୍ପୂଦନୀୟ ବସନ୍ତବାସ କରନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୨୨ ଗୋଟି ଭାଷା ପ୍ରଚଳିତ ଥିବାର ନଜରକୁ ଆସିଛି । ପୁନଃ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜନଜାତି ଗୋଷ୍ଠୀର ଆଶ୍ରମିକତା ଭେଦନେଇ ଏହି ଭାଷାଗୁଡ଼ିକ ଅନେକ ଉପଭାଷା; ବୋଲି ତିଆରି କରି ଦେଇଛି । ତେଣୁ ଏହା ବିରାଜକୁ ନେଲେ ଅନେକ ଭାଷା-ଉପଭାଷାର ସମାହାର ଏକ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରେ ।

ଦିତ୍ୟାଯତ୍ତ, ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ କେତେକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳିତ ସେଠିକାର ଭାଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ସ୍କୁଲଟାରୁ ଭିନ୍ନ । ଏଠାରେ ପତ୍ରଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ସ୍କୁଲିଧା ଥିବାର ବାହାର ଅଞ୍ଚଳରୁ ଓ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଗୋଷ୍ଠୀରୁ ପିଲାମାନେ ଆସନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଭାଷା-ସଂସ୍କୃତ ଅପରାଦାରୁ ଭିନ୍ନ । ଏକୁ ଆଗେକ ବୁଝିବାରେ ଅକ୍ଷମା । ପୁଣି ଏମାନେ ରାଜ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପାଠ ପଡ଼ନ୍ତି । ଶିକ୍ଷକ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହ ଜହିତ, ତେଣୁ ଏଠାରେ ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ବହୁ ଭାଷିକ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ; ଯେଉଁଠି ଶିକ୍ଷକ ପାଇଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଦକ୍ଷତାର ଆବଶ୍ୟକତା ଦେଖାଯିବା ।

ଏହି ଦକ୍ଷତା ସାଧନକୁ ପୁର୍ବ କରିବା ପାଇଁ କିଛି ଶିକ୍ଷଣାୟ ସାଧନ ପୁଣିକା ସହ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ତାଳିମ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭୂତ ହୁଏ, ଯାହା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାଷା-ସଂସ୍କୃତର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏକତ୍ର ବାନ୍ଧିବାରେ ଏକ ଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାମିଲ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ପଦକ୍ଷେପ ସ୍ଵରୂପ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ବହୁଭାଷୀ ଶିକ୍ଷଣରେ ଦକ୍ଷତା ହାସଳ ଉପରେ ଏକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସହ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କ୍ରମେ ତାଳିମ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି । ଦିତ୍ୟାଯତ୍ତ, ପ୍ରଥମ, ଦିତ୍ୟା ଶ୍ରେଣୀର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପଡ଼ାଇବା ପାଇଁ ପାଠ୍ୟ ପୁଷ୍ଟକ ଆଧାରିତ ଶରକୋଷ, ଯାହା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ଦୃତୀଯତ୍ତ ପିଲାମାନଙ୍କ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ଡାଙ୍କ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତ ଓ ପରମାରା ଓ ରାଜ୍ୟ ଭାଷା ଆଧାରିତ କିଛି ମନଛୁଆଁ ଚିତ୍ରଭିତ୍ତିକ କାହାଣୀ, ଗାତ୍ର-ପହଳିର ଅତିରିକ୍ତ ପୁଣିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି ।

ଏହା ପିଲାମାନଙ୍କୁ କେବଳ ଯେ ଆନନ୍ଦ ଦେବ ତା ନୁହେଁ, ତାଙ୍କ ସଂସ୍କୃତର ଅନେକ ଉପାଦେୟ ବିଷୟ କିପରି ମୁଖ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତା ଉପରେ ଧାରଣା ଦେବ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତ ଭୂମ୍ୟ ଭାଷାର ଦିତ୍ୟା ଭାଗ ସନ୍ତୁଷ୍ଟିକୁ କାହାଣୀ ଗୁଡ଼ିକରେ ସ୍ଥାନାୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ଉପାଦାନକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଏକ ବୃଦ୍ଧତର ଜନ ସମୁଦାୟର ସଂସ୍କୃତ କିପରି ପରିଷ୍ଵରକୁ ପୁଷ୍ଟ କରିଛି ଓ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ ତାର ଏକ ଫେଲକ ଏହି ପୁଣିକାରୁ ମିଳିପାରିବ ।

ଅଞ୍ଚଳ ବିହାରୀ ଓଡ଼ା



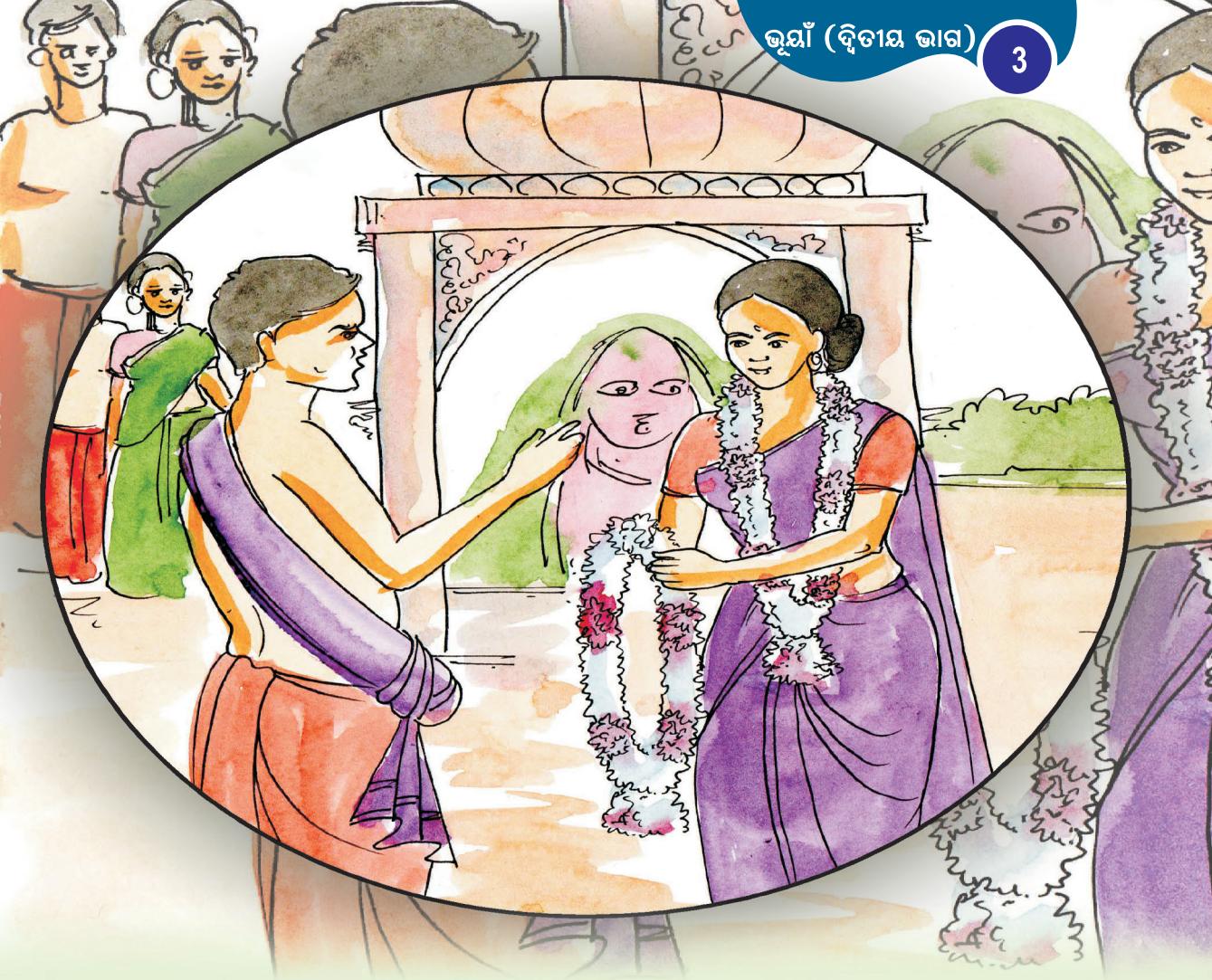
ଦି ଭାଇ ଉଥୀରୀ ଆଉ ବାଘ

ଗୁଟେ ରାଇଜେ ଦୁଇ ବୁଡ଼ାବୁଡ଼ୀ ଥୁନାଇଁ । ତାଙ୍କର ଚକିଟିଏ ଚକାଟିଏ ଥୁନାଇଁ । ବୁଡ଼ାବୁଡ଼ୀ ଭୋକ୍ଟାରେ ମରିଯିମାଇଁ ଭାବିକରି ଚକାଟା ବଣକଇ କାଠ ଆଣିବାକଇ ଯାଏ । ଏମନ୍ତ କରି ଘର ଚଳାଏ । ଆଉ ଚକିଟା ଘରେ ଭାତ ତୁଣ ରାଶିକ । ଏମନ୍ତ ଦିନେ ଚକାଟା କାଠ ଆଣିବାକଇ ଯା ଥିଲା । ଗୁଟେ ବାଘଟାଇ ଦେଖିଲା । ବାଘଟା ବଲା, “ମୁଁ ଛଲାଗ ତକଇ ଖାବି” । ଚକାଟା ବଲା ମନ୍ଦିର କିସକଇ ଖାବେ । କାଳକି ଆମର ପୁନୁର୍ଲୁଁ ପିଠା ଖାବାକଇ ଯିବେ । ହିଁ ବଳେ ବାଘଟା ହଁ ବଲା । ବାଘଟା ତାର ମନେ ମନେ କହଥାଇ, ଗନେ ତା ଭାଇ ଉଥୀକଇ ଖାଇଦେବି । ଚକାଟା ଆଇଲା କାଠିଲା ବିକି ନେଲା, ପଇସା ଆଣି ଅଗା, ବେସନ, ଭୁଜା ଘେନିଲା । ଘରକଇ ଆଣିଲା । ଉଥୀକରକଇ ବଲା ଏଗା ପିଠାକର । ବାଘଟା ଖାଇ ଆସିଆକ । ଉଥୀକ ଛଲାଗ ପିଠା ବନାଇଁ ତବେ ବଲା । ଚକାଟା ବଲା ଉଥୀ, “ବାଘଟା ଆଇଲେ କେଁଠି ବସିଆକ ?” ଉଥୀକ ବଲା ହାଇ କୁହୁ ଉମ୍ବୁରେ ପଢିଆଟା ବିଛାଇ ଦେବେ ଯା ବଳି କହିଲା । ଚକାଟା ହଁ କଲା ଗଲା ଯେ କୁହୁ ଉମ୍ବୁରେ ପଢିଆଟା ବିଛାଇ ଦେଲା । ତା’ର ଉଥୀକ ପିଠାକା ବନାଥାଇ । ବାଘ ମାମୁଁ ତାକିଲା । ଗୁରା ହଁ କଲା । ଆଉ ବାହାରି ଆଇଲା । ବାଘ ଗୁରାକି କହିଲା, ଆଉ ଭଲ ଭାଲତା ? ଗୁରା ବାଘକଇ ବିଛଣାକଇ ବସ ବଲା । ତା’ର ଉଥୀକ ପିଠା ଆଣି ଦେଲା । ବାଘ ମାମୁଁ ଗେଲା, ବିଛଣାରେ ବସିବି ବଳଥାଏ, କୁହୁ ଭିତରକଇ ଝଳିଲା । ବାଘଟା ବଲା ଭଲେ ଜାଣି ପାରିଲ । ନାହେନେ ତକଇ ବଣକି ନି ଯାଇଥିତି । ସିଠି ଝରକି ଝରକି ବାଘ ମଲା ।



ଖପରି ଛୁଆ

ଏକ ଥୁଲା ସାଦବ ବୁଡ଼ା । ତାର ସାଉଟି ଚକି ଥୁଲାଇ । ସାଉଟା ଯାକ ଚକି ବାହା ହି ଥୁଲାଇ । ଦିନେ ଶାର ତଳି ଗଲାଇ । ଶାର ତଳି ଗଲାଇ । ଶର ତଳି କରି ଆଇଲାଇ, ରାଷ୍ଟିଲାଇ, ଖାଲାଇ ଯେ, ସାନ୍ତାକଇ ନାଁ ପହଞ୍ଚିଲା । ସିଏ ରନ୍ଧା ହେ ଥୁବା ଖପରିଟା ଚାଟି କରି ଖାଲା । ସବୁରି ନକ୍ ନକିଆ ଛୁଆ ହେଲାଇ । ସାନ୍ତାର ଖପରି ଛୁଆ ହେଲା । ସବୁ ଛୁଆଳା ବଡ଼ ହେଲାଇ ଆଉ ଇସକୁଳ କଇ ପାଠ ପଡ଼ିବାକଇ ଗେନାଁଇ । ଦିନକର କଥା - ଛଅ ଯାକ ଛୁଆ କଥା ହେଲାଇ । ଚାଲ ଆମେ ଇସକୁଳ କଇ ଯିଆ ହାର ଖପରି କଇ ନାଁ ନେମା । ତାହାଙ୍କର କଥା ଖପରି ଶୁଣ ଥୁଲା । ତାର ମାଁ କର କଇ ବଲା ମାଁ ଗୋ ମାଁ ମୁଇଁ ଇସକୁଳ ଯିଇ । ମାଁ ତାର ବଲା ଯା ଥା ତା ତକଇ ମାଣ୍ଡି ଦେନେ ଖୁଲ୍ କରିବେ । ଖପରି ବଲା ନାଁ ମାଣ୍ଡି ଗ ମାଁ ମକଇ । ମୁଇଁ ଇସକୁଳ ଯିଇ । ହେଠୁଁ ପାଠ ପଡ଼ିବାକଇ ଗଲା । ଆଉ ଆଗରେ ଘରକଇ ଆଇଲା । ଆଉ ଥରେ ଛଅ ଭଣୀର ଛୁଆଳା ବଲାଇ ଆଜି ଆମେ ଯାଉରା ଦେଖୁ ଯିଆ ହାର ଖପରି କି ନାଁ ନେମା । ସବୁ କଥା ଖପରି ଶୁଣଥୁଲା । ଖପରି ବଲା ମାଁ ଗ ମାଁ ମୁଇଁ ଯାଉରା ଦେଖୁ ଯିଇ । ମାଁ ତାର ବଲା ଯା ଥା ତା ତକଇ ମାଣ୍ଡି ଦେନେ ଖୁଲ୍ କରିବେ । ନାଁ ମାଣ୍ଡିମକଇ, ମୁଇଁ ଯାଉରା ଦେଖୁ ଯିଇ ।



ଯାଉରା ଦେଖୁଗଲା । ଖପରିଟାକଇ ରଖୁଲା ଆର ସୁନ୍ଦରୀ ହୀଙ୍ଗାଇ ପଦାକଇ ବାହାରିଲା । ଚକିଟା ଯାଉରାରୁ ସମାନ ଘେନିଲା ଆଉ ଥରେ ଖପରିକଇ ତୁଳିଲା । ଘରକଇ ଗଲା ଆର ସବକଇ ମିଠାଇ ବାଣ୍ଡିଲା । ଯାଉରାରେ ଖପରି କଇ ରଜା ଦେଖୁ ଦି ଥିଲା । ରଜା ସାତ ଉଣୀର ଘରକଇ ଗଲା । ସାତ ଉଣୀ କି ବଲା ମୁଢ଼ ସାଉଟା ଫୁଲ ଦେଖୁଛଇଁ ଯେ ଶୁଟାଇ ଫୁଲ ଦେବ କି ? ସାତ ଉଣୀ ବଲାଇ ତମେ କାହାକେ ମନକଇ କରଇ । ମୁଢ଼ ଖପରିକେ ମନ କରିଛଇଁ ବଲା । ହେତୁଁ ଖପରିକେ ରଜା ସାଙ୍ଗେ ବାହାଗର କଲାଇ । ରଜା ଘରକଇ ଖପରି ଖପରିକେ ଗଲା ବଳକଇ ରଜା ପିଲାଟା ଗାଡ଼ିକଇ ଗଲା । ବାହୁଡ଼ା ହିଁ ସେମନ୍ତ ଆସିନାଇଁ ଆଉ ଘରକଇ ଫେରିଲାଇଁ । ଦିନେ ଶାଶ୍ଵକ ଭୁଜା ଭାଙ୍ଗୁ ଭାଙ୍ଗୁ ଖପରିର ଖପରାଗାକଇ ଭାଙ୍ଗି ଦେଲା । ଖପରି ଦିନେ ଘର ଆଲେ ବୁଲିକରି ଆସଇଁ ବଲା । ଖପରିଟାକଇ ଅଣାଳିଲା । ହେଉକି ବଲେ ଶାଶ୍ଵକ ବଲା କିଟା ଖଜଛସି ଗ ବର । ଖପରି ବଲା ମର ଖପରିଟା ଖଜଛଇଁ । ଶାଶ୍ଵକ ବଲା ମୁଢ଼ତା ଭୁଜା ଭାଜଥିଲି ଯେ ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ଖପରି ହରକିନା କାନ୍ଦିଲା । ପିଲାଟା ଗଲା ଯେ ଆଉ ଗୁଟେ ଘେନି ଆଣି ଦେଲା । ଖପରି ଉସତ ହେଲା । ପରେ ଦିହେଁ ଘର ସଂସାର କରି ରହିଲାଇଁ ।



ବୁଢ଼ି ଅସୁରୁଣୀ

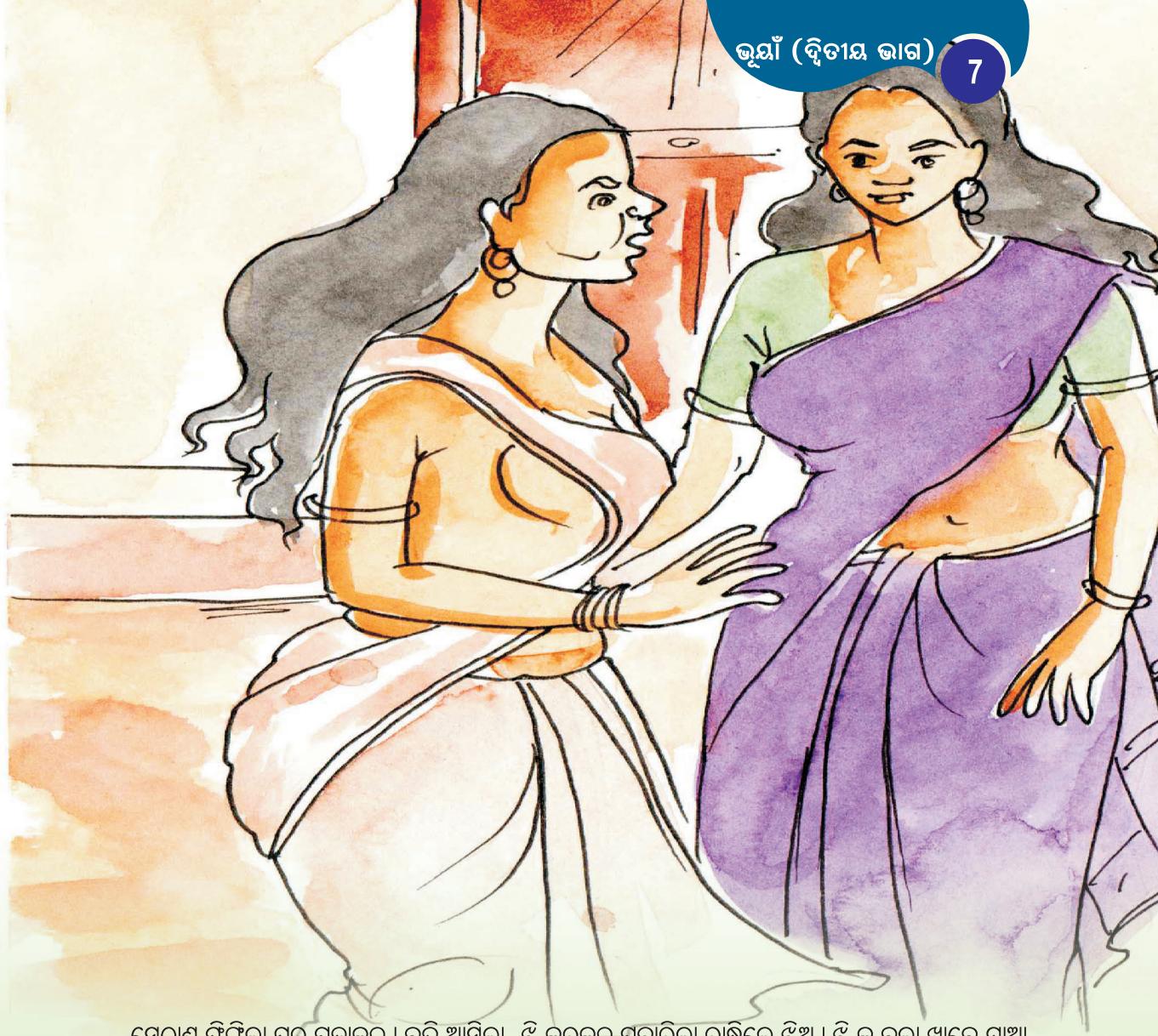
ଗୁଟେ ଗାଁରେ ବୁଢ଼ିଚାଇ ଥିଲା । ତାର ଗୁଟେ ବଳି ପୁଅ । ମାଆଁ ପୁଅ ଦୁଃଖେ ସୁଖେ ବଂରୁଆନ୍ତି । ବୁଢ଼ି ଘରେ ଛେଳି କେତେ ମୁଣ୍ଡ ରଖୁଆଏ । ପୁଅକ ଦିନ ବଶକଇ ଛେଳି ଚରାଇ ନେଇଁ, ସଂଜ ହେନେ ଘରକଇ ଛେଳି ଆଶଇଁ । ଦିନ ଛେଳି ଚରାଇ ନେଇଁ ବଳେ ଘରେ ମାଁକ ପିଠା ବନାଇଁ କରି ଦିଥାଇ ଯେ ବଶରେ ବଖ୍ କରଇ ବଳେ ଖାଇ । ଦିନେ ଚକାଟା ଭାବିଲା ମାଆଁ କେତେ ଦିନ ଦିନ ମକଇ ପିଠା ବନଇଁ ଦେଆକ । ଭଇଛଇଁ ଠାଣୁ ଗୁଟେ ଲଗାନେ ପିଠା ଫଳି ତାକ ବଳେ ମୁଁଇ ଦିନ ଦିନ ଖାଇଛି । ଇକଥାଟା ଭାବିକରି ଦିନେ ପିଠାଚାଇ ଭୂଇଁକେ ଲଗାଇ କରି ପାଣି ଦେଲା, ଆଉ କହିଲା - କାଲିକି ମୁଁଇ ଆସିବି ବଳେ ଗଜା ହି ଥିବେ । ସତକୁ ସତ ଆରଦିନ ଆସିଲା ବଳେ ପିଠା ଗଜା ହି ଥିଲା । ସେଦିନ ହିଁ ପାଣି କୁଟିଏ ଦି କରି କହିଲା - କାଲିକି ଆସିବି ବଳେ ପତର ମେଲିଥିବେ । ଆର ଦିନ ଆସିକରି ଦେଖିଲା ଯେ ପତର ବାହାରିଛି । ସେଦିନ ପୁଣି କହିଲା, କାଲିକି ଆସିବି ବଳେ ବଡ଼ ଗଛଚାଇ ହିଁ କରି ପିଠା ଫଳିଥିବେ । ଚକାଟା ଆରଦିନ ଛେଳି ଆଣି କରି ଦେଖିଲା ଯେ ଗଛରେ ପିଠା ଫଳିଛି । ଛେଳିଆ ଚକା ବଡ଼େ ରହଁସ ପହିସ ହିଁ କରି ପିଠା ଗଛକଇ ଉଠିକରି ପିଠା ତଳି ତଳି ଖା ଥାଏ । ଏତ୍କି ବଳେ ଗୁଟେ ବୁଢ଼ି ଅସୁରୁଣୀ ଆସିଲା । ଚକାଟାକଇ ବଲା- ଦେବ ନନ ମକଇଗୁଟେ ପିଠା ଦେ ଖାଇ ଦେଖିଛି, ବଡ଼େ ବଖ୍ କରିଛି । ଚକାଟା ବଲା ନେ ଛିଣ, ପକାଇ ଦେବି ।



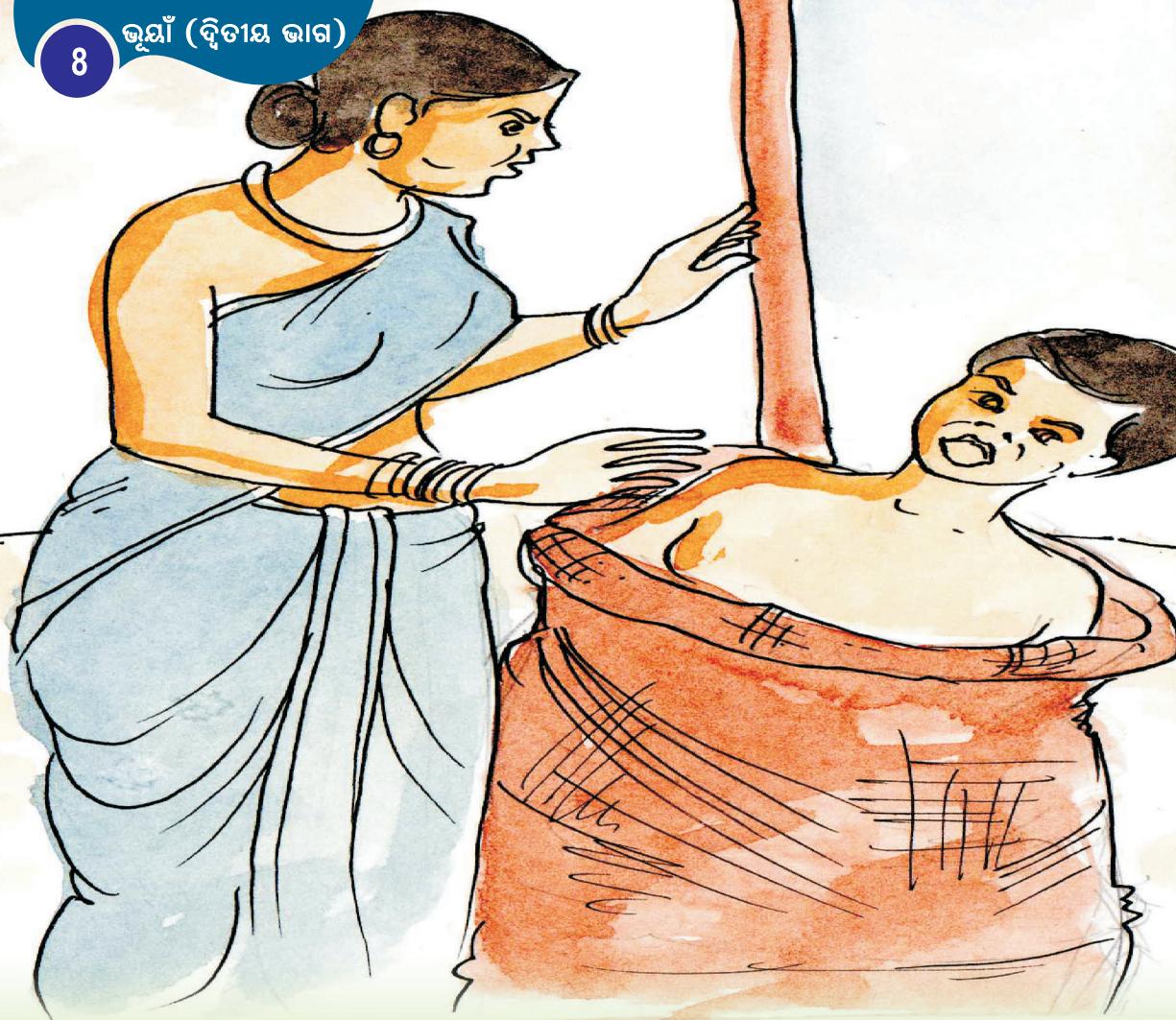
ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ି କହିଲା ମୁଢ଼ତା ନନ ଛିଣି ନା ପାରଇଁ, ବୁଡ଼ି ଲୋକ, ଅଦରାଇ କରି ଧେରାଇ ଦେ ଯେ ଖାବି । ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ିର କଥା ଶୁଣି ପିଠା ତଳି କରି ଅଦରିଲା ଆଉ ଧେରାଇ ଦେଲା । ଏତ୍କି ବଳେ ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ି ପିଲାଟାକଇ ୦ୟ କରି ଧେରି ପକଳା ଆଉ ବଞ୍ଚାରେ ଜଳି ଜଗାଳି କରି ଭଇଲା । ଭଇମନ କଳା ଯେ ଭଇମନ କଳା ଯେ ବାଟରେ ତାହାକଇ ବଡ଼େ ଶକ୍ଷ କଳା । ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ି ଦେଖିଲା ଯେ ଝଣେ ନଙ୍ଗାଳିଆ ତା'ର ବିଲରେ ହଳ ଧେରଛି । ତାହାକଇ ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ୀ ବଲା ଏ.. ଏକ ନଙ୍ଗାଳିଆ କେହିଁ ପାଣି ? ଏକ ନଙ୍ଗାଳିଆ କହିଲା ହେଲ ଦି ନଙ୍ଗାଳିଆ ଚିକି ଯାଆ । ଯେଠି ଦିଁଣ ହଳ ଧେରଥିଲାଇ ସେଲାକଇ ଯାଇକରି ପଚାରିଲା ଏ.. ଦି ନଙ୍ଗାଳିଆ କେହିଁ ପାଣି ? ସି ନଙ୍ଗାଳିଆ ଦିଁଣକ କହିଲାଇ - ଆମେ ଜାଣି ନାହିଁ, ହେଲ ତିନିଦିନ ହଳ ଧେରଛନ୍ତି ସେଲାକଇ ପଚାରିବେ । ଯେ ସେଠି ହିଁ ସିମିତି ପଚାରିଲା ଏ ତିନ ନଙ୍ଗାଳିଆ କେଠି ପାଣି । ଇମିତି କରି ଏକ ନଙ୍ଗାଳିଆ, ଦୁଇ ନଙ୍ଗାଳିଆ, ତିନି ନଙ୍ଗାଳିଆ, ଚାରି ନଙ୍ଗାଳିଆ, ପାଞ୍ଚ ନଙ୍ଗାଳିଆ, ଛଅ ନଙ୍ଗାଳିଆ ଆଉ ଶେଷରେ ସାତ ନଙ୍ଗାଳିଆ ଚିକି ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ି ପଚାରି ପଚାରି ଗଲା । ସାତ ନଙ୍ଗାଳିଆ କହିଲାଇ ଯେ ହେଲ ଦେଖ ଯେଉଁବାଟେ ବଗ ଉଡ଼ଇଛନ୍ତି ସିଠି ପାଣି ଆଛି । ବୁଡ଼ି ତା ଭଇ ଭଇ ଥକିଛିନେ । ବୁଡ଼ି ବଲା ମର ବଞ୍ଚାଟା ଲଠି ଥାଉ, ଦେଖୁ ଦେ ଥିବ, ମୁଢ଼ ପାଣି କଟିଏ ପିଇକରି ଆସଇଁ ।



ସାତ ନଙ୍ଗଳିଆ ହଁ ବଲାଇ । ବୁଡ଼ି ବସ୍ତାକି ରଖି ଦେଣି ଚାଲିଲା ପାଣି ପିଇ, ଏହକି ବଲେ ବସ୍ତା ଭିତରୁ ପିଲାଗା ବଲା - କିଏ ଆଛ ଯେ ଆସ ଭାଇ ଧରମ କର, ମକଇ ଏଇ ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ିଟା ଖାବାକଇ ନେହି । ସାତ ନଙ୍ଗଳିଆ ବସ୍ତା ଭିତରୁ ମୁଣ୍ଡଶ କଥା ଶୁଣି କରି ଆସି ଫିଟାଇ ଦେଖିଲାଇ ଯେ ପିଲାଗା ତାଙ୍କର ଗାଁର ବୁଡ଼ାର ପୁଅ । ପଛେ ତାହାକଇ ବସ୍ତାରୁ ବାହାର କରି ବସ୍ତା ଭିତରେ ହୁଁଟାଳ, ଟାଙ୍କର, ଆଉ କଣ୍ଠା ଜଗାଳି ଦେଲାଇ । ବୁଡ଼ା ଅସୁରୁଣୀ ପାଣି ପିଇକରି ଆସିଲା । ଆଉ ଥରେ ବସ୍ତାକି ଭୁଲକରି ଚାଲିଲା । ହୁଁଟାଳ ଆଉ ଟାଙ୍କର ଜୁର ଭାରି କରଇ ବଲେ ବୁଡ଼ି ଅସୁରୁଣୀ ବଲଇ ରଥ କେତେ ଭାରି କରଇସି ଘରକଇ ନେନେ ଭଲକରି ଥକାମରାଗା କରିଦେବି । ଆଉ ଥରେ କଣ୍ଠାଳା କେଞ୍ଚି ହେଇବଲେ ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ି ବଲଇ ର..ଥ.. ଶିଳା ଟକା ମକଇ କେବି ଲାଗଛି, କେବନା; କେତେ କେବିଏ, ଘରକଇ ପହଞ୍ଚିନେ ତକଇ ସିଜାଇ କରି ଖାଇଦେବି । ଇମିତି କରି ବୁଡ଼ି ଅସୁରୁଣୀ ପହଞ୍ଚିଲା ତାର ଘରେ । ଘରକଇ ପହଞ୍ଚି କରି ତା'ର ଝିଲ କରକଇ ଢାକିଲା । କହିଲା ନନୀ, “ଆଜି ବଡ଼ିଆଁ ଜିନିଷ ଆଣିଛଇଁ, ରାଷ୍ଟ୍ରିବାଢ଼ି କରିଥୁବେ, ମୁଲୁଁ ଆସିନେ ମାଆଁ ଝିଅ ବସିକରି ଆରାମରେ ଖାବା ।” ଇମିତି କହିଦେଣି ବୁଡ଼ି ଗଲା ବୁଲି । ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ିର ଝିଲକ ବସା ଫିଟାଇ କରି ଦେଖିଲା ଯେ ବସ୍ତା ଭିତରେ ଟାଙ୍କର, ହୁଁଟାଳ ଆଉ କଣ୍ଠାଳା ଆଛି । ଝିଲକ ବଲା- ଛି..ଲ.. ଲକାକଇ ରାଷ୍ଟ୍ରିଏ, ବାଢ଼ିଏ ବଲି ବୁଡ଼ି କହଇ ।



ସେଠାଣୁ ଫିଙ୍ଗିଲା ଘରୁ ପଦାକଇ । ବୁଡ଼ି ଆସିଲା, ଝି କରକଇ ପଚାରିଲା ରାନ୍ଧିଲେ ଝିଆ । ଝି କ ବଲା ଖାବେ ଯାଆ ହିଁ କଣ୍ଠାଳା, ହୁଣ୍ଡାଳଳା ଆଉ ଟାଙ୍ଗରଳା । ବୁଡ଼ିବଲା ନାଇଁବ, ମୁଲୁଁତା କେଡ଼େନିକ ଟକାଟାଇ ଆଣିଥିଲି । ସିଠି ପାଣି ପିଇ ଗଲିବଲେ ପଳଲା କିସ । ର... ଅ... କାଲିକି ଶଳାକୁ ବାଟରେ ନାଁ ରଖଇଁ । ସିଧା ଘରକଇ ଭଇପଳାବି । ଆର ଦିନ ସିମିତି ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ି ଗଲା ଆଉଥରେ ପିଠାଗଛ ମୂଳକଇ ଦେଖିଲା ଯେ ପିଲାଟା ଗଛରେ ବସିକରି ପିଠା ଖାଇ ଲାଗଛି । ଆଗର ଦିନର ମିତି ପିଠା ମାଙ୍ଗିଲା, ଆଉ ଧେରଣି ବସ୍ତାରେ ଭର୍ତ୍ତ କରି ଘରକଇ ନେଲା । ଘରେ ଝି କରକଇ ଦି କରି ବଲା କାଲର ସିନା ମୁକୁଳ ଥିଲା, ଆଜି ଆଣିଛଇ ରାନ୍ଧି ବାଢ଼ି କର, ମୁଲୁଁ ମାଉଁସୀ ଘରଟିକି ଯାଇ ଘଢ଼ିଏ ବୁଲି କରି ଆସଇଁ । ବୁଡ଼ି ପଳଲା ଯେମତି ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ାର ଝିକ ବସ୍ତାଟା ଖୋଲି ଦେଖିଲା ଯେ କେଡ଼େ ନିକ ଟକାଟିଏ ଆଛି । ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ିର ଟକିଟା ଚିନ୍ତା କଲା ମୁଲୁଁ ଜାହାକଇ ବେଙ୍କିରେ ଧାନ କୁଟିବା ବଲିବି ହେଲା, ତାହାକଇ କୁଟିକରି ମାରିଦେବି । ଟକିଟା ବଲା ଆଇ ଘରେ ଥାଆ, ପିଣ୍ଡିଷ୍ଟି, ଅଙ୍ଗି, ଆଉ ଜଞ୍ଜିଆଟା ବଦଳାଇ ଦେ । ଧାନ କୁଟିବା ଭାତ ରାନ୍ଧିବା ହେଲା ଖାବା । ଟକାବା ହଁ ବଲା । ଟକାଟା କହିଲା ଦେ ତର ଲୁଗାଟା ପିଣ୍ଡି ଦେଖଇ କେମନ୍ତ ଦିଶଇଁ । ଟକିଟା ଲୁଗାଟା ତାର ଦେଲା । ଆଉ ଥରେ ଟକାଟା ବଲା ଦେ ତର ଛାଯାଟା ପିଣ୍ଡି ଦେଖଇଁ, ଟକିଟା ଛାଯା ହିଁ ଦେଲା ଜମିତି କରି ଲୁଗା, ଛାଯ. ଜାକିଟ,



କାନପୁଲ, ନାକର ଶୁଣା, ପାଦର ପାଖାଳି ସବୁ ମାଞ୍ଜିକରି ପିଷିଲା ହେଲା ଚାଲ ଜଳାଗର ଧାନ କୁଟିବା ବଲା । ଚକିଟା ବଲା ମୁଲୁଁ କୁଟିବି ତୁଲୁଁ ସେଁକାବେ । ଚକାଟା କହିଲା ମୁଲୁଁତା କେମନ୍ତ କରି ସେଁକାନ୍ତି ଯେ ନା ଜାଣଇଁ । ମକଇ ଆଗେ ସିକାଇ ଦେବେ ହେନେ ମୁଲୁଁ ପଛେ ସେଁକାଇ ଦେବି । ମୁଲୁଁ ଖାଲି କୁଟି ଜାଣିଛଇଁ । ପଛେ ଚକିଟା ଦେଖ ତବେ ଇମିତି କରି ସେଁକାବେ ବଲା ବଳେ ଚକାଟା ଖାଇ ଖାଇ ଦେଲା ଢେଙ୍କିରେ ଜବି । ପଛେ ତାହା କଇ ରାଶି ଦିକରି ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ୀକି ଦେଲା । ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ୀ ଆସିକରି କହିଲା - ରାଶିରୁକ୍ଷା ସାରିଲେ କି ? ନା ହେନେ ଖାବା ଯେ । ଚକାଟା ହଁ ବଳି କହିଲା ହେଲା ଆଇ ଖାବା ବଲା । ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ିକି ତୁଲମା ଆଗେ ଖାଆ ମୁଲୁଁ ପଛେ ଖାବିନେ, ମକଇ ନିଆଁ ଶାଳେ ବଡ଼େ ଗରମ ଲାଗଛି ବଳି କହିଲା । ବୁଡ଼ୀ ଆସଣି ଖାଇ ଖାଇ ଖାଆଛି ବଳେ ଗୁଟେ ବିଲାଇ ସିଠି ସଙ୍ଗାରେ ବସି କରି କହଛି ଛି..ଛି.. ଛିଅର ମାଉଁସ ଖାଆଛି । ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ୀ ବଲଇ, “ଶଳା ବିଲାଇ ଛିଅର ମାଲୁଁସ ଖାଛି ବଳି କହଛି, ମୁଲୁଁ ତା କେଡେନିକ ଚକାଟାଇ ଆଣି କରି ଖାଆଇଇଁ ବଲା । ବିଲାଇ ଏକିଦମ ଏକିଦମ କହିଲା ବଳେ ବିଲାଇକି ଖେଦିଲା । ବୁଡ଼ୀ ଖାଲା ପିଲା ହେଲା ଶଇଲା । ଚକିଟାକଇ ବଲା, “ତୁଲ ଖାଇ କରି ଶଇବେ, ମୁଲୁଁ ଶଇଲିନେ ।” ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ୀ ଯେତେ ପର ଶଇଛି ଚକାଟା ଗଲା ଯେ ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ୀର ଚଣ୍ଡିକେ ଚିପିକରି ମରୁଆଇ ଦେଲା ହେଲା ଘରକଇ ପଳକା ।



ସାତ ଭଣୀର ଭୁମୁରି ଖୁଆ

ଏକ ରାତରେ ଗୁଟେ ସାଦବ ବୁଡ଼ା ଥିଲା । ତା'ର ସାତଙ୍କ ଟକି ଥିଲାଇଁ । ଦିନେ ସାତ ଭଣୀଯାକ ଭୁମୁରା ଫଳ ଖାବାକଇ ଯିମୁଁ ବଳି ବୁଆ କରକଇ କହିଲାଇଁ । ସାଦବ ବୁଡ଼ା ବଳା ଯାଆ । ସାତ ଭଣୀ ଭୁମୁରା ଖାଇ ଗଲାଇଁ । ବଣରେ ବୁଲି ବୁଲି ଭୁମୁରା ଫଳ ନା ପାଇ ନାଇଁ । ନିଖାଲ ପଛରେ ଯାଇ ଭୁମୁରା ଗଛକେ ପାଇନାଏଁ । ହେତେ ବଡ଼ ଗଛଗାକଇ ଉଠି ନା ପାରିନାଇଁ । ଇଛି କରି ଛଅ ଭଣୀଯାକ ଉଠି ଦେଖିଲାଇଁ ଯେ ଉଠି ନାଇଁ ପାରିନାଇଁ । ହେତୁ ପଛେ ବଡ଼ ଭଣୀକ ଡାକିଲା - “ଆସରେ ଖାଲେ ବଣେ କିଏ ଆଛ, ଯେ ଭୁମୁରା ଗଛଗାକଇ ଉଠି ଦେଅ, ଧୂଆଁ କଲେ ଦେବି” । ବଣରେ କାହାରି ଦେଖା ନାଇଁ କି କେହି ନା ଶୁଣିଲାଇଁ । ହେତୁ ଆଉ ଥରେ ଡାକିଲା - “ଆସରେ ଖାଲେ ବଣେ କିଏ ଆଛ ଯେ ଭୁମୁରା ଗଛଗାକଇ ଉଠି ଦେଅ, ସାନ୍ ଭଣୀମରକଇ ଦେବିନେ” । ସି ବଣରେ ବଡ଼ାସାପ ଗୁଟେ ଥିଲା । ଇ କଥାଟା ତା'ର କାନକେ ବାଜିଲା । ହଁ ବଲେ ବଡ଼ା ସାପ ଶଳ ଶଳ ଶବଦ କରି ସାତଭଣୀ ପାସକଇ ଆଇଲା । କିଏ କିସି ବଳି କହିଥିଲ ଯେ ଆଉ ଥରେ କହି ଦେଖ । ହେତୁ ବଡ଼ ଭଣୀକ ବଲା - ” ନାଇଁ ତା ଇଛି ବଳି - ଆସରେ ଖାଲେ ବଣେ କିଏ ଆଛ ଯେ ଭୁମୁରା ଗଛଗାକଇ ଉଠି ଦେଅ, ଧୂଆଁ କଲେ ଦେବି । ବଡ଼ା ସାପ କହିଲା, ନାଇଁତା ହିଛି ନା ବଳି, ଆରି ପଦେ କିସି ବଲେ ଯେ କହି ଦେଖ । ହେତୁ ବଡ଼ ଭଣୀକ ବଳା ନାଇଁତା ଇଛି ବଳି “ଆସରେ ଖାଲେ ବଣେ କିଏ ଆଛ ଭୁମୁରା ଗଛଗାକଇ ଉଠି ଦେଅ, ସାନ୍ ଭଣୀ ମର କଇ ଦେବିନେ ବଳି । ବଡ଼ାସାପ ବଲା ହଁ ହଁ, ମୁହଁ ହିଛି ଶୁଣିଲି ବଲେ ଆସିଲି ।

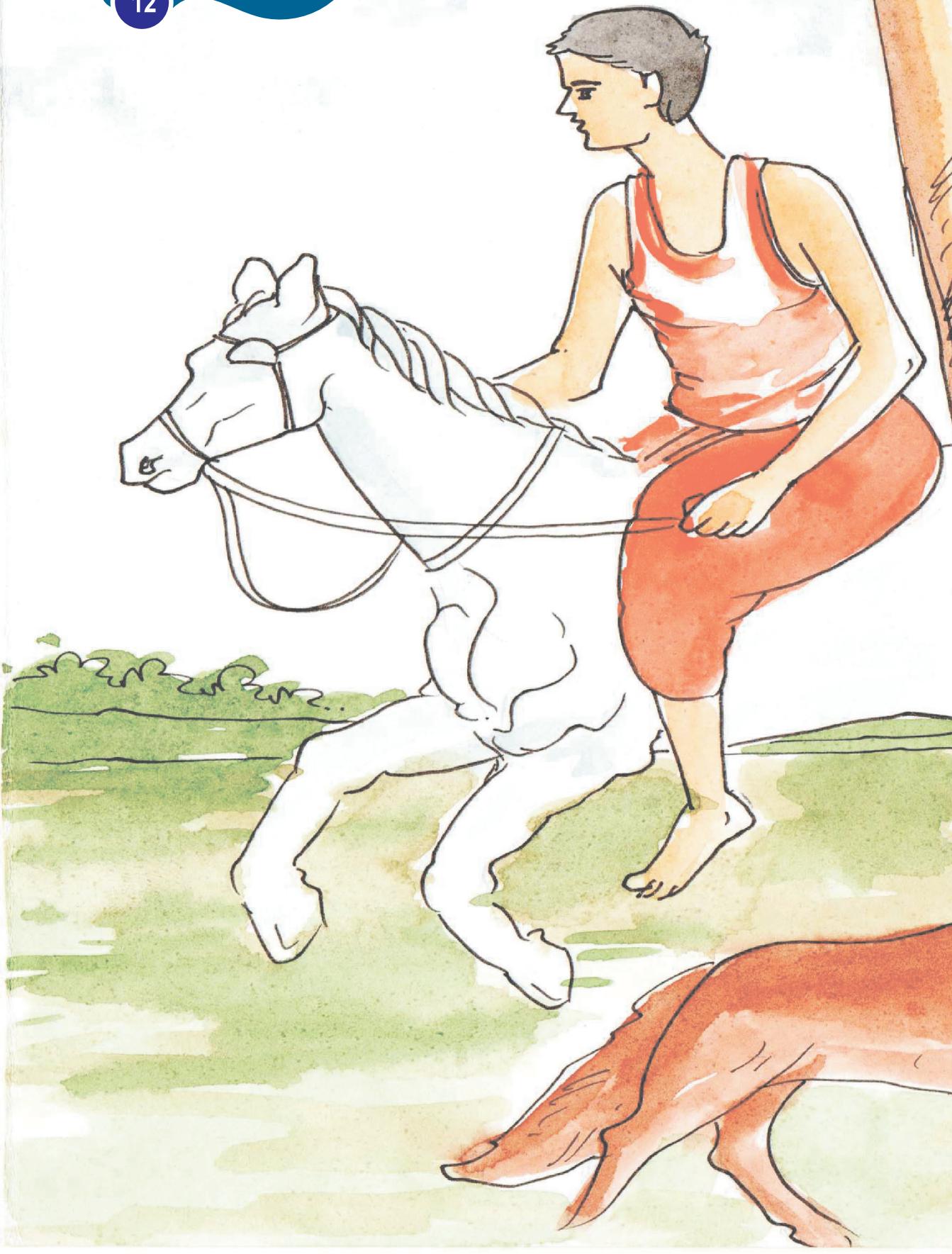


ବଡ଼ାସାପ ତୁମୁରୀ ଗଛଟାକଇ ଉଠିଲା । ପାଚିଲା ପାଚିଲା ଦେଖିକରି ଜବର ତୁମୁରୀ ପକାଇ ଦେଲା । ସାତଭଣୀ ଯାକ ଯିଏ ଯେତେ ପାରିନାଏଁ ଜବର ଲେଖା ତୁମୁରୀ ଖାଇନାଏଁ । ବଡ଼ାସାପ ଗଛରୁ ତଳକଇ ଅଦରିଲା । ବଡ଼ଚକିଟାର ପାସକଇ ପାଇକରି ବଡ଼ା କହିଲା- “ନାନୀ, ତମର ସାନ୍ ଭଣୀଗା କେଣ୍ଟା ଯେ ମନକଇ ଦେଖାଇ ଦେଅ ? ହେଠୁଁ ନାନୀକ ହେଇଟା ସାନ୍ତରଣୀ ମର ବଳି ବଡ଼ା ସାପକଇ ଦେଖାଇ ଦେଲା । ସାନ ଭଣୀକରକଇ ବଡ଼ାସାପ ପାସକଇ ନାନୀକ ନି ଦେଲା । ହେଠୁଁ ସାନ ଚକିଟାର ନାନୀ ମାନ୍କ ଘରକି ଘରକି ଘରକଇ ପଳନାଏଁ । ହେଠୁଁ ବଡ଼ାସାପ ଆଉ ସାନ୍ତକିଟା ସାଙ୍ଗେରେ ରହିନାଏଁ । କରି କୁରା କରି ଖାଇନାଏଁ । ଲକ୍ଷ୍ମି କେତେ ଦିନ୍ ଗଲା । ଚକିଟା କହିଲା ଯେ ଧାନ୍ ଧୂନା ଶୁଷ୍କୁବା, ପିଠାପୁରୁ ବନଲାଇ ହାର ଚକିଟାର ଘରକଇ କୁଣିଆଁ ଗଲାଇ । ଆରଦିନ ସାତ ଭଣୀଯାକ ଏକା ସାଙ୍ଗେ ଗାଧୁ ଗନାଇଁ । ବଡ଼ା ସାପର ଶାଶୁକ ବଲା ତମେ ଜୁଆଇଁ ଘରେ ଗାଧୁବ । ବଡ଼ାସାପ ପିଣ୍ଡାକେ ବସିଲା । ହେଠୁଁ ଡବା ଖଣ୍ଡକେ ହାରେ ପାଣି ଡତିଲାଏଁ । ଶାଶୁକ ବଲା, “ଆସ ଜୁଆଇଁ ଡବାକେ ତୁକ, ଗଧୁଆଇ ଦେବି ।” ବଡ଼ ସାପ ଡବାରେ ତୁକିଲା । ଶାଶୁକ ଡତିଲା ପାଣି ଆଣିକରି ଡାଳି ମନ୍ କଲା ବଡ଼ା ସାପକି ଯେ, ବଡ଼ାସାପ ବଲା ଓେ.. ହୋଇ.. ଓେ.. ହୋଇ.. ଭଲେ ଜାଣି ପାରିଲ, ନା ହେନେ ତମକଇ ସବୁକି ଢକ୍କି ଦିଥୁତି । ବଡ଼ାସାପ ମଲା । ସବିଏ ବଅଞ୍ଚ ଗଲାଇ ।



ଘୋଡ଼ା ବେପାରୀ, ତେଲି ଆଉ ଶିଆଳ

ଏକ ଥିଲା ସାଦବ ବୁଡ଼ା । ତା'ର ଗୁଟେ ଚକା ଥିଲା । ସି ଚକାଟାର ଗୁଟେ ଘଲା ଥିଲା । ସେ ସବୁଦିନ୍ ବେପାର କରିବାକି ଯାଏ । ଦିନ୍ କର ପାଳି, ସିଏ ଗୁଟେ ଗାଁ କଇ ବେପାର କରି ଯାଥିଲା । ବାଟରେ ଯାଥିଲା ବଳେ ଜୁର ମେଘ ପାଣି ମାଣି ଆସଥାଇ । ସି ଦେଖୁ ସିଏ ଖାଇ ଖାଇ ଯାଥାଇ । ଯାଉଁ ଯାଉଁ ବାଟରେ ଗୁଟେ ସିଆଳକଇ ଭେଗଲା । ହେନେ ହିଁ ସିଏ ତାର ବାଟରେ ଚାଲିଲା । ସିଆଳ ବେପାରୀ କି ଦେଖୁ କରି ଡାକ୍ ଛାଡ଼ିଲା । ମେଘ ପାଣି ଦେଖୁ କରି ବେପାରୀ ହେଡ଼େ ରଖିରେ ଯା ଥିଲା ଯେ ସିଆଳର ଡାକ୍ ନା ଶୁଣି ପାରିଲା । ସେଇ ବେପାରୀ ଲୋକଟା ଯାଇକରି ଗୁଟେ ତେଲି ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ସେଇ ତେଲିର ଘର ସାମନାକେ ଗୁଟେ ତେଲ ଗଣ୍ଡାଇ ଥିଲା । ତେଲ ଗଣ୍ଡାରେ ବେପାରୀ ତାର ଘଲାଟାକଇ ବାନ୍ଧିଦେଲା । ଆଉ ଆପଣାଙ୍କୁ ତେଲିର ଘରର ପିଣ୍ଡାରେ ଯାଇକରି ଛାପିଲା । ବରଷା ଛାଡ଼ିଲା । ତେଲି ଘର ଭିତରୁଁ ପଦାକଇ ବାହାରିଲା । ତେଲଗଣ୍ଡ ପାଖରେ ଘଲାଟାକଇ ଦେଖୁ କରି କହିଲା, “ମୋର ଘଣା ଗଣ୍ଡଟା ଘଲା ଛୁଆ କରିଛି” । ବେପାରାଟା କହିଲା, “ତେଲି ଭାଇ ଘଣା ଗଣ୍ଡଟା ଘଲାଛୁଆ କରିନାହିଁ, ମୁଲ୍ଲ ମର ଘଲାଟାକଇ ବାନ୍ଧିଛଇଲୁ । ବେପାରାଟା ମର ଘଲାଟା ବାନ୍ଧିଛଇ ବଳି ଯେତେମେତି କହିଲେ ବି ତେଲି ନାମାନିଲା । ହେତୁ ତେଲି ବଲା ଯେ ତବେ ମିଟିଙ୍ ଗୁଟେ କରିବା, ଦେଖିବା କିଏ ଜିନ୍ତର । ତେଲି ବେପାରାଟାକଇ ବଲା ଯେ ତର ସାକ୍ଷୀ ତୁଲୁ ଡାକିଆଣ ।



ମର ସାକ୍ଷୀ ମୁଲଁ ଡାକି ଆଶିମି । ସେଠାଣୁ ବେପାରୀ ତା'ର ସାକ୍ଷୀ ଡାକିବାକଇ ଗଲା । ଆଉ ତେଳିଟା ତା'ର ସାକ୍ଷୀଳାକଇ ଡାକିଗଲା । ବେପାରିଟା ଆଇଲା ବଳେ ବାଟରେ ସିଆଳଟାକଇ ଭେଟାଇଥିଲା ଯେ ସିଏ ସିଆଳକଇ ଡାକିଗଲା । ଡାକି ଡାକି ଯାଆ ଥାଇ, ବାଟରେ ସିଆଳଟାକଇ ଭେଟାଲା । ବେପାରୀଟା ସିଆଳଟାର ସାଙ୍ଗେ ମିତ ନାଁବସି, ହେନେ ହିଁ ଏ ମିତ ବୋଲି ସିଆଳଟାକଇ ଡାକିଲା ଯେ ସିଆଳଟା ନାଁ ଶୁଣିଲା । ପଛେ ବେପାରୀଟା ଡଗରାଇ ଡଗରାଇ ଡାକିଲା ବଳେ ସିଆଳଟା ଠିଆ ହେଲା ହାର କହିଲା ତକଇ ବଳେ ମୁଲଁ କାଲର ଡାକିଲି ବଳେ ନାଁ ଶୁଣିଲେ, ମନକଇ ଜଳାଗ କିସକଇ ଡଗରାଇ ଡଗରାଇ ଡାକିଛୁସି । ବେପାରୀଟା ସିଆଳଟାକଇ କହିଲା, “ତୁଲଁ ଡାକଥିଲେ ବଳେ ମେଘ ପାଣି ରୁଷି ଆଶ ଥିଲା ସି ଦେଖ ମୁଲଁ ଠିଆ ନା ହେଇନେ, ପଳାଲି । ସିଆଳ କହିଲା, “କିସ କଥା ଲାଗି ଡାକଥିଲେ କଉ । ବେପାରୀ କହିଲା ଯେ ମର ଗୁଟେ ବଡ଼େ ଅସୁବିଧା ହିଛି । ମନକଇ କଟିଏ ସାଇଜ କରିବ । ତବେ କିସ କଥା ଯେ କହ ବଲି କରି ସିଆଳ ବେପାରୀଟାକଇ କହିଲା । ବେପାରୀ ବଲା ମେଘପାଣି ଆଶଥିଲା ଦିନ ଘଲାଟାକଇ ସାଙ୍ଗରେ ମେଥିଲି ଯେ, ତେଳିଟାର ତେଲ ଘଣାରେ ବାଣିକରି ତା'ର ଘରେ ଛାପିଲି । ପଛେ ତେଳିଟା ବାହାରି କରି ମର ଘଲାଟାକଇ ତା'ର ତେଲ ଗଣ୍ଡିଟା ଘଲା ଛୁଆ କରିଛି ବୋଲି କହିଛି । ତୁଲଁ ତା ଆସିଲି ବଳେ ଦେଖିଛୁସି, ଏଗା ମର ଘଲାଟା । ସି ଦେଖି ଚାଲ ତୁଲଁ ଯେ, ମର ସାକ୍ଷୀ ହେବେ ।



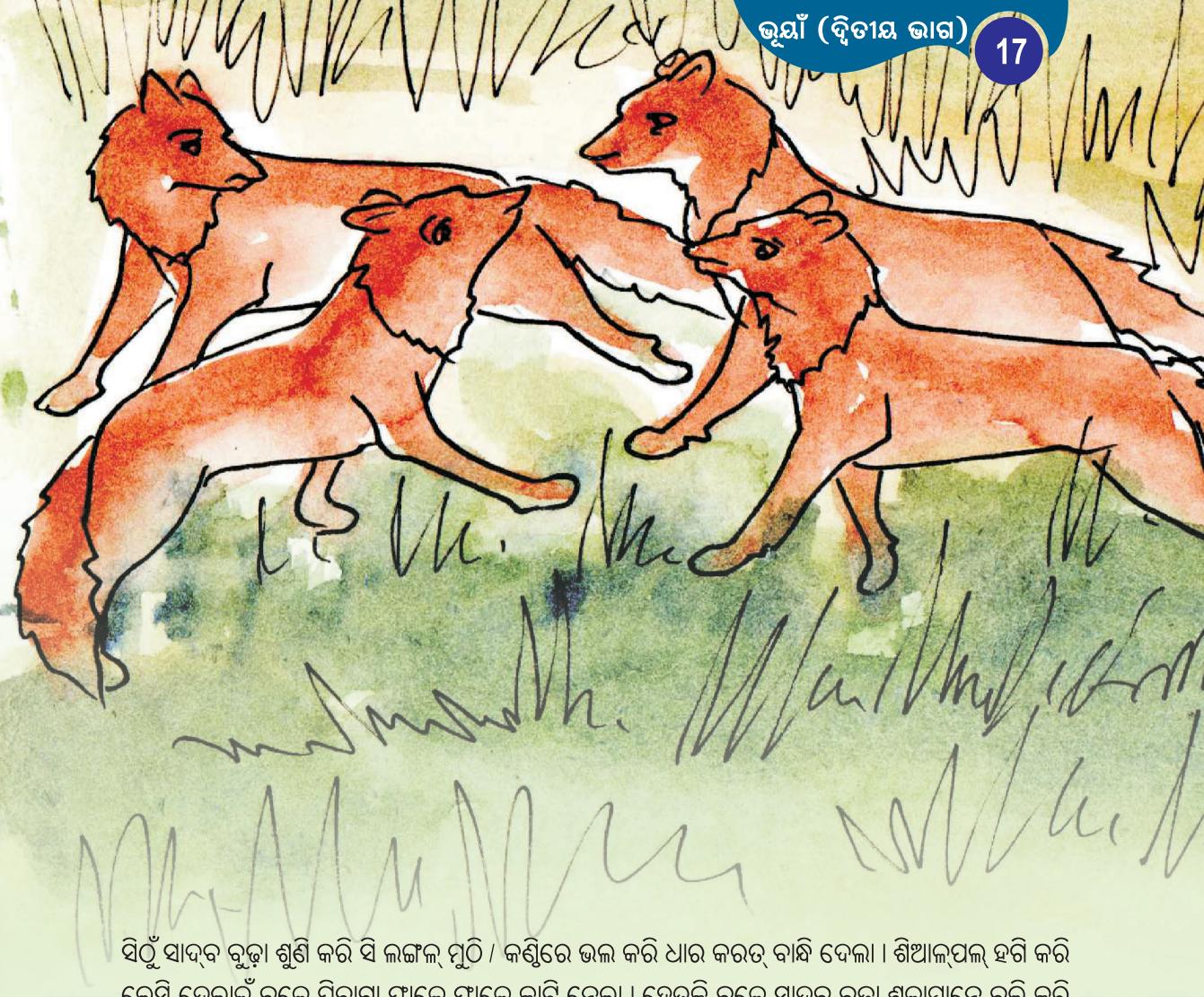
ସେଠୁଁ ବେପାରୀ ଆଉ ସିଆଳ ସାଙ୍ଗ୍ ହି କରି ତେଲିର ଘର କଇ ଗନାଇଁ, ତେଲିର ଘରେ ପହଞ୍ଚିନାଇଁ । ତେଲି ଯେ ତା'ର ବାଘ, ଭାଲୁ, ଖେଳିଆ, କଟାରୀ, ମିରିଗ ଜମିନ୍ତି ବଣର ଜନ୍ମ ଆଉ ଚଳଇବୁଳା ଗାକଇ ଢାକି ଆଣିଲା । ସବିଏଁ ଏକାଠି ବସିକରି ମିରିଗ କରିନାଇଁ । ତେଲି ବଲା ଯେ ଦେଖ ଭାଇମାନେ ମର ତେଲ ଘଣାଟା ଘଲା ଛୁଆ କରିଛି, ହେନେ ହିଁ ବେପାରୀ ଏଟାକଇ ମର ଘଲାଟାବଳି କହାନ୍ତିରେ । ସେଠାଣୁ ଯେତେ ବସି ଥିନାଇଁ ତେଲିର ପାଖୁଆ ହି କରି ହି ଥାକ୍ ହି ଥାକ୍ ବଲି କହିନାଇଁ । ଯେତେ ବସି ଥିନାଇଁ ତେଲିର ପାଖୁଆ ହି କରି ପଦେ ପଦେ କହିନାଇଁ । ସିଆଳ ଯେ ମଞ୍ଜିରେ ବସି ଦି କରି ଝୁମ୍ପାନ୍ତିରେ । ସବିଏଁ ଯାକ ସିଆଳକଇ କହିଲା, “ସିଆଳ ଭାଇ କିସ୍ତ କଇ, ମଟିକେ ବସିକରି ଝୁମ୍ପିଲେ ଯେ । ସିଆଳ ବଲା, “କିସ୍ତ କରିବି ଭାଇମାନେ ସମଦରରେ ନିଆଁ ଲାଗିଲା ଯେ ଦି ଦିନ ଦି ରାତି ହେଲା ଅଖୁଆ ଅପିଆ ନିଆଁ ଲିଭାଇ ଲିଭାଇ ସବିଏଁ ଅନିଯା । ମନକ ସି ଦେଖୁ ଝୁମ୍ପ ଝୁମ୍ପ କରାନ୍ତି ବଲେ ଝୁମ୍ପଛଇଁ । ସିଆଳର କଥା ଶୁଣି ସବିଏଁ ଚାଟକା ହେନାଇଁ । ହେଠୁ କେହି ପରତେ ନାଗନାଇଁ ବଲେ ସିଆଳ କହିଲା, “ମର କଥାଟା ଯଦି ତମେ ପରତେ ନା ଯିବ, ତବେ ମୁହଁ ହିଁ ତମର କଥା ପରତେ ନା ଯାଇଁ । ଶୁକିଲା ତେଲ ଗଣ୍ଡିଟା କେମାନ୍ତ କରି ଘଲାଛୁଆ କରିଆକ୍ । ତମେ ହିଁ ନା ହେବାର କଥା କହାନ୍ତିରେ । ସିଆଳର କଥା ଶୁଣି ସବିଏ ଥମିରିକରି ରହିନାଇଁ ବଲେ ସିଆଳ ବେପାରିକି ବଲା, “ଚାଲ ମିତ ତମର ଘଲାଟା ଫିଟାଇ କରି ନେମା” । ହେଠୁ ପଛେ ଦିହେଁ ଘଲାଟାକଇ ଫିଟାଇ କରି ବେପାରୀ ଘରକଇ ଫେରି ପଳନାଇଁ ।



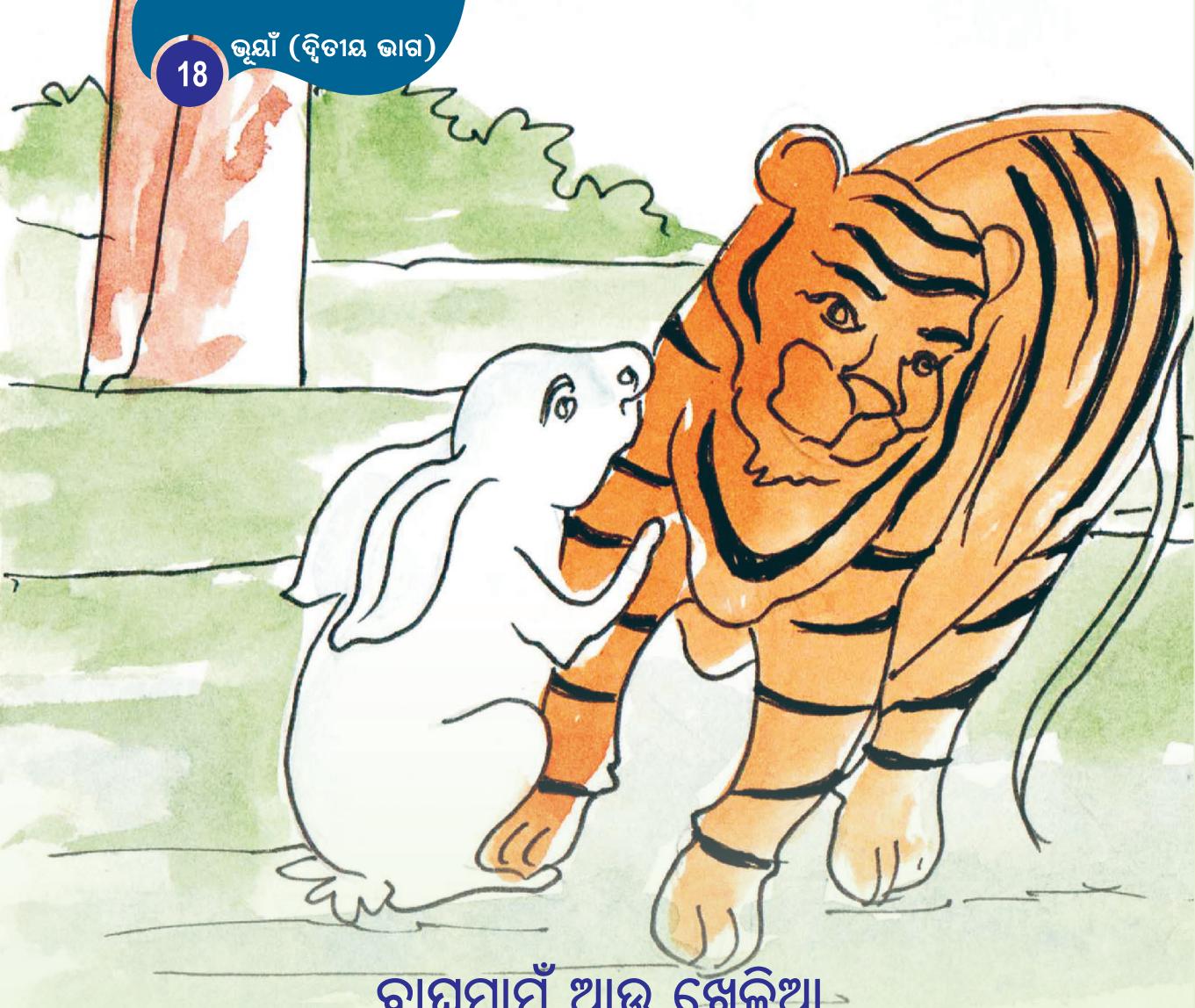
ସାଦବ ବୁଡ଼ା ଆଉ ଶିଆଳ ପଳ



ଏକ ଥିଲା ସାଦବ ବୁଡ଼ା । ସେ ଗା ଦି ବୁଡ଼ାବୁଡ଼ି ଥନାଇଁ । ଛୁଆପିଲା ନାଁ ଥିଲାଇ । ଦିହେଁ ଗୁଟେ କମାଣି କାଟିନାଇଁ । ରମା ଲଗନାଇଁ । ରମାଫଳ ଫଳିଲା । ସାଦବ ବୁଡ଼ା ଗୁଟାଇ ମଞ୍ଚା ବନାଇ କରି, ତଳେ ନିଆଁ ଠେକାଇ କରି ଶୁଅ ଥାଇ । ପଳେ ଶିଆଳ ବଲାଇ ଚାଲ ଆମେଁ ଆଜି ସାଦବ ବୁଡ଼ାର ରମା ଖାଇ ଯିଆ । ରମା ଖାଇ ଗନାଇଁ । ସିରୁ ରମା ଡଳିନାଇଁ । ଦେଖୁନାଇଁ ଯେ ସାଦବ ବୁଡ଼ା ମଞ୍ଚାରେ ଶଇଛି ଆର ତଳେ ନିଆଁ ଲଗଛି । ଗନାଇଁ ଯେ ରମା ପୁଲିଲାଇ ଖାଲାଇ ଆଉ ପଳମାଇଁ । ସିରୁ ପଳାଇ ସାରିକରି ଶିଆଳମାନେ ମିଟିନ୍ କରିନାଇଁ । ଆଜି ଆମେଁ ସାଦବ ବୁଡ଼ାର ବଡ଼ ଗଞ୍ଜାଟା ଚାରାଇ ଖାବା ବଲାଇ । ତାଙ୍କର ପାସରେ ଗୁଟେ ଚିକଟିକିଆ ମୂଷା ଥିଲା । ସବୁ କଥା ଶୁଣଥିଲା ଯାଇକରି ସାଦବ ବୁଡ଼ାକଇ କହିଦେଲା । ହେଠାଣୁଁ ସାଦବ ବୁଡ଼ା କଟରୀ ଗୋଟେ ଧେରି କରି କୁକୁଳି କନେ ବସିଥିଲା । ଶିଆଳ ପଳ ଯାଇକରି କୁକୁଳି ଧେରିଲାଇ ବଳେ କଟରୀରେ ଟଣ୍ଡି ଟଣ୍ଡି କେଡ଼ାକଇ ମାରିଦେଲା । ଆରଳା ଘରକି ପଳିଲାଇ । ଆଜି ସାଦବ ବୁଡ଼ାର ବଡ଼ ଖାସୁଗା ଖାବା ବଲାଇ । ଚିକଟିକିଆ ମୂଷା ସାଦବ ବୁଡ଼ାକଇ ବଲା, ଆଜି ତୋର ବଡ଼ ଖାସୁଗା ଖାଇମାଇଁ । ସଂଜ ହେଲା, ହିଠାଣୁଁ ସାଦବ ବୁଡ଼ା ମେରୁ କଟଲାଟାଇ ଧେରି କରି ଛେଳି ଗୁହାଳରେ ତୁନି କରି ବସିଲା । ସିଆଳପଳ ତୁକି ନାଇଁ ବଳେ କଟଲାଟାରେ ଫଷେ ଫଷେ ପିରଳା । ଅଧେ ମଲାଇ ଆଉ ଅଧେ ଘରକି କରି ପଳିଲାଇ । ଶିଆଳମାନେ ମିଟିନ୍ କରିନାଇଁ । ଆଜି ସାଦବ ବୁଡ଼ାର ନଙ୍ଗଳ ମୁଠି କଣ୍ଠିରେ ଛାଗି କରି ଲୋସି ଦେମ୍ବ ବଲାଇ । ଚିକଟିକିଆ ମୂଷା ତାଙ୍କର ମିଟିନ୍ କରଥିବା କଥାଗା ସାଦବ ବୁଡ଼ାକଇ କହିଦେଲା ।

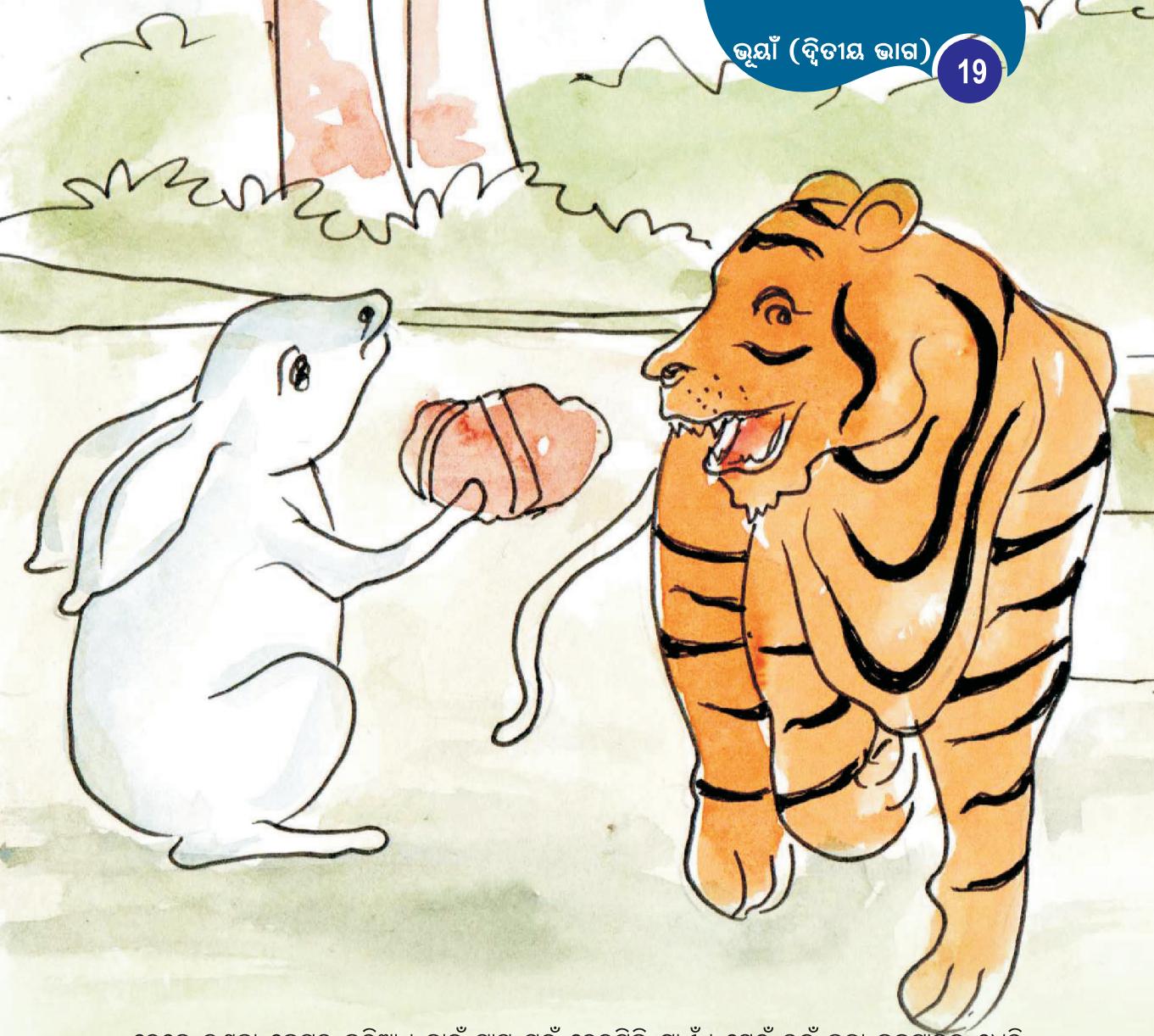


ସିଠୁ ସାଦବ ବୁଡ଼ା ଶୁଣି କରି ସି ଲଙ୍ଗଳ ମୁଠି / କଣ୍ଠିରେ ଭଲ କରି ଧାର କରତ୍ ବାନ୍ଧି ଦେଲା । ଶିଆଳପଲ ହରି କରି
ଲେସି ଦେଲାଇଁ ବଳେ ପିଚାଗା ଫାଲେ ଫାଲେ କାଟି ନେଲା । ହେଉକି ବଳେ ସାଦବ ବୁଡ଼ା ଶଳାମାନେ ବଲି କରି
ଘଟକାଇଲା ବଳେ ଶିଆଳମାନେ ଡରେ ମରେ ଘଟକି ପଲନାଇଁ । ସିଠୁ ଶିଆଳମାନେ ମିଟିନ କରିନାଇଁ । ଦେଖିନାଇଁ
ଯେ ମରିସରି ଗନ୍ତୁ ବୋଲି କହିନାଇଁ । ଗୁଗେ ରାଉଳିଆ ପୂଜା କରିବା ବୋଲି କହିନାଇଁ । ଚିକରିକିଆ ମୂର୍ଖ ତାହାଙ୍କର
କଥା ଶୁଣଥିଲା । ସିଏ ଯାଇକରି ସାଦବ ବୁଡ଼ାକଇ ବଲା, ଆଜି ଶିଆଳପଲ ଗୁଗେ ରାଉଳିଆ ଖଜିବାକଇ ଯିବାଇ ।
ରାଉଳିଆ ଖଜି ଗନାଇଁ ବଳେ ସାଦବ ବୁଡ଼ା ଗାଧ ବୁଡ଼ିକରି ଦବାଟି ପଞ୍ଚା ରେ ବସିଥିଲା । ଶିଆଳମାନେ ସାଦବ
ବୁଡ଼ାକେ ଦେଖିକରି ଜୁଆର କନାଇଁ । ସେଠୁ କହିନାଇଁ ଆମେ ଯେ ମରିସରି ଗନ୍ତୁ, କେମନ୍ତ କରମୁଁ ଯେ ବତାଇ
ଦେଅ ବଲାଇ । ସାଦବ ବୁଡ଼ା ବଲା ହଉ ତେବେ ମୁଳ୍କ ପୂଜାଟାଇ କରି ଦେବି । ସିଠୁ ଗନାଇଁ ସବୁ ଶିଆଳକଳା ଗଟେ
ଘରେ ଭୁକି କରି ବସିନାଇଁ । ସାଦବ ବୁଡ଼ା କବାଟ କିଲି ଦେଲା । ଆର ବୁଲାଇ ବୁଲାଇ ଶିଆଳ ମାନ୍ଦକଇ ପିଟଳା ।
ସେଠୁ ସାଦବ ବୁଡ଼ା ପଚାରିଲା ରମା ପୁଲି ପୁଲି ଖାଲକି ନାଇଁ । ଖାନୁ ଖାନୁ । ସାଦବ ବୁଡ଼ାର ବଡ଼ ଖାସୁଗା ଖାଲ ଯେ
ସେଠି ମଲ କି ନାଇଁ । ମରନୁ ମରନୁ । ନଙ୍ଗଳ ମୁଠି / କଣ୍ଠିରେ ହରି କରି ଲେସି ହେଲ କି ନାଇଁ । ଲେସି ଦେଲୁ ଲେସି
ଦେଲୁ ବୋଲି କଇନାଇଁ । ଏମତି କହି ସବୁ ଶିଆଳକଳାକଇ ପିଟି କରି ମାରି ଦେଲା । ସିଠୁ ଗୋଟେ ସିଙ୍ଗାଣି ନାକି
ଜିଇଁ ଥିଲା । ଡରେ ଘଟକିଲା ସିଏ, ସେଠୁ ଶିଆଳ ପୁଞ୍ଜି ରଖିଲା ।

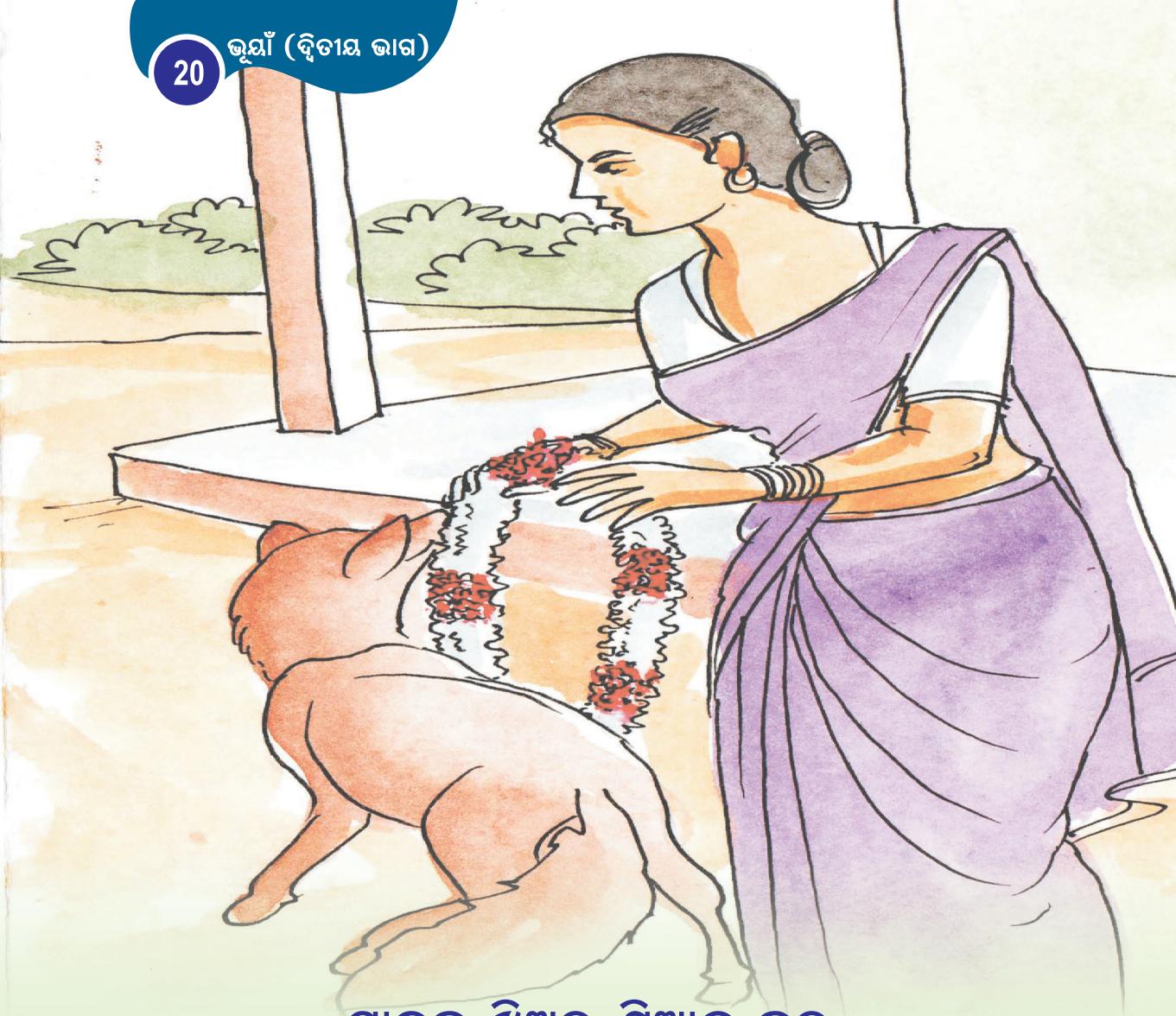


ବାଘମାମୁଁ ଆଉ ଖେଳିଆ

ଗୁଣେ ଖାଲରେ ବାଘ ଆଉ ଖେଳିଆ ରହଥିଲାଇଁ । ଦିନ, କର ପାଳି କିସି କନାଇଁ ଖାବାକଇ କିସି ନାଁ ପାଇନାଇଁ । ହେଠାଣୁଁ ଖାଲରେ ଅନ୍ଧାର ହେଲା । ବାଘଟା ବିଚାର କଲା ଉଣଜା ଆଜି ତର କାନ୍ତା ଖାବା । ଖେଳିଆ ବଲା ନାଇଁ ମାମୁଁ ମୋରା କାଳକି ଖାବା, ତରଟା ଆଜି ଖାଉଁ । ହଁ ଉଣଜା ତେବେ ହେନେ ମୋର କାନ୍ତା କାର୍ । ତା ପରେ ଖେଳିଆ କାଟିଲା । ଆଉ ନିଆଁ ୩୦କା ମାଇଁ । ହେଠାଣୁଁ ବାଘ ମାମୁଁକଇ ପତର ଆଶିବିଷିଆଳା । ଖେଳିଆ ଆରି ବାଘ ଭାଗ କରି ଖାଇନାଇଁ । ଖେଳିଆ ବଲା, “ଇଲାଗ ମାମୁଁ ଶଇବା ମୁଲ୍ଲ ମୁଞ୍ଜିଥିଲେନେଁ ଦେଖଥାଇଁ, ତାହିଁଥିଲେନେଁ ନିଞ୍ଜା ଥାଇଁ । ବାଘ କିସି ବିଚାର କଲା ଆଜି ନିଜ୍ଜବାକ୍ ବଲେ ଖେଳିଆକଇ ଖାବି । ହେଠାଣୁଁ ଖେଳିଆ ନିଦ୍ଧଳା ବଲେ ବାଘ ଖାବାକଇ ଖେଳିଆ ପାସକଇ ଗଲା, ଖେଳିଆ କହିଲା, “ମାମୁକିସି କରସସି ମକଇ । ବାଘ ବଲା ଯେ ଉଣଜା ଭଲକରି ଶର । ଦିହେଁ ଶଇଲାଇ । ହେଠାଣୁଁ ବାଘ ନିଦ୍ଧଳା ବଲେ, ଖେଳିଆ ଉଠିକରି ଘରକି ଘରକି ପଳାଲା । ତା ପରେ ବାଘ ଉଠି ଦେଖିଲା ଆରେ ଶଳା ଖେଳିଆ ପଳାଇ ସିନେ । ବାଘ ଘରକଲା । ସେଠାଣୁଁ ଖେଳିଆ ଦେଖିଲା ଯେ ଜଳା ମକଇ ଖାଇ ଦେଆକ୍ / ଦେବାକ୍ । ଖେଳିଆ ଗୁରାଇ ବୁଦ୍ଧି କଲା । ଚାରିଆଳେ ଅନାଲା । ଦେଖିଲା ଯେ ମେରୁ ଗସଟାରେ ମେରୁଗାଇ ବାଘମର ବାନ୍ଧିଷନ୍ତି । ସିଠି ଖେଳିଆ ଜଗିଲା । ବାଘ ପହଂଚିଲା । ଇଲା / ଅଖଣ୍ଡି ଉଣଜା ଖାଇଦେବି । ନାଇଁ ମାମୁଁ ମୁଲ୍ଲ ରଜାର ଜଳା କବାଟ ଜଗିଷରି । ନାଁ ହେନେ ରଜା ଲାଗିବାଇ ।



ହେନେ ଉଣଜା କେମନ୍ କରିଆ । ନାହିଁ ମାମ୍ ମୁଲ୍ଲୁ ହେଲାଟିକି ଯାଏଁ । ସେଠୁଁ ତୁଳୁ ଜଳା କବଚାକଇ ଧେରି ଦେଖିବେ । ହଁ କଲା । ହେଠାଣୁଁ ଖେଳିଆଗା ବୁଦା ଉଡ଼ାଇ ହେଲା । ହଁ ବଳେ ବାଘମଉଟାକଇ ଚାଲି ଦେଲା । ମଉଳା, ବାଘକଇ ଚାବି ଦେନାଇଁ ଯେ ଚାବି ଦେନାଇଁ । ହେଠାଣୁଁ ବାଘ ବଲା ଶଳା ଖେଳିଆ କଇ ଘରକାବି । ବାଘ ଘରକଳା ଯେ ଖେଳିଆକଇ ଭେଟିଲା । ଉଣଜା ଇଲାଗର ତକଇ ଖାଇଦେବି କଲା । ଖେଳିଆ ବଲା ନାହିଁ ନାହିଁ ମାମ୍ ମୁଲ୍ଲୁ ରଜାର ପୁଲା ଜଗିଥାଇଁ । ମାମ୍ ତୁଳୁ କଟିଏ ବସ, ମୁଲ୍ଲୁ ହେଲାଟିକି ଯିବି ବଳେ ପୁଲାଟା ଚିରି ଦେଖିବ । ବାଘ ହଁ ବଲା । ବାଘ ସେଠୁଁ ଖେଳିଆ ପଳକା ବଳେ ଚିରି ଦେଖିଲା । ହେଠାଣୁଁ ବାଘକଇ ବରଳି ଡାଡ଼ଳତା ମୁହଁ ମୁହଁ ଫୁଲାଣି ଚାବିଦେନାଇଁ । ତା ପରେ ବାଘ ଉଡ଼ିମୁଲା ହେଲ ଖଜି ଖଜି ଖେଳିଆ ପାସକଇ ପହଂଚିଲା । ଖେଳିଆ କିସ କଲା ନାହିଁ ନିଆଁ । ଠେକାଇ କରି ବାଲି ଭାଜିଲା । ସେଠୁଁ ବାଘ ପହଂଚିଲା । ଉଣଜା ଇଲାଗର ତକଇ ଖାବି । ଖେଳିଆ ବଲା, “ନାହିଁ ନାହିଁ ମାମ୍ ମୁଲ୍ଲୁ ରଜା ଘରର ସୁଆଳାର ଆଁଖିବତ୍ ହିସି ଯେ ବାଲିଲା ଭାଜସଇଁ । ହେନେ ଉଣଜା ମରହିଁ ଆଜିଗା ଫୁଲିସି ଯେ କଟିଏ ଢାଳି ଦେ । ହତେଲେ ମାମ୍ ଚିତ୍ରରାଙ୍କ ହି ଶଉ । ବାଘ ହେଠାଣୁଁ ଚିତ୍ରରାଙ୍କ ହି କରି ଶଇଲା । ମାମ୍ ଆଁଖିଲା ବିଦିରା । ହେଠାଣୁଁ ନି କରି ତତିଲା ବାଲିଲା ଢାଳସି । ବାଘ ସିଠାଣେ ଝଗକି ଝଗକି ମଲା । ହେଠାଣୁଁ ଝାଳକଇ ଖେଳିଆ ପଳକା ।



ସାଦବ ଝିଅର ଶିଆଳ ବର

ଏଲ୍ ଥିଲା ସାଦବ ବୁଡ଼ା । ତାର ସାଉରା ଚକି ଥିନାଇଁ । ଦିନେ ଗୁଟେ ଶିଆଳ ଆସିଲା । ଚକି ଯାକର ସାନ୍ ଚକିଗାଙ୍କ ଆରଳା ବଲାଇ ଯେ, ଏନନୀ ତୁଳୁ ହିଁ ଶିଆଳଟାର ଲାଗି ଯିତେ ହେନେ ନା ହେତାକ । ତାର ଠିକି ଗନେ ବଡ଼ିଆଁ ଖାଇତେ, ପିଇତେ ବଲାଇ । ହିଁ ବଳେ ସାନ୍ ଉଣୀକ ମୁଲୁ ତାର ଲାଗି ନାଁ ଯାଇଁ ବଲା । ବଳେ ଆର ଉଣୀମାନକ ହିଁ ତାର ଲାଗି ନା ଯିବେ ହେନେ ତକଇ ଆମର ସାଙ୍ଗେ ନାଁ ମେଶାଉଁ ବଜନାଇଁ ହିଁ ବଳେ ସି ସାନ୍ ଉଣୀକ ହିଁତେଲେ ଯିବି ବଲା । ହେଠାଣ୍ଟୁ ତାହାକଇ ସି ଶିଆଳର ଲାଗି ବାହାଗର କରି ଦେନାଇଁ । ଆର ଚକିଲା ତାଙ୍କର ଘରକଇ ଫେରି ପଲନାଇଁ । ଦିନେ ଶିଆଳଟା ମୁଲୁ କୁକୁଳି ଆଣି ଯାଇଁ ବଲା । ହେଠାଣ୍ଟୁ ଶିଆଳଟା କୁକୁଳି ଆଣିବାକଇ ଗଲା । ହିଁ ବଳେ ରଜାର କୁକୁଳିଗା କକଳକ କରି ଡାକସି । ହିଁ ବଳେତା ଶିଆଳଗା କୁକୁଳିଟାକଇ ଧେରି ପକାଇ କରି ଘରକି ମନ୍ଦିରା ଯେ, ଘରକି ମନକଲା । ଗାଁର ଲୋକଲା ପାଟି କରିନାଇଁ । ଏ ରଜା ତୋର କୁକୁଳିଟାକଇ ଶିଆଳ ନେଲା ବଜନାଇଁ । ଶିଆଳଟାକଇ ଘରକଲାଇ ଯେ ନାଁ ପାରିଲାଇଁ । ଶିଆଳଟା ତାର ଘରକଇ ପଲକା ।



ଭଜା କରକଇ ଲଜେ କୁକୁଳି ଆଣିଛଇଁ ବଲା । ଏ କୁକୁଳିଟାକଇ ଭାଜିକରି ଆମେଁ ଖାବା ବଲା । ସେଠୁ କଟା ବଛା କରି, ପୁଲି ପୁଲା କରି, ଭାଜି ଭୁଜା କରି ଖାଇନାଇଁ । ହେଠାଣୁଁ ପସେ ଖାଇଖୁଆ ସାରିକରି ଶିଆଳଟା ଗୁଟେ ଖାଲଟାରେ ଡେଗି ବୁଲସି । ସି ଖାଲଟାରେ ଝଳିଲା ଯେ ମରିଗଲା । ସେଠୁଁ ଟକିଟା ତାର ଘରକଇ ପଲାଲା । ଘରେ ଥିଲାଇଁ ଛଅ ଭଣୀଯାକ କିସଲାଗି ପଳାଇ ଆଇଲେ ବଇନାଇଁ । ହଁ ବଳେ ଶିଆଳଟା ତା କୁକୁଳି ଆଣି, ତାହାର କାଟି ବାସି କରିଲା । ଭାଜି ଭୁଜାକରି, ଖାଇ ପିଇ ସାରି କରି । ସିଏ ଗୁଟେ ଖାଲଟାଇ ଡେଗି ବୁଲଥୁଲା ଯେ ଝଳିକରି ମଲା ବଲା । ପସେ ଛଅ ଭଣୀଯାକ କଥା ହେଲାଇ । ଆମେ ହିଁ ଯାଇଥିନେ ବଢ଼ିଆଁ ମାଲିସ ଖାଇଥୁତାଇ ବଇନାଇଁ । ହେଠାଣୁଁ ପସେ ସାତ ଭଣୀଯାକ ଏକାଠି ରହିକରି କରି ଧେରି କରି ଖାଇନାଇ ଆର ରହିନାଇଁ ।



ରଜା ପୁଅ ଗଲା କନିଆ ଖଜି

ଗୋଟେ ରାଇଜ୍‌ରେ ଗୋଟେ ରଜା ଥିଲା । ତାଙ୍କର ଗୋଟେ ଚକା ଥିଲା । ତାର ମାଁକ ବଳା ପୁଅରେ ତୁଳ୍ଳ ତ ସୁଆନ୍ ହେଲେନେ ତର ଲାଗି ବଉ ଗୋଟେ ଆଣିମା । ଚକାଗା ବଳା ମୁଳ୍ଳ ଦେଖିଲେ ଯାଇଁ କରି ଆଣିମି । ସବୁ ଗାଁ ବୁଲି ବାଲି କରି ଆଇଲା । ଚକି ଗୋଟାଇ ହିଁ ମନ୍ଦିର ନାଁ କଲା । ବହୁତ ଦୂର ଗାଁରେଆଉ ଗୋଟେ ରଜାର ଚକିଟାଇ ଥିଲା । ସି ଗାଁକଇ ଚକାଗା ବୁଲି ଗଲା । ଦେଖିଲା ଯେ ଗୁରାଇ ହିଁ ଲୋକ୍ ନାହିଁ । ସିଏ ଭାବିଲା ତାକି ଦେଖଇଁ । ହିଁ ବଳେ ଡାକିଲା । ମାଉଁସୀ ଗୋ ମାଉଁସୀ ଆଜି ମୁଲ୍ଳ ତମର ଟିକି କୁଣିଆଁ ଆସିଛଇଁ । ହିଁ ବଳେ ଘର ଭିତରୁ ବୁଡ଼ିଟାଇ ବାହାରି ଆଇଲା ବଳକଇ ଚକାଗା ଜୁହାରିଲା । ହିଁ ବଳେ ବୁଡ଼ି ବଳା ମାଉଁସୀ ବଳିକରି କହଇସି, ଆଇ ଘରକଇ । ନିଁଇ କରି ଘର ଭିତରେ ବସାଲା । ଆର ଦୁଃଖ ସୁଖ କଥା ବାରତା ହେନାଇଁ । ବୁଡ଼ିର କେହିବି ନାଁ ଥିଲାଇ । ହେଠାଣୁଁ ଚକାଗାଇ ପୁଅ କରିକି ରଖିଲା । ବୁଡ଼ିଟା ସବୁଦିନ ଫୁଲମାଳ ଗରୁଇ ହାର ଗାଁ ଗାକଇ ବିକିଆକଇ ନେଇଁ । ବୁଡ଼ି ଫୁଲମାଳ ଗରୁଥିଲା ବଳେ ଚକାଗା ବଳା, ମାଉଁସୀ ମୁଲ୍ଳ ଗୋଟାଇ ଫୁଲମାଳ ଗଢ଼ି ଦେଖଇଁ । ବୁଡ଼ି ବଳା ଗରୁବନ ନ ଗନ୍ତୁ ।



ଚକାଟା ହଁ ବଲାହାର ଗୋଟାଇ ମାଳ ଗସ୍ତିଲା । ମୁଣ୍ଡ ଗନ୍ଧିବିଟା କାନିରେ ଅଣ୍ଣାଇ ଥିବେ ବଲା । ବୁଡ଼ିକଇ ବଲା ନିଁକ ଟକଳିଟାଇ ତରପାସକଇ ଆସିନେ ଫୁଲମାଳଟା ଦେଖାଇଦେବେ, ନାଁ ହେନେ ନାହିଁ । ବୁଡ଼ିଟା ଫୁଲ ବିକି ନେଲା । ଆର ଡାକିଲା ଫୁଲ ଘେନଲ ଫୁଲ ଘେନ ବଲା । ହିଁ ବଲେ ରଜା ଘରର ସିଇ ଟକିଟା ପଦାକଇ ବାହାରି ଆଇଲା । ଦେଖିଲା ଯେ ରୁକୁଳିରେ ଭଲଫୁଲ ନାଇଁନେ । ହେଠୁଁ ଆଉ ଫୁଲ ଧେରିସକି ବଲି ଟକିଟା ବୁଡ଼ିକି ପଚାରିଲା । ବୁଡ଼ି କହିଲା ଫୁଲ ନାହିଁ, ଖାଲି ଆରି ଗୋଟେ ଫୁଲମାଳ ଧେରିସଇଁ । ରହ, ଦେଖାଇ ଦେବି ବଲାହାର ଦେଖାଇ ଦେଲା । ଟକିଟା ବଲା ଯେ ହେଡେ ନିକ ଫୁଲମାଳ, କିଏ ଗନ୍ଧିସି ? ବୁଡ଼ି କହିଲା ମର ଝିଅ ଗନ୍ଧିସି କାଲକି ଡାକି ଆଶବ । ମୁଣ୍ଡ ତାର ସାଙ୍ଗେ ଫୁଲ ବସିବି । ହଇବ ଡାକି ଆଣି ଦେବି । ବୁଡ଼ିତା ଚୋକିଟାକଇ ତାର ବଉ କରିଆକଇ ଚାହିଁଥିଲା । ହିଠାଣୁଁ ଫୁଲ ବସିବ ବଲା ବଲେ ହଁ ବଲା । ଫୁଲ ବିକିସାରି କରି ବୁଡ଼ି ଘରକଇ ଆଇଲା । ଆଉ ତାର ଧରମ ପୁଅକଇ ସବୁକଥା କହିଲା । ଆରଦିନ ଚକାଟାକଇ, ଗୋଟାଇ ଝିଇ ବେଶ କଲା । ଆର ଫୁଲ ବିକିଆକଇ ଗେନାଇଁ । ଫୁଲ ଘେନ ଲ ଫୁଲ ବଲି ବୁଡ଼ି ଡାକିଲା । ବଲେ ସି ଟକିଟା ପଦାକଇ ବାହାରିଲା ।

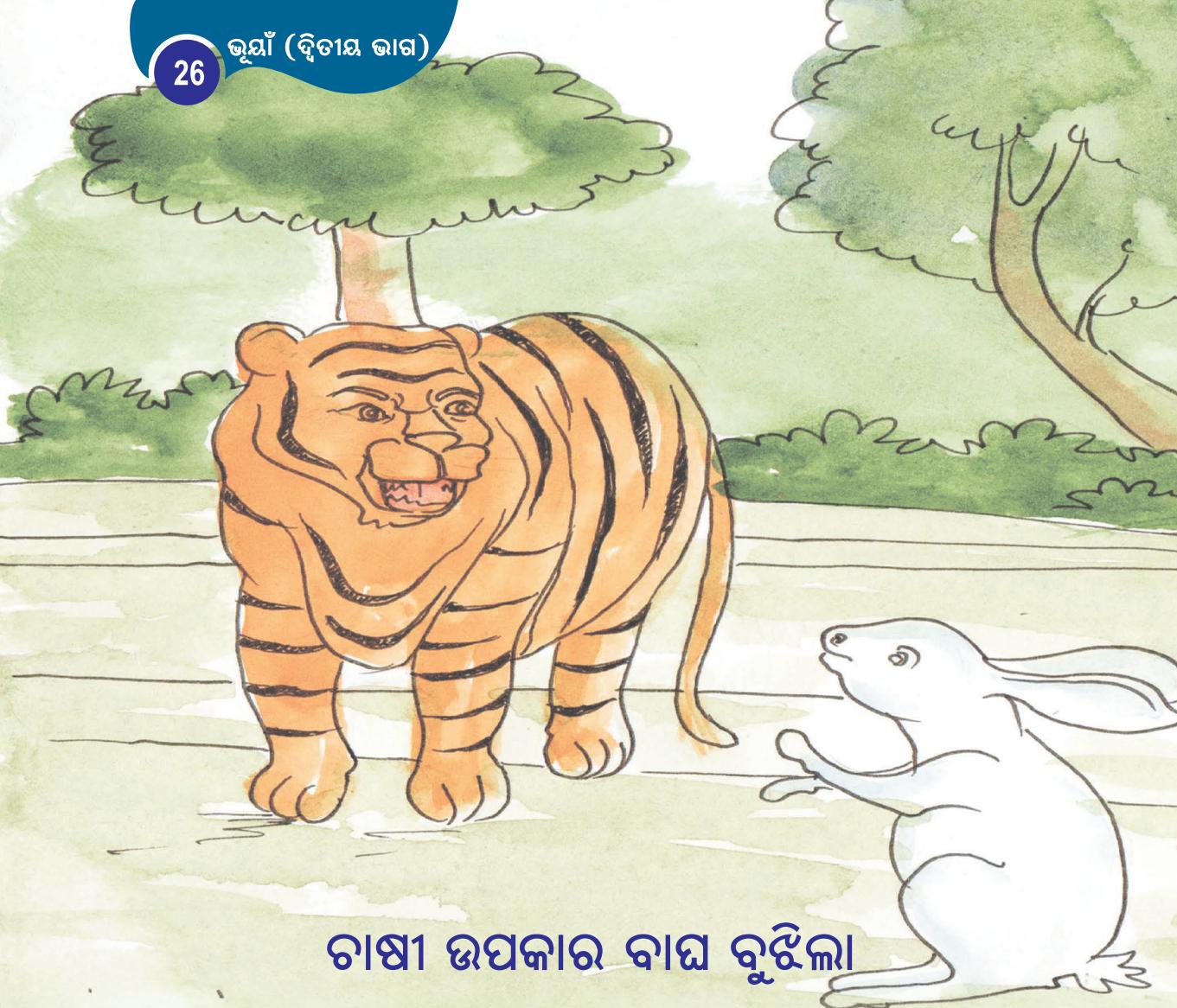


ବୁଢ଼ିର ଝିଲକରକଇ ଦେଖୁ କରି ଖୁସି ହେଲା । ଆମେ ଦିହେଁ ଫୁଲ ବସିଆ ଆର ଆମର ଘରେ ରହିଆ ବଲା ଚୋକିଟା । ବୁଢ଼ିର ଝିଲକ ହଁ ବଲା । ଦିହେଁ ଘରକଇ ଗଲାଇ ହାର ବୁଢ଼ି ଫୁଲ ବିକିଗଲା । ସି ଦିନ ତାଙ୍କର ଘରେ ରହିଲା । ହିଠାଣୁଁ ଦିହେଁ ଫୁଲ ବସିନାଇଁ । ଏକାଠି ଖାଲାଇ ପିଲାଇ ଆର ଶରଲାଇ । ଅଧା ରାତିରେ ଚୋକାଟା ପାଖେ ଆଳେ ଯାଇ କରି କାହାକି ପିଲାଇ । କାହାକି ପିଲାଇ ବଳେ ଚକିଟା ଦେଖଥିଲା । ଚୋକିଟାର ପାସକଇ ଗଲା ବଳେ ଚୋକିଟା ବଲା ଆରେ ଫୁଲ ତମର ଗାଁରେ ଚୋକିଲା ହିଁ କାହାକି ପିଅନ୍ତି କି ? ହିଁବଳେ ଚୋକିଟାକଇ ସବୁକଥା କହିଦେଲା । ରାତାରାତି ଚୋକାଟା ଆଉ ଚୋକିଟା, ତାର ମାଉଁସୀ ପାସକଇ ପଲାଇ । ବୁଢ଼ିମାଉଁସୀ ଘରେ କିଛିଦିନ ରହିନାଇଁ । ହିଠାଣୁଁ ମାଉଁସୀକଇ ଚୋକାଟା ବଲା ମାଉଁସୀ ଗୋ ଆମର ଘରେ ମକଇ ଖଜଥିମାଇଁ । ଆମେ ଘରକି ଯାଉଁ ବଲା । ମାଉଁସୀକ ପିଠା ପଣା ବନାଇ ଦେଲା ଆର ତାଙ୍କର ଘରକଇ ପଠାଇ ଦେଲା । ଦିହେଁ ତାଙ୍କର ଘରକଇ ଗଲାଇ ଯେ ଘରେ ପହଞ୍ଚିନାଇଁ । ଚୋକାଟାର ମାଁକ ପୁଅ ବଉକଇ ବନାଇ କରି ଘରକେ ନେନାଇଁ । ସି ଦିନଠାଣୁଁ ଦିହେଁ କରି ଧେରିକି ଖାଲାଇ ଆଉ ରହିଲାଇ ।



ଡାଳ କନିଆଁ

ସାତ ଭାଇ ଭଅଣୀ ଥିଲାଇଁ । ଛଅ ଭାଇ ଭଅଣୀ ବାହା ହେଲାଇଁ, ହେଲେ ଗୋଟେ ଭାଇ ବାହା ହେଲ ପାରିଲା ନାହିଁ । ସି ବାବୁ କହିଲା, “ମାଆଁ.. ସରିଏ ବାହା ହେଲେ” ମନଙ୍କ କିସି ଲାଗି ବାହାକରି ଦେଇ ନାଇଁ । ସି ବାବୁ କହିଲା, “ମାଆଁ ମନଙ୍କ ସି ଡାଳ ଗସ୍ତ କଇ ବାହା କରି ଦେବେ” । ତାର ମାଆଁଙ୍କ କହିଲା, “ଡରକୁଟିଏ ଲାଜ୍ ନାଇଁ, ତୁରୁ ଡାଳ ଗସ୍ତଚାକଇ ବାହା ଦେବେ, ତକଇ ବାଉଁନି ଦେବାଇ । ସେ ବାବୁ କହିଲା, “ବାଉଁନିଲେ ବି ମୁଲୁ ଡାଳ ଗସ୍ତକଇ ଆଣିମି । ତା’ର ମାଆଁ କହିଲା, “ତୁରୁ ତା ମାନିଲେ ନାଇଁବ । ସେ ବାବୁ ତା’ର ବୁଆ କରକଇ କହିଲା, “ବୁଆ ତୁରୁ ଡାଳ ଗସ୍ତକଇ ଖଣ୍ଡିକରି ଆଣିମେ । ହେଠାଣୁ ମନଙ୍କ ବାହାକରି ଦେବ । ପୁଅକର କଥା ଶୁଣି ବୁଆକ ଡାଳ ଗସ୍ତକଇ ହାଣିକରି ଆଣିଲା ଆଉ ଘରର କନକେ ରଖିଦେଲା । ସକାଳେ ତା’ର ମାଆଁଙ୍କ ଦେଖିଲା ଯେ ସବୁ ଡାଣ୍ଡ ଦୁଆର କିଏ ଯେ ଲେସି ଦିଛି । ମାଆଁଙ୍କ କହିଲା, “ଆମର ଡାଣ୍ଡ ଦୁଆର କିଏ ସିନା ଲେସିଛି ? ସେଠାଣୁ ପୁଅକ କହିଲା, “ଆରେ ମାଆଁ ଜାଣସତା, କିଏ ଲେସିଆକୁ ଆଉ ବହୁତର ଲେସିଥିଆକୁ । ମାଆଁଙ୍କ କହିଲା, “ବାବୁ ଆଜି ମୁଲୁ ଲୁକୁକରି ଦେଖିବ । ପୁଅକ କହିଲା, “ଯା ହତେ କନକେ ଲୁକୁଥିବେ, ଯିଏ ବାହାରିଆକୁ ତୁରୁ ଡାଳ ଲୁଗାରେ ମାଣିମେ, ସେତେ ପହରା ମୁଲୁ ଡାଳ ଗସ୍ତଚାକଇ ପୁଲି ଦେବି । ମାଆଁ ପୁଅ ଠିକ୍ ସେଇମେନ୍ତି କରିନାଏଁ । ଯେତେବେଳେ ତାର ମାଆଁ ଦେଖିଲା ଯେ ଡାଳଗସ୍ତରୁ ଗୋଟେ ସୁନ୍ଦରୀ ଝିଅ ବାହାରି ଘର କାମ କରି ସେତେବେଳେ ପିଲାର ମାଆଁ ଝିଅଗର ଲୁଗା କାନିକୁ ଧେରି ପକାଳା ହେଲା ସି ଦିନଠାଣୁ ସେମାନେ ସ୍ଵାମୀ -ଜ୍ଞାନୀ ଭାବରେ ରହିନାଏଁ । ଛୁଆପିଲା ଅର୍ଜିନାଏଁ । ସେଠାଣୁ ଡାଳର ସଂସାର ବଢ଼ିଲା । ଗହଳ ଚହଳ ବି ବଢ଼ିଲା । ଗୋଟେ ରାଜକ୍ କରି ରଜା ବାଗିର ଚଳିନାଏ ।

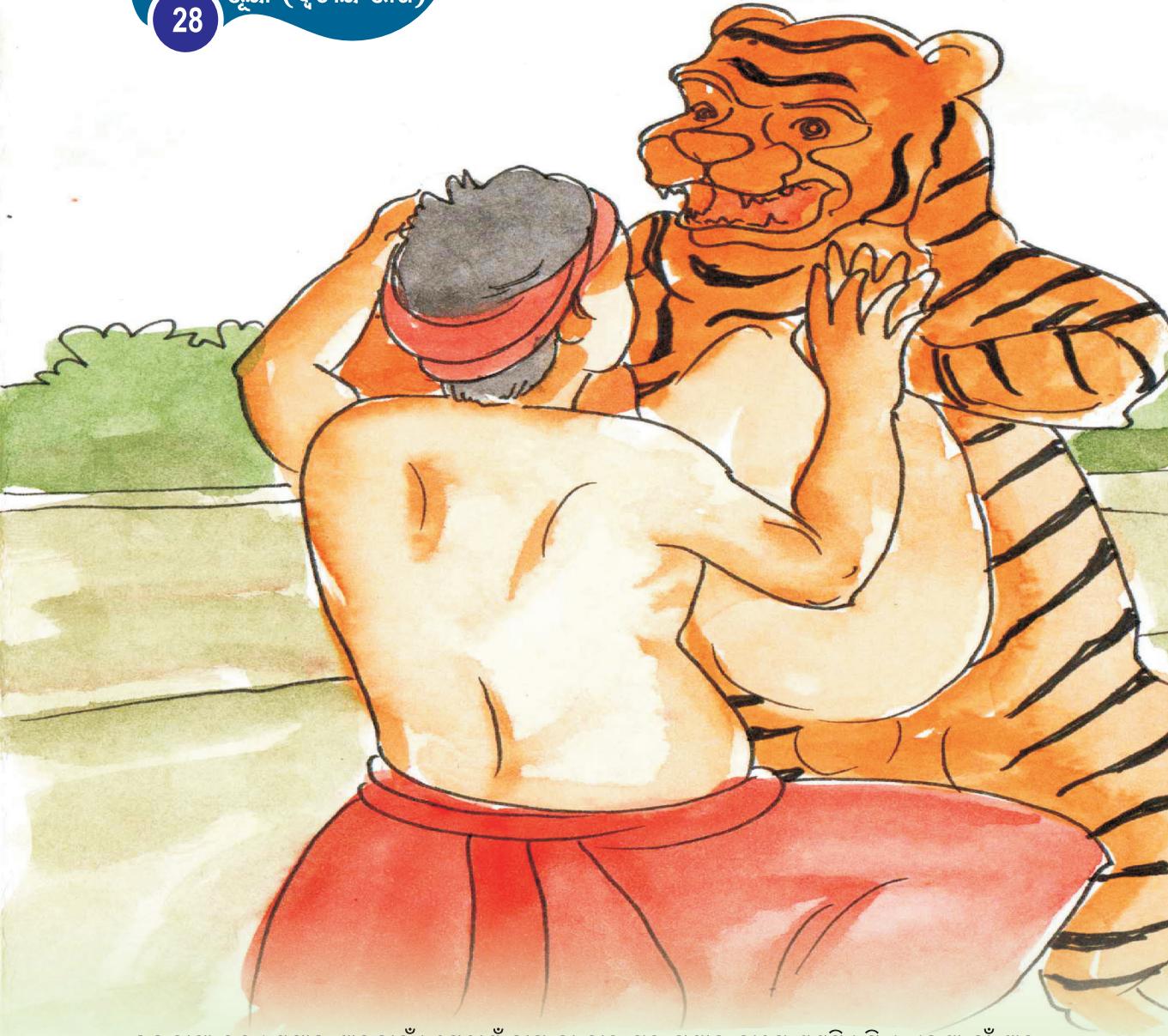


ଚାଷୀ ଉପକାର ବାଘ ବୁଝିଲା

ଗୁଟେ ବଣରେ ଖେଳିଆ ଆର ବାଘ ଥାନ୍ତି । ଦିନେ ବାଘ ଆର ଖେଳିଆ କଥା ହେନାଇଁ । ଆଜି କେଁ ବାଟେ ଚରି ଯିଆ ଯେ ବଳି କହିନାଇଁ । ହିଁ ବଳେ ଖେଳିଆ ବଲା ଯେ ଯାଉଁ ହିଁ ପଦାବାଟେ । ବାଘ ବଲା ଯେ ମୁଲୁଁତା ହିଁ ବାଟେ ଚରିଗନେ ମକଇ ଲୋକିଲା ଦେଖୁମାଇଁ । ମୁଲୁଁ ନାଁ ଯାଇଁ । ହିଁ ବଳେ ଖେଳିଆ ବଲା ଯେ ନାଇଁ ତୁଲୁଁ ତା ହିଁ ଓଡ଼ାଳରେ ଚରିବେ । ତକଇ କେହି ନାଁ ଦେଖନ୍ତି । ହନ୍ତଲେ ଯିଆ ବଳି ଖେଳିଆକଇ ବଲା । ହେଠାଣୁଁ ସାଙ୍ଗରେ ଗନାଇଁ ବଳେ ଖେଳିଆ ବଲା । ତୁଲୁଁ ଯା ହିଁ ନାଳ୍ ତଳାଗାରେ ଚରିବେ । ମୁଲୁଁତା ସୁଚିଆ ଆସଇଁ ସିଇ ପଦାଳାରେ ଚରିବି । ହିଁ ବଳେ ବାଘ ହନ୍ତଲେ ଯାଇଁ ବଲା । ଖେଳିଆ ତା ଚରି ଚରି ବଣକଇ ପଳଳା । ବାଘ ଖେଳିଆକଇ ଦେଖିଲା ଯେ ସିଇ ପଳାଇସିନେ । ମୁଲୁଁ ପାଣିକୁଟିଏ ପିଅଇଁ ମୁଲୁଁ ହିଁ ପଳାବି । ସେଠାଣୁଁ ବାଘଟା ତାର ଲେଞ୍ଜାକଇ କଙ୍କଳାଘର ବାଟେ ଦିକରି ପାଣି ପିଅଥାଏ । ବଳେ କଙ୍କଳାଟା କସିକରି ତାର ଲେଞ୍ଜରେ କରି ଚାବି ଦିଶି । ବାଘ ଲେଞ୍ଜାକଇ ଟାଣସିତା ଚାଣସି । ହିମିତି କରି ଚାଣି ନା ପାରିଲା ବଳେ ଗୁଟେ ରାତି ରହିଲା । ଆର ଦିନ ଚାଣିଭାଇ କଦାଳିଟାଇ ଭଜକରି ଆସଥାଇ ।



ତାକଇ ଶୁଣ ଶୁଣ ବଲି ଡାକିଲା । ବଳେ ଚାଷିଭାଇ ବାଘକଇ ବଲା । ହୁଁ ମୁଲଁ ନାଁ ଯାଇଁ ପାଶକଇ, ତୁଲଁ ମକଇ ଖାବେ ହାର । ମକଇ ନାଁ ଖାବେ ହେନେ ତର ପାସକଇ ଯିଇ । ଏ ଚାଷିଭାଇ ଶୁଣ ଭାଇ, ତୁଲଁ ମକଇ କଟିଏ ଭାଇ ଧରମ କର । ତୁଲଁ ମକଇ ଧରମ କର ତା ଭାଇ । ହେଠାଣୁଁ ଚାଷିଭାଇ ବାଘ ପାସକଇ ଗଲାବଲେ କଙ୍କଳାଟା ବାଘର ଲେଞ୍ଜକେ ଚାବିସି । ସିଠାଣୁଁ ଚାଷିଭାଇ ଡଢାକଇ ଖଲିଲା ବଲେ କଙ୍କଳାଟା ବାଘର ଲେଞ୍ଜକେ ଚାବିଥିଲା । ବାଘ ବଲା ହିଁଟା ମକଇ ଚବିଥିଲା ନି ବଲି ଚାଷି ଭାଇକଇ କହିଲା । ଚାଷିଭାଇ କଙ୍କଳାଟାକଇ ବାହାର କଲା । ଆଉ ଘରକଇ ନେମ୍ବି ବଲା । ସିଠୁଁ ବାଘ ବଲା ତୁଲଁ ହିଁ କଙ୍କଳାଟା ନିଇଁକରି କିସ୍ତ କରିବେ । ମୁଲଁ ରାଷ୍ଟିକରି ଖାବିବଲି ଚାଷିଭାଇ ବଲା । ବାଘ ବଲା ଯେ ତୁଲଁ ହନ୍ତେଲେ ଏକଣା ଖାବେ କାହାକଇ ନାଁ ଦେବେ । ଆଉ କାହାକଇ ଦିଶ ହେନେ ମୁଲଁ ଆରି ଦିନେ ତକଇ ଖାବି । ଚାଷି ଭାଇ ବଲା ଯେ ହନ୍ତେଲେ କାହାକଇ ନାଁ ଦେଇଁ । ହିଁ ବଲେ ଚାଷିଭାଇ ସି କଙ୍କଳାକଇ ଘରକଇ ନେଲା । ସିଠାଣୁଁ ଘରକଇ ଯାଇକରି ନେ ବୁଡ଼ି କଙ୍କଳାଟାକଇ ରାଷ୍ଟି ବଲା । କଙ୍କଳାଟାକଇ ରାଷ୍ଟିସାରିଲାଇ, ଭାତ୍ ବାଣିଲାଇ ।



କଙ୍କଳାଟା ଦୁଇଝଣ୍ଡାକ ଖାଇନାଇଁ । ସେଠାଣୁଁ ବାଘ ତା ତାର ଘର ପଣ୍ଡାଳ ବାଟେ ଶୁଣସି । ସିଏ ଏକଣା ନାଁ ଖାଇ କରି ବୁଡ଼ିଟାକଇ ହିଁ ଦିଶି । ବୁଡ଼ା କଙ୍କଳାର ଗଡ଼ଳାକଇ ଚବାସି ବଳେ କହସି ଶଳା କଙ୍କଳା । ହେତେ ବଡ଼ ମହାବଲ ବାଘଟାକଇ ଚାରିଥିଲେ ନି । ସିଠାଣୁଁ ଏମିତି ଶୁଣି ବାଘ ବଲା ରହ ଦିନେ ହେନେ ଚାଷିଭାଇ ବଣକଇ ଯିଏ । ତକଇ ଖାବି ହିଁ ଖାବି ବଲା । ଶଳା ଏକଣା ଖାବେ ବଲି କହଥୁଲି, ତାର ବୁଡ଼ିକି ହିଁ ଦିଶି । ହେଠାଣୁଁ ଜବର ଦିନ ଗଲାବଳେ ଯାଇ ବୁଡ଼ା ବଲା ଅଖଣ୍ଡ ତା ମନ୍ଦିର ବାଘଟା ପାସୁରିଥାକିନେ । ମୁଣ୍ଡ ବଣକଇ କାଠ ଆଣିଯାଇଁ ବଲା । ଶଳା ବଳେ ବାଘଟା ବାଟରେ କରି ଜଗିଥି । ବାଘ ବଲା ଆଜି କାହିଁ ଯିଏ । ତକଇ ଜଳାଗ୍ର ଖାବି ବଲା । ଚାଷି ଭାଇ ବଲା ତକଇ ଧରମ କଲି ବଳେ ମନ୍ଦିର ଖାବେ ନି । ଖା ମନ୍ଦିର କେମତି ଖାବେ ଯେ । ବାଘଟା ଭାବିଲା ଚାଷିଭାଇ କଙ୍କଳାଟୁଁ ମନ୍ଦିର ବଞ୍ଚାଇଥି । କେମତି କରି ହେନେ ତାକଇ ଖାବି । ନାଁ ଖାଇଁ । ଚାଷି ଭାଇକଇ ବଲା ତୁଳୁଁ ତର ବାଟରେ ଯା । ମୁଣ୍ଡ ମର ବାଟରେ ଯିଇ ବଲା । ଚାଷି ଭାଇ ଆର ବାଘ ନିଜର ନିଜର ଘରକଇ ପଳଳାଇ ।

ଛେଳିଆ ଟୋକା



ଗୋଟେ ଗାଁରେ ବୁଢ଼ିଟାଇ ଓ ତାର ପୁଅ ରହଥିଲାଇ । ପୁଅକ ସବୁଦିନ୍ ବଣକଇ ଛେଳି ଚରାଇବାକଇ ନେଇ । ମାଁ ତାର ଦିନେ ମଣ୍ଡା ପିଠା କରିଥାଇ । ମଣ୍ଡା ପିଠା ଧେରି ଛେଳିଆ ଟକା ବଣକଇ ଛେଳି ଚରାବାକଇ ନେଲା । ଛେଳିଗା ଚର ଥିଲାଇ ବଲେ, ଛେଳିଆ ଟକା ଗଛରେ ଚଢ଼ିକରି ପିଠା ଖାଆଥିଲା । ହେଉକି ବଲେ ଗୁଟେ ଅସୁରୁଣୀ ବୁଢ଼ି ପାସକଇ ଆସିଲା । ଆର ଟକାଟାକଇ ବଲା କିସ କରଇସି । ମୁଲୁଁ ମଣ୍ଡା ପିଠା ଖାଆଇଲୁଁ ବଲା । ଏ ଟକା ଦେଖତା ଗୁଟେ ଖାଇଁ । ନାଁ ଦେଇଁ ଛେଳିଆ ଟକା ବଲା । ଏ ଟକା ଦେଖତା ଗୁଟେ ଖାଇଁ । ନାଁ ଦେଇଁ ଛେଳିଆ ଟକା ବଲା । ହେତେ ଦିନରୁଁ ଭକ୍ତିଲାଗସି ଦେଗୁଟେ ଖାଇଁ । ବୁଢ଼ି ବିକଳ୍ ହେଇକରି ମାଙ୍ଗିଲା । ବଳକଇ, ଟକାଟା ମଣ୍ଡା ପିଠାଟାଇ ଧେରାଇ ଦେଲା । ହିଁ ବଲେ ଅସୁରୁଣୀ ବୁଢ଼ିଟା ଛେଳିଆ ଟକାକଇ ହାତରେ ଧେରି ପକଳା । ଆର ବୁରାଗୁଟାଇରେ ପୁରାଇ କରି ଭଇଲା । ଗଲା ଯେ ଗଲା ଯେ ବାଟରେ ତାକଇ ହର ନାଗିଲା । ବୁଢ଼ି ବୁରାଟା ରଖିଦେଲା ହାର ହଗିଗଲା । ଛେଳିଆ ଟକା ଦାଆଟାଇ ଧେରିଥିଲା । ବୁରାଟା ରଖିଲା ବଲେ ବୁରାଟାକଇ କାଟିଦେଲା । ହେଠାଣୁଁ ବାହାରି ଅଇଲା । ବୁରାଟାରେ କାଠ, କୁଟା, ଗାଙ୍ଗର ପୁରାଇ ଦେଲା । ଆର ତାର ଘରକି ପଳଳା । ଅସୁରୁଣୀ ବୁଢ଼ି ଛେଳିଆଟକାର ଚାଲାକି ବୁଝି ପାରିଲା ।

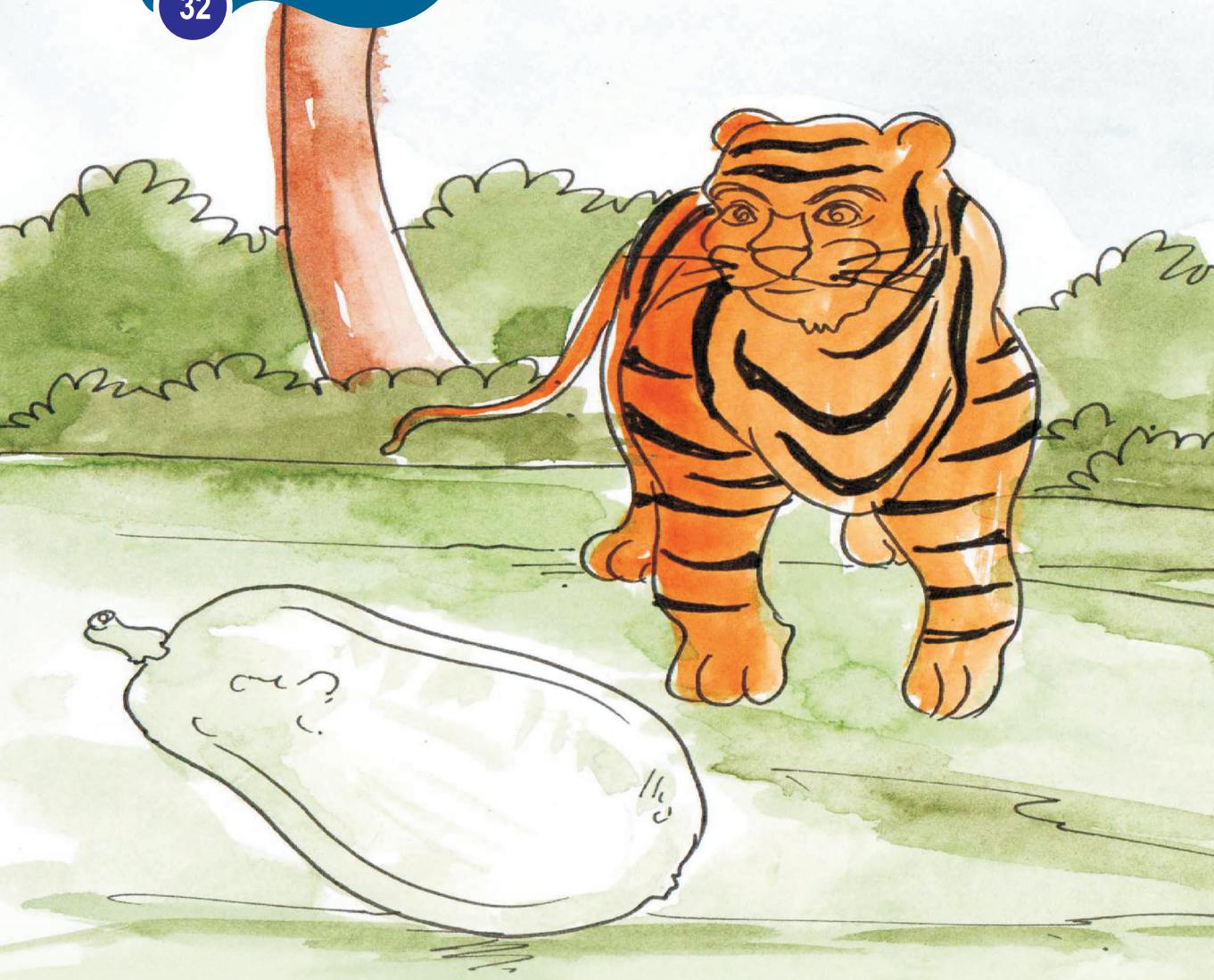


ଛେଳିଆ ଚକା ଗଛଟାରେ ବସି ଖାଆଥିଲା । ଏ ଚକା ପାଞ୍ଚ ଦିନ ହେଲାନେ ମୁଠଁ କିଛି ନାଁ ଖାଇ । ଦେ ଗଟେ ଖାଇ ଦେଖଇଁ । ଛେଳିଆ ଚକା ବୁଡ଼ିର ଚାଲାକ୍ ବୁଝି ସାରିଥିଲା । ତବେ ବି ସିଏ ଧେରାଇ ଦେଲା । ବୁଡ଼ି ଅସୁରୁଣୀ ଧେରି ନେଲା । ଆର ବଲା କାଲର ଭାଇ ମୁକୁଳି ଥିଲେ । ଆଜି ନାଁ ସାଡ଼ିଙ୍କ । ଘରକଇତା ନେମି । ଘରକଇ ନେଲା ଆର ନାତଣୀକଇ ବଲା । ଏ ନାତଣୀ ନେ ଆଜି ଆଶିସଙ୍କ । କାଲର ସିନା ମୁକୁଳି ଥିଲା । ନେ କାଟିକୁଟା କରି ଭାଜିଥିଏ, ମୁଠଁ ଗାଧୁଆକଇ ଯାସଙ୍କ । ନାତଣୀକ ହିଟାଇ କରି ଦେଖିଲା ବଳକଇ ଚକାଟାଇ ଆଛି । ଛେଳିଆ ଚକା ବଲା ନନୀ ତର ଲୁଗାଳା ଦେ, ମୁଠଁ କଟିଏ ପିଛି ଦେଖଇଁ । ନାତଣୀକ ଲୁଗାଳା ତାକଇ ଦେଲା । ଚକାଟା ଲୁଗାଳା ପିଛିଲା ଆର ଝିଲ ବେଶ ସାଜିଲା । ହେଠୁଁ ନାତଣୀକରକଇ ମାରିକରି ଭାଜି ଦେଲା । ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ି ଆସିକରି ବଲା- ନାତଣୀ ଦେ ଖାଇଁ ଭକ୍ତି ଲାଗସି । କାଢ଼ି ଦେଲା ହାର ଘରକଇ ପଶିଗଲା । ଘର ଭିତରୁ ବଲା ଏ ଆଇ ତୁଳୁଁ କେଁ ଦିନ ମରିବେ । ଏ ନାତଣୀ ମୁଠଁ ବେଗେ ନାଁ ମରଇଁ । ମର ମୁଣ୍ଡରେ ଗୁଟେ ଧଳା ଚୁଟି ଆସି, ହିଁ ଚୁଟିଟାରେ ମର ଜୀବନଟା ଆସି । ବୁଡ଼ି ଭାତ୍ ଖାଇ ସାରିଲା । ଆର ବଲା ଆଇ ନାତଣୀ ମର ଉଞ୍ଚୁଣିଗା ଖୁଣ୍ଟି ଦେ । ନେ ଖୁଣ୍ଟିଦେ ମୁଣ୍ଡଟା କଣ୍ଟା ଆସି । ଖୁଣ୍ଟି ଦେଉଁ ଦେଉଁ ଛେଳିଆ ଚକା ଚୁଟିଟା ଘିଞ୍ଚି ଦେଲା ବଳେ ଅସୁରୁଣୀ ବୁଡ଼ି ମରିଗଲା । ଛେଳିଆ ଚକା ତାର ଘରକଇ ପଳାଲା । ବାହାସାହା ହେଇକରି ଘରେ ରହିଲା ।

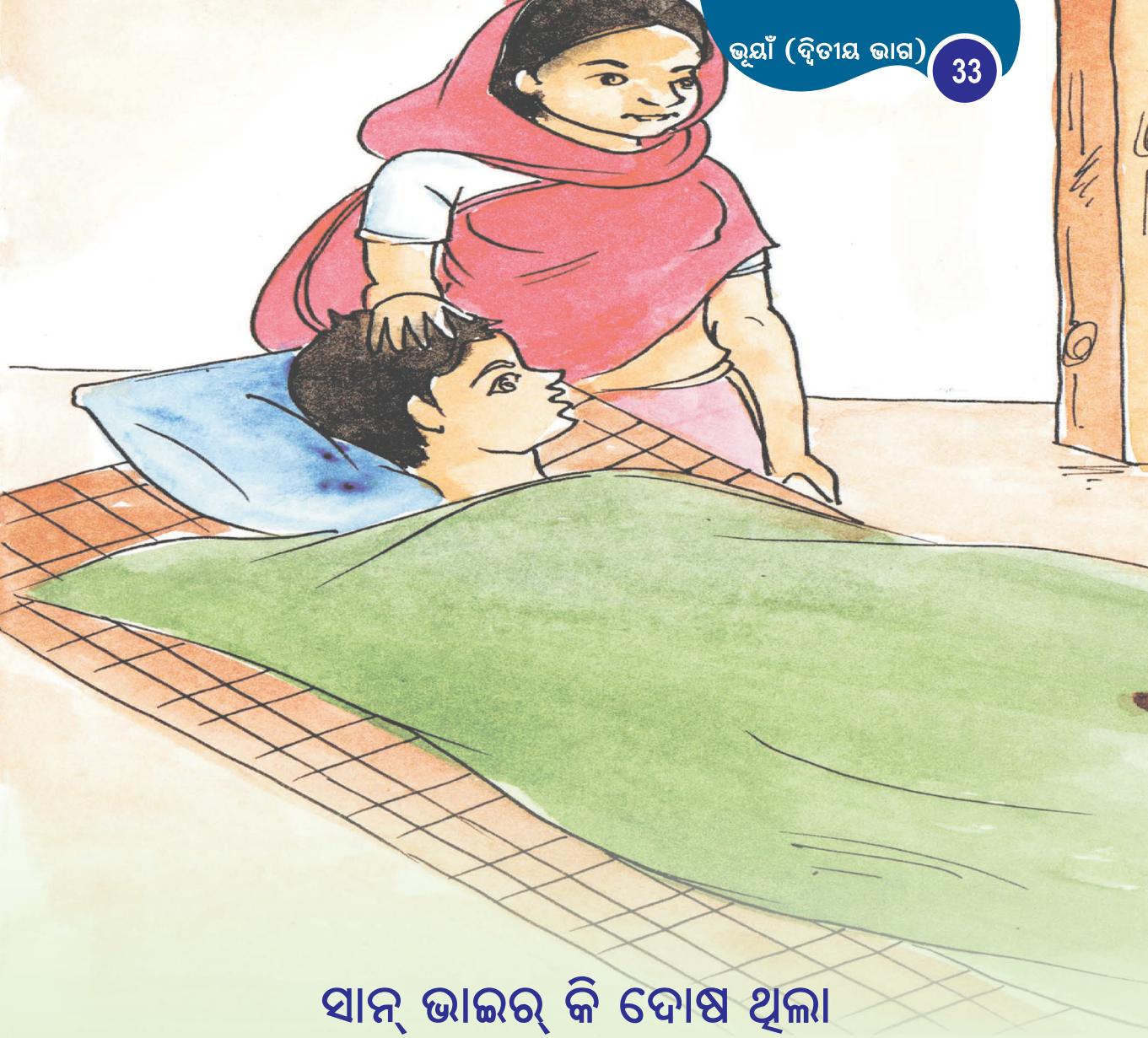


ଗଡ଼ି ଗଡ଼ି ଯାଏ ଲାଉ ଧୁଳୁକି

ଗୁଟେ ଗାଁରେ ଝଣେ ବୁଢ଼ି ଥିଲା । ତାର ଗୁଟେ ବଳି ଝିଲ । ସିଏ ତାର ଆଁଖୁ । ସିଏ ଝିଲକଇ କୁଟିଏ ନାଁ ଦେଖିନେ ରହି ନା ପାରଇ । ଝିଲଗାର ବାହା ହେବା ବଲସ ହେଲାରୁଁ ବାହା କରାଇଲା । ଝିଲଗାକଇ ବାହା ସିନା କରି ଦିସି, ହେନେ ମନରେ କରଥାଇ । କେତେ ଦିନ୍ ପସେ ଝିଲ ତାରକଇ ଦେଖିବାକଇ ବାହାରି ପଳିଲା । ବୁଢ଼ି ଖଣ୍ଡେ ବାତି ଧେରିକରି ଚାଲିଲା । ବାଟରେ ପଳିଲା ମେରୁ ପାହାର ବଣଗାଏ । ସିଇ ବଣଗା ପଳାଇ ସାରିନେ, ତାର ଝିଲ ଘର । ଲ ସମଇରେ କେଅଳୁ ମୁଣ୍ଡକୁ ଥିଲା ବାଘାଏ ଆସି ତାର ବାରକେ ଜଗିଲା । କାହିଁ ଆସି ଖନ୍ଦେଇ ବୁଢ଼ି । ତକଇ ଆଜି ମୁଲୁଁ ଜଳଖାଆ କରିଦେବି । ବାଘର କଥା ଶୁଣି ବୁଢ଼ିର କଳିଜା ପାଣି । ସତକର ବାଘା ଅଖଣ୍ଡତା ଖାଇ ଦେବାକ ବଳି ଭାବିଲା । ବୁଢ଼ି ବାଘଟାକଇ ନେହୁରା ହେଇ ବଲା ବଣ ପଳାଇ ସାରିନେ ମୋର ଝିଲ ଘର । ମୁଲୁଁ କୁଟିଏ ମର ଝିଲକଇ ଦେଖି ଆସଇଁ । ମୁଲୁଁ ଆସିନେ ଖାବେ । ମର ବାଟ ଅନାଙ୍ଗ ବସିଥିବେ । ବାଘ କହିଲା ହଇ ତବେ ଯା ।



ଯଦି ତୁଳ୍ଳ ଲ ବାର୍ଗରେ ନାଁ ଆସିବେ ହେନେ, ତର ଘରେ ଯାଇ କରି ତକଳ ଖାବି । ବୁଡ଼ି ବାଘ ମୁଁରୁ ଶୁଣି ଝଇ ଘରକଇ ଗଲା । ଝଇ ଘରେ ମାସେ କେତେ ରହିଲା । ଝଇକଇ ସବୁଜଥା କହିଲା । ଝଇକ ବାଲିକଇ ଯାଇକରି ମେରୁ ପାହାର ଲାଉଟାଏ ତଳି କରି ଆଣିଲା । ଚିକଣ କରି କାଟି ଲାଉ ଭିତରଟା ପକାଇ କରି ବୁଡ଼ିକି ତୁକାଇ ଦେଲା । ଆଉ ଲାଉର ଚାରିଆଲେ ସିଲାଇ କରିଦେଲା । ଲାଉଟାକଇ ଗଡାଇ ଦେଲା । ଲାଉଟା ଗଡ଼ି ଗଡ଼ି ଯାଇ ବଣରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇସି । ବାଘ ଲାଉଟାକଇ ଦେଖୁ କରି ବଲା ଲାଉ ଧୂଲୁକି, ଲାଉ ଧୂଲୁକି, ଦେଖୁସକି ଏକ ବୁଡ଼ିକି । ଲାଉ କହିଲା କେଜାଣି ବୁଡ଼ି ଫୁଡ଼ି ମୁଲ୍ଲି ନାଁ ଜାଣି । ଯା ଆସଇଁ ଗଡ଼ି ଗଡ଼ି । ବାଘଟା ବୁଡ଼ିଟାକଇ ଖାବାକଇ ଜଗିଥିଲା, ହେଲେ ଲାଉ ନାଁ ଖାଇ । ଗଡ଼ି ଗଡ଼ି ବୁଡ଼ି ତା'ର ଘରକଇ ପହଞ୍ଚିଲା । ବାଘଟା ବୁଡ଼ିଟାକଇ ନାଁ ଖାଇ ପାରିଲା ବଳେ ସିଠାଣ୍ଟୁ ତାର ଘରକଇ ପଳିଲା ।

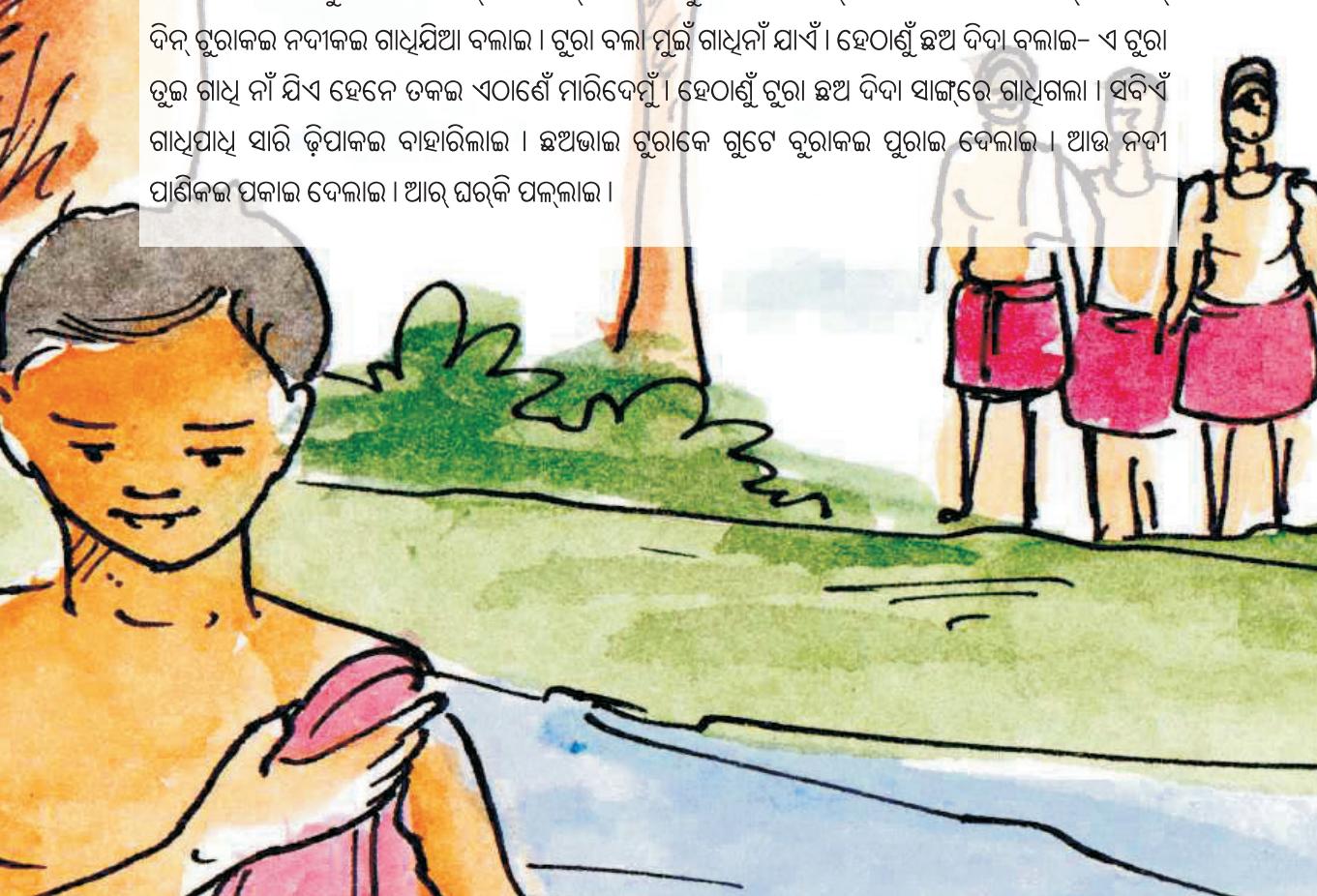


ସାନ୍ ଭାଇର କି ଦୋଷ ଥିଲା

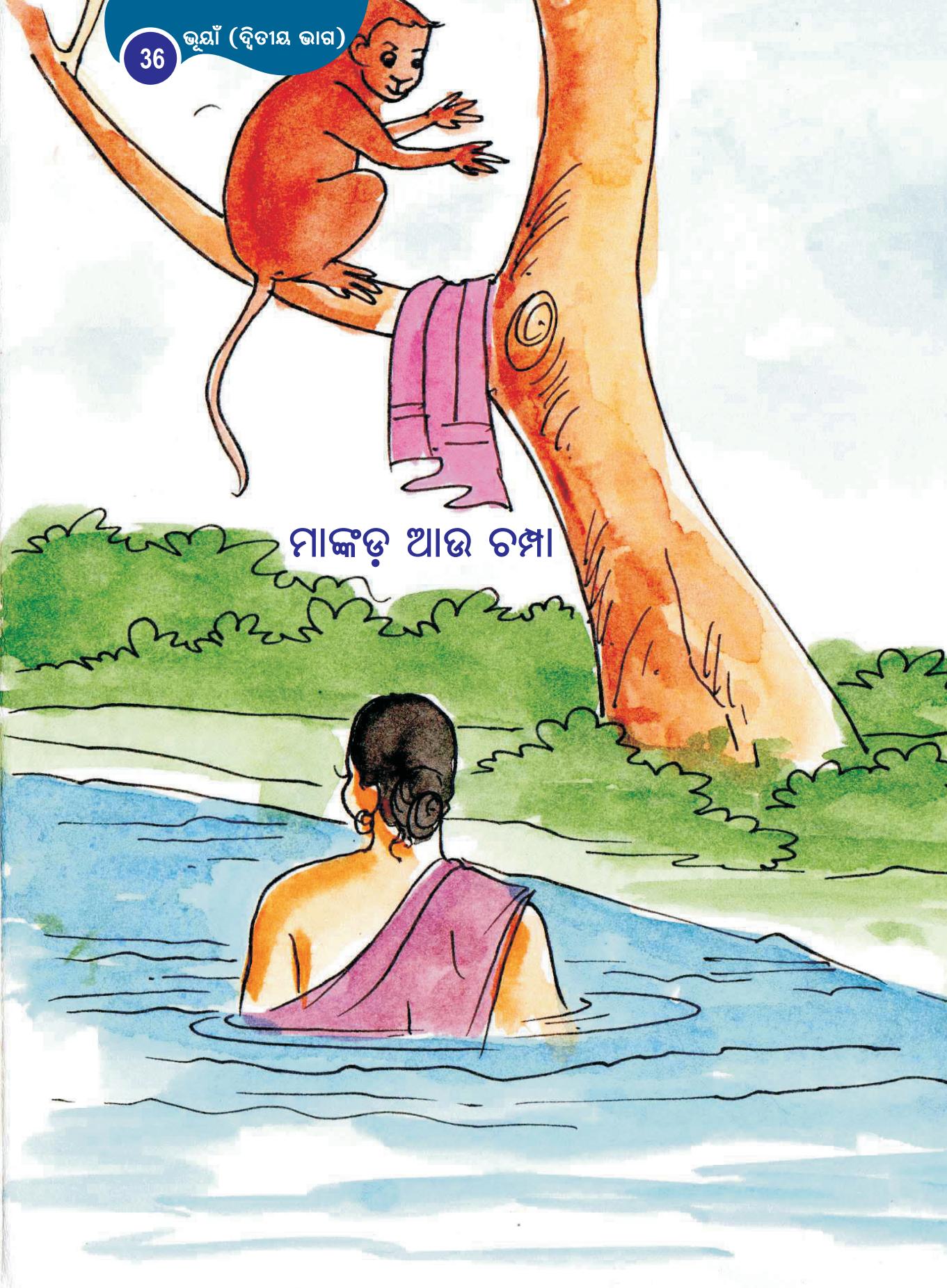
ଶୁଣେ ରାଜଜ୍ରେ ସାଦର ବୁଡ଼ା ଥାଏ । ତାର ସାତଙ୍କ ପୁଅ । ଛଅଟା ପୁଅ ବାହା ହି ଥିଲାଇ । ସାନ୍ତା ଅଳ୍ପସୁଥା ତାର ନାଁ ଟା ଚୁରା । ଛଅ ଭାଇ ଯାକ ଚୁରାକଇ ଜୁର ରାଗନ୍ତି । ଛଅ ବଉଯାକ ଚୁରାକଇ ଭଲ କରନ୍ତି । ଦିନେ ଛଅ ଭାଇ ଚୁରାକେ ମାରବା ଲାଗି ଝାଲକଇ ନେମାଁ ବଲି ଭାବିଲାଏଁ । ହେଠାଣୁଁ ଚୁରାର ଦିଦାମାନେ କହିଲାଏଁ । ଚାଲ ଚୁରା ଝାଲକଇ କାଠ ଆଣି ଯିଆ କାଠ ନାଇନେ । ଚୁରା ବଲା ମୁଲୁଁ ନାଁ ଯାଇଁ ମକଇ ଅଳ୍ପ ଲାଗସି । ଛଅ ଦିଦା ବଲମାଳ କରି ଚୁରାକଇ କହିଲାଏଁ । ହେଠାଣୁଁ ଚୁରା ବି ଅଳ୍ପାଇ କରି ଝାଲକଇ ବାହାରିଲା । ଛଅ ଦିଦା ଚୁରାକେ ବଡ଼ ଗଣ୍ଠିଟାଇ ବୁଝାଇ ଦେଲାଏଁ । ଆର ବଲାଇ ଇ ଗଣ୍ଠିଟା ନାଁ ବହି ପାରନେ ତକଇ ମାର ମୁଁ । ହେଠାଣୁଁ ଚୁରା ଗଣ୍ଠିଟା ବହି କରି ଘରକଇ ଆଣିଲା ଆଉ ବହୁ ମାନକର ପାସେ ପକଲା । ଛଅ ଦିଦା ଭାବିନାଏଁ କେମନ୍ତ କନେ ଚୁରାକଇ ମାରବା ବଲାଇ । ଆଉ ଦିନେ ଚୁରାକେ ପାରଧୁ ନେମାଁ ହେନେ ମାରି ପାରବା ବଲାଇ । ଆର ଦିନ ଚୁରାକଇ ଛଅ ଦିଦା ବଲାଇ । ଚାଲ ଝାଲକଇ ଯିଆ ପାରଧୁ କରି । ସବୁ ଭାଇଲା ଝାଲକଇ ପାରଧୁ କରି ଗଲାଇ । ଝାଲରେ ପହଞ୍ଚ କରି ଛଅ ଦିଦା ଚୁରାକଇ ବଲାଇ । ଏ ଚୁରା ତୁଳ ଚାଲି ଆଣିବେ ହାର ଆମେଁ ଏଠାଣେ ଘାଟ ଜଗମୁଁ ।



ଚାଳି ନାହିଁ ଆଣିନେ ତକଇ ମାରମୁଁ । ଛଅ ଦିଦା ଘର୍ତ୍ତ ପାରଧୂ ଜଗିଲାଇଁ ଆଉ ଗୁରା ଚାଳି ଆଣିଲା । ହେନେ କିଛି ନାଁ ପାଲାଇ । ହିଠାଣୁଁ ସବୁଦିଦା ଯାକ ଗୁରାକଇ କୁର ରାଗ ନାହିଁ । ଆଉ ଗୁରାକଇ ଛଅ ଦିଦା ଯାକ ଧୂଣ କାଣ୍ଟ ଧେରି କରି ମାରିଲାଇ । କେହି ହେନେ ଗୁରାକି ନାଁ ମାରି ପାରନାଏଁ । ପଛରେ ସବିଏଁ ଘରକଇ ପଳାଇ ଆସିଲାଇ । ହେନେ ଗୁରା ଆଗିଲା ଘରକଇ ପହଞ୍ଚିଲା । ଛଅ ଦିଦା ଗୁରାକଇ ପଚରଲାଏଁ । ଏ ଗୁରା ତୁଳୁଁ କେଁ ବାଟେ ଆଇଲେ । ଗୁରା ବଲା ତମେ ତା ଉମ୍ପର ବାଟେ ଆସି ମୁଲୁଁ ତା ତଳି ବାଟେ ଆସିଲି । ହିଇ ଲାଗି ଆଗେ ପହଁଚିଲି । ଛଅ ଦିଦା ଆଉ ଥରେ ଭାବିଲାଇ ଯେ ଲ ଗୁରାକଇ କେମନ୍ତ କରି ମାରବା । ଆଉ ଗୁରାକେ କେଂଠାଣକଇ ନେମା ହେନେ ମାରବା । ଆର ଦିନ ଗୁରାକଇ ନଦୀକଇ ଗାଧୁମିଆ ବଲାଇ । ଗୁରା ବଲା ମୁଲୁଁ ଗାଧନୀ ଯାଏଁ । ହେଠାଣୁଁ ଛଅ ଦିଦା ବଲାଇ- ଏ ଗୁରା ତୁଳ ଗାଧ ନାଁ ଯିଏ ହେନେ ତକଇ ଏଠାଣେଁ ମାରିଦେମୁଁ । ହେଠାଣୁଁ ଗୁରା ଛଅ ଦିଦା ସାଙ୍ଗରେ ଗାଧଗଲା । ସବିଏଁ ଗାଧପାଧ ସାରି ଢିପାକଇ ବାହାରିଲାଇ । ଛଅଭାଇ ଗୁରାକେ ଗୁଟେ ବୁରାକଇ ପୁରାଇ ଦେଲାଇ । ଆଉ ନଦୀ ପାଣିକଇ ପକାଇ ଦେଲାଇ । ଆର ଘରକି ପଳକାଇ ।



ମାଙ୍କଡ଼ ଆଉ ଚମ୍ପା



ଗୋଟେ ସାଦବ ବୁଡ଼ାର ସାତ୍ରା ଛିଲ ଥନାଇଁ । ସାତ୍ର ଭଣୀଯାକ ନଦୀକିଳ
ଗାଧୁ ଯିଆଲାଗି ହଲ୍ଦୀ ବାଟିଲାଇ । ଲୁଗାଳା ଢିମ୍ପାକଇ ରଖନାଇଁ ଆର ଗାଧୁନାଇଁ ।
ମାଙ୍କଳଟାଇ ଗଛ ଉଷ୍ଣରେ ଥାଇ କରି ସବୁ ଦେଖିଥିଲା । ସିଏ ବଡ଼ଟାର ଲୁଗାଟା ନିଃଶଳା
। ସମତେ ଗାଧୁ ସାରି ଲୁଗା ପିଣ୍ଡିଲାଇ । ଦେଖିଲାଇ ଯେ ବଡ଼ଟାର ଲୁଗାଟା ନାହିଁ ।
ହେଠୁଁ ଖଜିନାଇଁ ଯେ ନାଁ ପାଲାଇ । ଝଣେ ଭଣୀକ ଦେଖିଲା ଯେ ମାଙ୍କଳଟା ଲୁଗାଟା
ଧେରି କରି ବସିଛି । ଝଣେ ଭଣୀକ ବଲା - ମାଙ୍କଳ ମାଙ୍କଳଗୋ ଦେନି ମୋର ନାନୀର
ଲୁଗାଟା ।

ମାଙ୍କଳ ବଲା - ମାଙ୍କଳ ବଲେ ନାଁ ଦେଇଁ ଗୋ

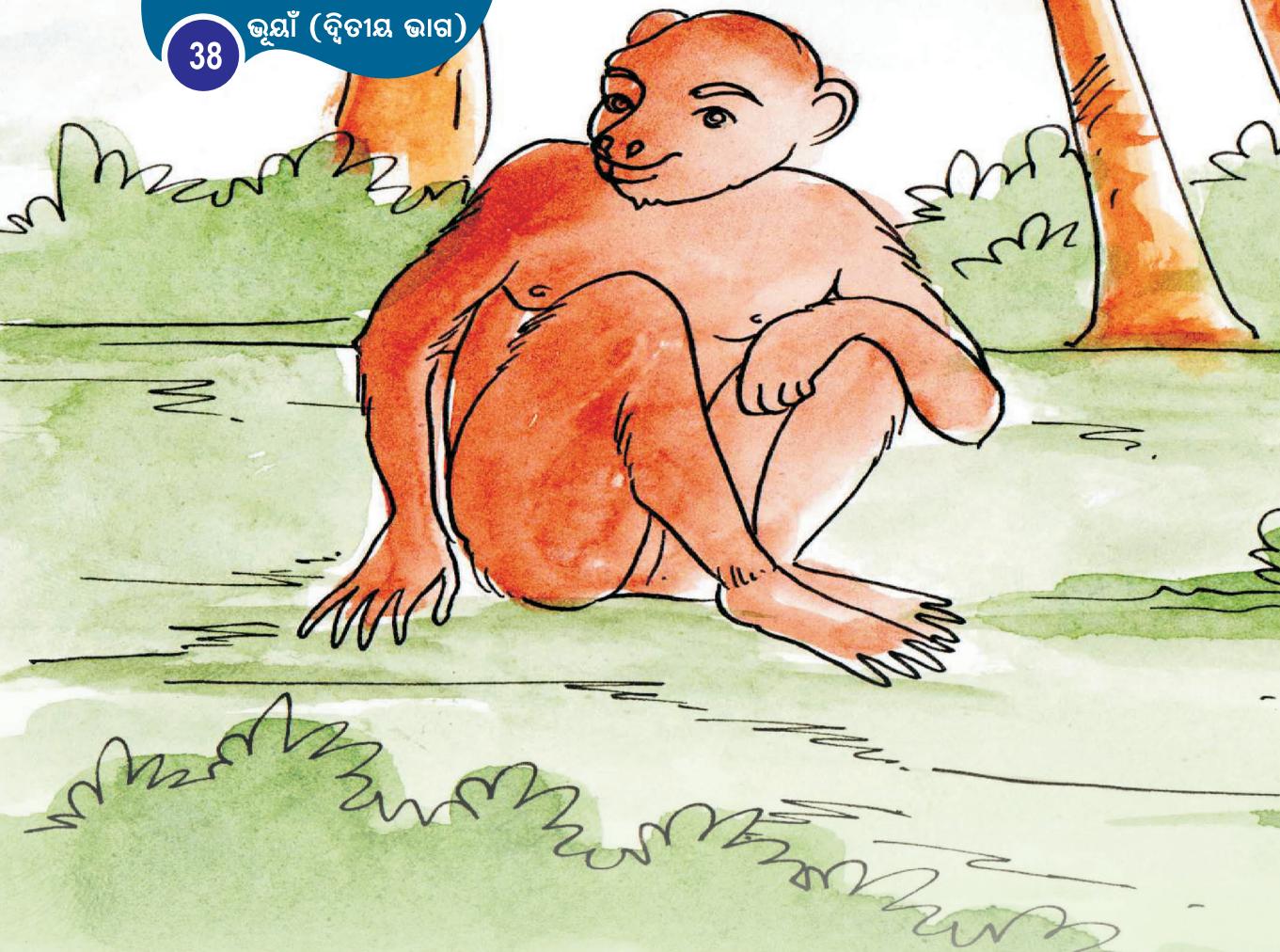
ଭେଣେଇଁ ବଲେ ଦେବି ଗୋ

ଛଅ ଭଣୀ ବଲେ - କଷା କେନ୍ଦ୍ର ଖୁଆ ମାଙ୍କଡ଼ ଗୋ

ଭୁଇଁକେ ମାରଇ ଚାପଳ ଗୋ

ତକଇ ଭେଣେଇଁ କହିବୁ ଗୋ

ମାଙ୍କଳ ବଡ଼େ ଚାଲାକ ଥିଲା । ସିଏ ସାତ୍ର ଭଣୀକଇ ଲୁଗାଟା ଫେରାଇ ଦେଲା ।
ଆର ବଡ଼ ଭଣୀଟାକଇ ବାହା ହେଲା । ଛଅ ଭଣୀକ ଘରକଇ ପଳାନାଇଁ । ବଡ଼ଟା
ସିଠାଣେଁ ରହିଲା । ଚକିଟାକଇ ବଣକେ ନେଇଗଲା । ମାଙ୍କଳଟାର ଡାଳ ପତର ଘରେ
ରହିନାଇଁ । ମାଙ୍କଳ ଚକିଟାର ନାଁ ପଚାରିଲା । ତୋରନାଉଁ କିସା ।



ମୋର ନାହିଁ ଚମ୍ପା । ଚମ୍ପା ହିଁ ବଳେ ମାଙ୍କଲ୍ଟାକଇ ବାହାନା କଲା । ସ୍ଵାମୀ ମନ୍ଦିରତା ବଡ଼େ ଭକ୍ତ ଲାଗଛି । ହିଁ ବଳେ ମାଙ୍କଲ୍ଟା ଶୁଗାଇ ଡଲା ଧେରିକରି ବଣକଇ ଗଲା । ବଣରୁ ଫଳ ମୂଳ ନିଜକରି ଆସିଲା । ଆର ବଲା ଚମ୍ପାଗୋ ଦୁଗାଳିଟା ଖୁଲୁ । କେତେ ଶଙ୍ଖଷ୍ଟେ । ତକଇ ପରାଇ ଭକ୍ତ ଲାଗଛି । ମୁଣ୍ଡ ଏକା ଆଣି ଦିଛାଇଁ, ଖାବେ ହେନେ ନେ । ଖୁଲୁ ଚମ୍ପା ଦୁଗାଳି ଖୁଲୁ । ମାଙ୍କଲ୍ ଭାବିଲା ଚମ୍ପା ଭକରେ ମରିଗେଲା । ହିଁ ବଳେ ଦୁଗାଳିଟା ଭାଙ୍ଗି ଦେଲା । ଦେଖିଲା ଯେ ଘର ଭିତରେ ଚମ୍ପା ନାହିଁ । ନାଁ ପାଇଲା ବଳକଇ କାନ୍ଦିଲା ଯେ କାନ୍ଦିଲା । ଚମ୍ପାବତୀ ତାର ବୁଆ ଘରକଇ ପଳକିଲା କାନ୍ଦିନେ ହେନେ କେଠି ପାଇଆକ । ସିଏ ଭାବିଲା ଚମ୍ପା ନିଶ୍ଚତଇ ତାର ବାପ ଘରକଇ ଯାଇଛି । ହିଁ ବଳେ ତା'ର ଶଶ୍ଵର ଘରକଇ ଗଲା । ତମର ୫୧ଇକ ଏଠାକଇ ଆସିଛି କି ? ନାଁ ତା ନାଁ ଆସି, କେ ଆଲେ ଗଲା ଯେ ବଲାଇ । ମାଙ୍କଲ୍ଟା ତାର ଘରକଇ ପଳାଇବାକେ ବାହାରିଲା । ଶଶ୍ଵରକ ବଲା କଟିଏ ରହ ଜୁଆଇଁ ଖାଇକି ଯିବ । ମୁଣ୍ଡତା ତାକଇ ଖଜି ଖଜି ଗାଧିପାଧି ନାହିଁ । ଏଠି ଗାଧି ଦେବ ବଲା । ତା ପରେ ଶଶ୍ଵରକ ଶୁଗାଇ ଗାଉ ଖଲିଲା । ଆର ପାଣି ତଡ଼ିଲା । ଆସ ଜୁଆଇଁ ଗାଉ ଭିତରେ ପଶ, ମୁଣ୍ଡ ପାଣି ଢାଳି ଦେହି ବଲା । ଜୁଆଇଁକ ଗାଉ ଭିତରେ ତୁକିଲା ବେଳକଇ, ତଡ଼ିଲା ପାଣିଲା ଆଣିକରି ଢାଳିଲା । ମାଙ୍କଲ୍ ଗାଉ ଭିତରେ ଫଳକି ଫଳକି ମଲା । ସାତ ଭଣୀ ପୁଣି ଥରେ ଭଲରେ ରହିଲାଇ ।



ଆଦିବାସୀ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଏକାଡେମୀ
ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ,
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର